

. . نعيش الحدث لتعيشه

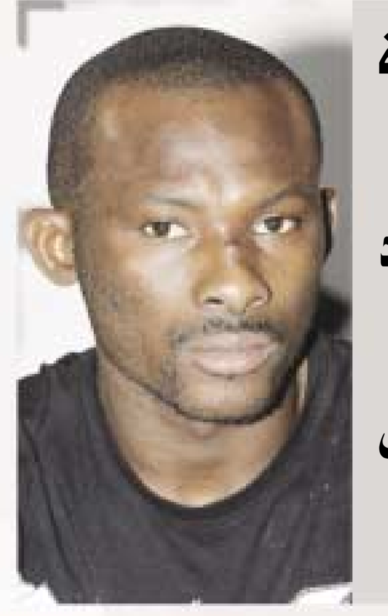
■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٩٤ ■ الاثنين ٢٣ يوليو ٢٠٠٧م ■ ٩ رجب ١٤٢٨هـ ■



■ مامادو ورحمة في تشكيلة الخور

■ ارتفاع وتيرة الاستعداد لدوري المحترفين

■ ظاهرة الحارس الأوحد تهدد الأندية





المحلل الإماراتي محمد مطر غراب:

الصحافة الخليجية أقلام مرتشية!



نهائي عربي أم آسيوي؟



● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠فلس ● دولة الكويت ٢٥٠فلساً ● لبنان ٢٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ● العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الأوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

محطات ترفيهية

مع أن الحديث عن استعدادات الأندية القطرية للموسم الجديد يبدو سابقا لاوانه، إلا أن المتابع لما تخطط له الأجهزة الفنية المشرفة على إعداد هذه الأندية لمعسكرات الاعداد للموسم يجد ثمة تخبطا وعدم وضوح في الرؤية لدى هذه الاجهزة في تحديد الآلية التنظيمية لهذه المعسكرات إلى جانب التقاطع الحاصل في آراء المعنيين بهذه الأندية حول مكان وزمان بعض هذه المعسكرات.

غير ان اللافت للنظر في هذه المعسكرات انها ستكرر «غلطة» الموسم الماضي في الفوائد المرجوة من هذه المعسكرات من خلال اصراربعض الأندية على جعل هذه المعسكرات «محطة ترفيهية» لا تغني ولا تسمن من جوع، وقد تكرر «سيناريو» هذه المعسكرات من خلال الوعود التي مازال يطلقها بعض المعنيين في الأندية والتي لاتحمل في جوهرها غير المبالغة والبعد عن الحقيقة.

استاد الدوحة



استاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٠٥٣٢١ - فاكس : ٢٤١٧٨٠٩

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

العنابي الأولمبي في رحلة واحدة لفيتنام واليابان

■ الدوحة -استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن بعثة العنابي الاولمبي التي ستلعب في تصفيات بكين ٢٠٠٨ الحاسمة ستغادر من عاصمة فيتنام هانوي التي يلاعب فيها العنابي منتخبها في الجولة الثانية بتاريخ ٨ سبتمبر بعد المباراة مباشرة لليابان لمقابلة منتخبها في ذات التصفيات بتاريخ ١٢ من الشهر نفسه وتجيء هذه الخطوة لضيق الوقت بين المباراتين ويبدأ العنابي التصفيات في ٢٢ اغسطس باستضافة منتخب السعودية بالدوحة حتي تتصارع المنتخبات الاربعة من اجل مقعد واحد من المجموعة للوصول للنهائيات .

ويبدأ العنابي الإعداد لهذه التصفيات في بداية الشهر القادم من خلال معسكر مغلق بالعاصمة التركية اسطنبول تحت قيادة المدرب المغربي د.حسن حرمة الله حيث يبدأ تجمع الفريق في اكاديمية اسباير بعد الراحة التي حصل عليها لاعبو الاولمبي الذين شاركوا مع المنتخب الاول في نهائيات كأس اسيا ٢٠٠٧ بفيتنام .


أرشيف استاد الدوحة

أرشيف استاد الدوحة

فابيو ينضم لتدريبات الصقور

■ الدوحة -استاد الدوحة

انضم اللاعب البرازيلي الاصل والايطالي الجنسية فابيو سيزار لتدريبات ناديه ام صلال التي بدأت في الدوحة تحت اشراف المدرب الفرنسي ريتشارد تاردي وسيغادر اللاعب مع الفريق الى معسكره في المانيا نهاية الشهر الحالي وكان اللاعب الذي غادر الى ايطاليا لقضاء اجازته السنوية يعتبر من الاعمدة الاساسية في النادي وتعول عليه جماهير وادارة الفريق كثيرا لقيادته في الموسم الجديد بعد نجاحه الكبير الموسم الماضي مع المدرب السابق حسن حرمة الله وسيقضي فابيو موسمه الثالث في الملاعب القطرية بعد ان امضى موسما مع العربي قبل انتقاله لام صلال الموسم الماضي.

في نصف نهائي كأس آسيا

العراق والسعودية يواجهان كوريا واليابان

■ جاكرتا

يلتقي في مباراتي نصف النهائي بكأس آسيا العراق ضد المنتخب الكوري وكذلك المنتخب السعودي ضد اليابان وكانت السعودية قد تابعت زحفها الى نصف نهائي كأس آسيا الرابعة عشرة لكرة القدم بفوزها على اوزبكستان ٢-صفر امس الاحد في جاكرتا في دور الثمانية.

وسجل ياسر القحطاني (٣) واحمد الموسى (٧٥) هدفي السعودية، وبافل سولومين (٨٢) هدف اوزبكستان.

وثأرت السعودية من اوزبكستان التي كانت تغلبت عليها ١-صفر في الدور الاول من النسخة الماضية في الصين عام ٢٠٠٤ وادت الى خروجها مبكرا في اسوأ نتيجة لها في النهائيات الاسيوية.

يذكر ان السعودية كانت اكتسحت اوزبكستان بخمسة اهداف نظيفة في نهائيات لبنان عام ٢٠٠٠ .

وتسعى السعودية الى احراز لقبها الرابع في البطولة بعد اعوام ١٩٨٤ و١٩٨٨ و١٩٩٦ .

وشارك لاعب الوسط السعودي عبد الرحمن القحطاني بعدما كان الشك يحوم حوله بسبب الاصابة التي تعرض لها ضد البحرين، فيما دفع المدرب البرازيلي هيليو سيزار دوس انجوس بتيسير الجاسم الذي سجل هدفين في مرمى البحرين اساسيا على حساب احمد الموسى.

وقدم المنتخبان عرضا قويا في الشوط الاول الذي شهد ندية ومنازلة تكتيكية حيث بدا ان كلا منهما يعرف الاخر جيدا، فنجح المنتخب السعودي في افتتاح التسجيل مبكرا، ثم حاول المنتخب الاوزبكي الرد بسرعة معتمدا على قوة لاعبيه البدنية والكرات العرضية والطويلة التي اقلقت السعوديين جدا.

وقد ثأرت كوريا الجنوبية من ايران وبلغت نصف نهائي كأس اسيا الرابعة عشرة لكرة القدم بفوزها عليها ٤-٢ بركلات الترجيح اثر انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي امس الاحد في كوالالمبور.

وكانت ايران اخرجت كوريا الجنوبية من ربع نهائي النسخة الماضية في الصين عام ٢٠٠٤ بفوزها عليها ٤-٣ منها ثلاثة اهداف لعلي كريمي الذي خاض مباراة اليوم ايضا .

وسبق لكوريا الجنوبية ان خسرت امام ايران ايضا بنتيجة ١-٢ في نهائي البطولة عام ١٩٧٢ في تايلاند، وكانت خسرت امامها في الدورة الحادية عشرة في الامارات عام ١٩٩٦ بنتيجة كبيرة ٢-٦ منها رباعية للمهاجم الشهير علي دائي.

وانتهى الحلم الايراني بإحراز اللقب للمرة الرابعة بعد اعوام ١٩٦٨ و١٩٧٢ و١٩٧٦، في حين تابعت كوريا الجنوبية طريقها نحو لقبها الثالث، والاول منذ ٤٧ عاما، اذ كانت توجت بطلة للنسختين الاولين.

كالون طار من العربي

■ الدوحة -استاد الدوحة

حسم رئيس نادي اتحاد جدة منصور البلوي موضوع المهاجم السيراليوني محمد كالون إلى صفوف النمور بنظام الإعارة لمدة موسم واحد بعد سلسلة من المفاوضات التي أجراها مع مسؤولي نادي موناكو الفرنسي الذي يملك بطاقة اللاعب .

وقطع البلوي الطريق امام محاولات العربي الذي مازال يسعى لحسم انتقال اللاعب ليتواجد مع قلعة الاحلام في دوري المحترفين القطري للموسم المقبل...

وأثمرت هذه المفاوضات عن موافقة النادي الفرنسي على انتقال اللاعب لنادي الاتحاد مقابل ٢,٥ مليون يورو لمدة موسم واحد (أكثر من ١٢ مليون ريال) والمبلغ قابل للتجديد في حال مواصلة الفريق الاتحادي مشواره في بطولة دوري أبطال آسيا التي سوف يشارك الفريق في نسختها المقبلة بصفته بطل كأس دوري خادم الحرمين الشريفين.وسينضم كالون خلال اليومين المقبلين لمعسكر الفريق المقام حاليا في منطقة لوزان السويسرية.

يومير يتلقى عرضاً لتدريب المرخية

■ الدوحة -استاد الدوحة

تلقى المدرب المغربي عبدالقادر يومير عرضا لتدريب فريق المرخية القطري اعتبارا من الموسم المقبل لكنه لم يحسم امره بعد . يذكر ان المدرب سبق له العمل في الكرة القطرية عندما تولى تدريب السد وفاز معه بالدوري كما درب الأهلي وصعد به لنهائي كأس الأمير وكان فريق معيذر هو اخر جولاته التدريبية في قطر قبل التنقل لتدريب فرق مغربية.

المدرب الفرنسي رابي يعلن التحدي بضم اللاعبين الجديدين

هل سيكون مامادو وعلي رحمة عاملي قوة للفرسان؟

قدم نادي الخور لاعبيه الجديدين المهاجم المالي مامادو ديالو ولاعب الوسط علي رحمة المري في مؤتمر صحفي عقده مساء أمس الأحد بمقر ناديه بحضور راشد المهندي رئيس جهاز الكرة ونائب رئيس النادي.

وقال المهندي إن الجهاز الاداري لفريق الخور بذل مجهودات كبيرة من أجل ضم اللاعب المالي الى صفوفه لأنه يرى فيه اضافة جيدة ومكسبا له في الموسم الجديد بالنظر الى مايمتلكه من مؤهلات محترمة.

تصوير محمد دبوس

المهندي يتوسط رحمة ومامادو

وكان مامادو المزداد في ١٧ أبريل ١٩٨٢ قد تلقى تكوينه في المركز الكروي الذي يديره نجم الكرة المالية والافريقية سابقا ساليف كيتا وهو مركز اشتهر بتكوينه للاعبين الماليين قبل الانطلاق للعب في النوادي الأوروبية وقد بدأ مسيرته الاحترافية بنادي اتحاد العاصمة الجزائري منذ بداية موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤ وفي ديسمبر ٢٠٠٤ انتقل الى نادي نانت الفرنسي في صفقة مالية قدرتها الصحف الفرنسية بحوالي ٧٠٠ ألف يورو قبل أن ينضم للخور بموجب عقد مدته ثلاثة أعوام.

وأكد رئيس جهاز كرة بالخور أنه لاعلم له بماكانت قد تداولته الصحف الفرنسية سابقا بأن مامادو وقع عقدا للعب في نادي قطر قبل أن يتم تغيير وجهته صوب الخور مضيفا أن النادي ماكان ليقف عقبة في وجه أي فريق قطري آخر أبدى اهتمامه بأي محترف وأعرب عن رغبته الصادقة في ضمه لصفوفه. وبدوره نفى المهاجم المالي أمام الملأ أن يكون نادي قطر قد اتصل به مباشرة أو أجرى معه أي مفاوضات شخصية لكنه لم يستبعد أن يكون النادي القطراوي قد اتصل بوكيل أعماله فقط والذي لم يتابع الموضوع ولم يعطه الاهتمام اللازم. وأعرب المهاجم المالي عن أمنيته في أن يكون عند حسن ظن الجميع وأن يكون مكسبا للفريق وأن يحقق النجاح في تحديه الكروي الجديد.

وقدم رئيس جهاز الكرة في الخور علي رحمة المري الذي انتقل من الريان للخور لمدة موسم واحد على سبيل الاعارة..

وقال المهندي إنه من المتوقع أن يستفيد الخور من هذه الصفقة لأن المري من أفضل لاعبي الوسط بالدوري القطري وأعلن أن الجهاز الاداري بذل مايلزم لكي يحظى بموافقة اللاعب من أجل اللعب في صفوف الفرسان. وقدم الشكر الى الجهاز الاداري للريان لأنه أبدى ليونة في الموضوع ولم يعارض طلب انتقال المري للخور.. وكشف المري أنه لم يكن يتوقع حتى الأمس القريب أن ينتقل من الريان الذي ارتبط به لمواسم طويلة لكن عالم كرة القدم حافل بالتقلبات والتغيرات.

ووعد المري بأنه سيعمل مافي طاقته من جهود لكي يرد التحية بأفضل منها على اعتبار أن الخور وثق في شخصه وفي مؤهلاته، ومن الواجب أن يكون عنصر اضافة قوية لمساعدته على تحقيق أهدافه التي سينافس من أجلها في الموسم المقبل. وأضاف ان انتقاله الى الخور الذي يضم لاعبين جيدين في الوسط لايخيفه بقدر ماسيساعده على العطاء أكثر وأكثر.

وفي حديث منفصل قال الفرنسي جون بول رابي مدرب الخور إن اكمال عقد محترفي الفريق بضم مامادو نهائيا في هذا الوقت المبكر شيء ايجابي لأنه لم يبق أمام الفريق الا التركيز على استعداداته وتداريبه للتحضير للموسم المقبل في ظروف مثالية.

وأعرب المدرب الفرنسي عن رضاه التام بخصوص انضمام المري لأنه لاعب متمرس وسيفيد الفريق بلاشك وسيساهم في رفع مستوى خط الوسط واغناء التركيبة البشرية والقضاء على معضلة النقص في عدد اللاعبين والذي عانى منه الفريق في موسمه الماضي والمواسم السابقة وسيوفر المزيد من الحلول للجهاز الفني. وكشف رابي أن طموح الفريق في الموسم المقبل هو التنافس على بلوغ المربع الذهبي والفوز بإحدى الكأسين الغاليتين على الأقل.

رأيــي

وسقطت ورقة التوت

بعد أي إخفاق عادة تبدأ الأصوات تنادي بالتغيير سواء بتغيير الجهاز الفني أو بتغيير الجهاز الإداري، وبعد أي إنجاز يتم التطبيل والتمجيد للمدرب واللاعبين والإدارة حتى لو كان إنجازا غير حقيقي، بمعنى أن البطولة كانت سهلة عندما لا تشارك الفرق الكبرى أو تشارك ولكن بالصف الثاني وهذا شيء طبيعي في أي مكان، ولكن ما ليس بالطبيعي عندما نكون مقصرين في كل شيء كمواطنين ونطالب بكل شيء، فمعظمنا للأسف لا يذهب للملعب لمساندة المنتخب ولا حتى مساندة أنديتنا وليس هذا فقط بل معظمنا لا يشجع أبناءه لممارسة الرياضة عامة، وخاصة كرة القدم ولكن ننتقد سياسة التجنيس، هناك تناقض كبير منا نحن كقطريين في هذا الأمر بالذات، وليت الأمر توقف على هذا فقط فنحن جميعاً نفهم كرة قدم أفضل من أي مدرب وأي محلل تليفزيوني ونتكلم أكثر مما نعمل، فقط شاهد برنامج (فض فض) على قناة الكأس والدوري وستعرف ماذا أقصد. أما إذا كنت من الذين يعشقون الإبحار في الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) فما عليك إلا زيارة المنتديات القطرية حيث ستجد فلاسفة العصر يحللون وينتقدون وهذا أفضل ما يستطيعون فعله مع ملاحظة أن هناك بعض الكتابات المنطقية والمتزنة بجانب المواضيع التي لا تخلو من الحماقة والسخافة. وخير دليل على أننا نتكلم كثيرا ولا نفعل أي شيء موضوع نشر في أحد المنتديات القطرية يطالب كاتبه بالقيام بمظاهرة أمام مقر الاتحاد القطري لكرة القدم والكائن في برج اللجنة الأولمبية القطرية لكي نبدي احتجاجنا على ما حصل في فيتنام على حد قوله والمطالبة بالتغيير الإداري والفني للمنتخب والأهم كما يقول أن يعلم المسئولون عن الرياضة القطرية أننا هنا متواجدون وحدد الموعد يوم السبت الماضي.. كل هذا كان جميلا ولكن الغريب الردود التي عقبت على الموضوع وكانت معظمها تسخر من صاحب الموضوع ومن الفكرة نفسها وشد انتباهي أحد الردود التي قال صاحبها نحن إلى الملعب لمساندة المنتخب لا نذهب تريدنا أن نقوم بمظاهرة نعم نحن لا نقوم بدورنا تجاه منتخب بلادنا ولكن نطالب بمحاسبة المقصرين فأعتقد أنه يجب أن نحاسب أنفسنا أولا قبل أن نطالب بمحاسبة اللاعبين والمدير الفني والإداري للمنتخب. جميعنا مقصرون سواء أكنا إعلاميين أو جمهورا عما بدر منا تجاه منتخبنا، الإعلامي عندما يزور الحقيقة لكي لا يغضب المسئول والجمهور عندما يتكاسل في مساندة منتخبه. أما إذا ما أردنا منتخباً قوياً لا بد لنا أن نتكاتف ونعمل بهدوء وننتظر موسم الحصاد.

أخيراً.. سقطت ورقة التوت.. فرب ضارة نافعة فلنستفد من اخطائنا ولنراجع حساباتنا ولنعد العدة للقادم.

■ د . أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

واثقون في قدراتنا على استضافة أمم آسيا

المهندي: الملف القطري تم إعداده بطريقة احترافية

الدوحة - استاد الدوحة

قال سعود المهندي أمين سر اتحاد الكرة: إن اتحاد الكرة يتعامل مع ملف استضافة أمم آسيا «٢٠١١» بكل احترافية وجهز كل متطلبات الحصول على شرف تنظيم البطولة المذكورة.

واضاف ان الوفد سيكون برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد ويضم بعضويته سعود المهندي وحمد المناعي وراشد الدوسري واحمد أرحمة الكواري والمدير الفني للاتحاد.

واشار ان هناك تنسيقا مستمرا مع الاتحاد الآسيوي وثم حجز فندق الماريوت ونحن طلبنا الحجز في الركزكارلتيون مقر اجتماع التصويت الذي سيكون يوم ٢٩ الحالي ويسبق ذلك بيوم بروفة للعرض والتي تتضمن كلمة اتحاد الكرة وعرضا للمنشآت والملاعب الكروية، وشرحا لكل ملعب ومرافقه وان الملف الذي قدمه وسيوزعه ايضا على اعضاء المكتب التنفيذي شامل لكل مقومات النجاح وان العرض سيستمر من ٢٠ إلى ٣٠ دقيقة، وبعد العرض الذي سيكون في العاصمة الاندونيسية جاكرتا، سيجتمع المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي ليقرر ويتخذ قراره ونحن على ثقة بقدرات ملفنا ونموذجيته، واوضح ان المدير الفني للاتحاد ومدير النظم والمعلومات سيغادران إلى جاكرتا يوم ٢٥ الحالي ويعقبهما الوفد يوم ٢٧ .

ارشيف استاد الدوحة

وحول حظوظ قطر لاسيما ان إيران لم تقدم والهند انسحبت قال المهندي: إن تعامل اتحاد الكرة يقوم على اساس وجود المنافسين لانه لايوجد اي اشعار في الاتحاد الآسيوي بذلك ومن هنا جهزنا ملفنا بالطريقة التي ترى وجوده في المنافسة وتحسبنا لكل الاحتمالات.

واكد ان امورنا وتوقعاتنا تبنى على اساس واقعي للملف.

فنحن نقدم ملفًا جاهزًا ولا يوجد ما هو تحت الانشاء، وكل الملاعب متاحة وجاهزة، وأي شيء آخر قد يطلبه منا الاتحاد الاسيوي موجود فلا توجد لدينا مشكلة.

وحول وجود بن همام كأحد ابناء قطر ودعمه قال المهندي: نحن نفخر بوجود بن همام على رأس الاتحاد الآسيوي وهو حتما يفخر بما لدينا من قدرة وجاهزية لاستقبال الحدث وان ما نطلبه وفق الاستحقاق وليس المجاملة وان اعضاء المكتب التنفيذي لديهم فكرة عن الملف وايضا جهزنا لكل عضو من اعضاء المكتب ملفًا خاصًا به ليضطلع عليه قبل الاجتماع المقرر عقب العرض الخاص بالملف القطري، واوضح المهندي ان اتحاد الكرة واعضاء الوفد تحسبوا لكل الاحتمالات في موضوع الاستضافة الا انني اقول مرة اخرى ان الملف تم عمله بطريقة احترافية.

ماتشالا يكشف أسباب إخفاق البحرين

■ المنامة -استاد الدوحة



ارشيف استاد الدوحة

يعقد في الساعة السادسة من مساء اليوم الاثنين بمقر الاتحاد البحريني لكرة القدم بالرفاع مؤتمر صحفي هام يتحدث فيه المدير الفني لمنتخب البحرين الوطني ميلان ماتشالا حول مشاركة منتخب البحرين الوطني لكرة القدم في نهائيات بطولة كأس امم آسيا الحالية ونتائج منتخب البحرين فيها الى جانب مرحلة الاعداد للبطولة. وسيطرح ماتشالا في المؤتمر الصحفي رؤيته الفنية والمستقبلية للمنتخبين الاول والاولمبي لكرة القدم وبرنامج اعداد الاخير «الاولمبي» للتصفيات النهائية لقارة آسيا والمؤهلة الى اولمبياد بكين. وسيحضر المؤتمر الصحفي نائب رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم رئيس وفد المنتخب الى نهائيات آسيا الشيخ علي بن خليفة بن أحمد آل خليفة. وقد وجهت الدعوة لرجال الصحافة الرياضية والاعلام لحضور المؤتمر.

الاتحاد الدولي للتأريخ والإحصاء :

الدوري القطري في المركز ٥٥ عالمياً

■ الدوحة- عبدالعزيز أبوحمر

أعلن الاتحاد الدولي لتأريخ وإحصاءات كرة القدم « IFFHS» قائمة بأفضل بطولات دوري كرة القدم في العالم لعام ٢٠٠٧ وتضم القائمة ٩٠ دوري من شتى أنحاء العالم. وتصدر الدوري الاسباني قائمة أفضل الدوريات في العالم يليه الدوري البرازيلي ثم الإنجليزي والأرجنتيني والمكسيكي بينما تراجع الدوري الإيطالي صاحب المركز الأول العام الماضي إلى المركز السادس. وحقق الدوري اللبناني المفاجأة واحتل المركز الأول آسيوياً يليه الدوري الياباني فالسوري فالإيراني والسنغافوري خامساً.

وظهرت دوريات قطر والسعودية والإمارات في قائمة أفضل دوريات في العالم لعام ٢٠٠٧ بعد أن غابت عن ذات القائمة في العام الماضي.

واحتل الدوري القطري المركز ٥٥ عالميا والـ ١٥ آسيوياً والثاني عشر عربياً بينما احتل الدوري السعودي المركز ٤٠ عالميا يليه المنتخب الإماراتي في المركز ٤١ ثم الدوري البحريني في المركز ٤٢ فالدوري العُماني ٤٣ والدوري الكويتي في المركز ٥٨ عالمياً. وعربيا تصدر المنتخب التونسي القائمة عربياً وأفريقيا وجاء في المركز ١٥ عالمياً بينما تراجع الدوري المصري في الترتيب الإفريقي والعربي إلى المركز الثاني واحتل المركز ١٧ عالمياً.

الكويت يتمسك برئيسه الغانم

■ الكويت -استاد الدوحة

تمسك مجلس إدارة نادي الكويت وجمعيته العمومية برئيسه النائب المهندس مرزوق الغانم وطالبه بالعدول عن الاستقالة التي تقدم بها الى المجلس.

وقال نائبه عبدالعزيز المرزوق الذي رشح لخلافته في رئاسة مجلس إدارة النادي أن الفترة الحاسمة والدقيقة التي يمر بها النادي تتطلب من كل واحد القيام بدوره المضطلع. من هذا المنطلق وايمانا بالدور الكبير الذي قام به - ومازال - المهندس مرزوق الغانم رئيس النادي في سبيل النهوض بالقلعة البيضاء خاصة والرياضة الكويتية على وجه العموم فاننا كاعضاء مجلس إدارة واعضاء الجمعية العمومية وازاء هذا الجهد المتميز والاخلاص في الرؤى والتجرد في العمل نطالب الغانم بالعدول عن الاستقالة واكمال الدورة الحالية. وندعوه ان يحيد عنها.



جدول مباريات
كأس آسيا الرابعة عشرة







اليوم	الفريقان	التوقيت	المجموعة	الملعب	النتيجة
السبت 7/7	تايلاند– العراق	3.35 عصرا	1	بانكوك	1 - 1
الأحد 7/8	استراليا– عمان	1.20 ظهرا	1	بانكوك	1 - 1
	فيتنام– الامارات	3.35 عصرا	2	فيتنام	0 - 2
الاثنين 7/9	اليابان– قطر	1.20 ظهرا	2	هانوي	1 - 1
الثلاثاء 7/10	اندونيسيا– البحرين	1.20 ظهرا	4	جاكرتا	1 - 2
	ماليزيا– الصين	3.35 عصرا	3	كوالالمبور	5 - 1
الاربعاء 7/11	إيران– اوزبكستان	1.20 ظهرا	3	كوالالمبو	1 - 2
	كوريا الجنوبية– السعودية	3.35 عصرا	4	جاكرتا	1 - 1
الخميس 7/12	عمان– تايلاند	1.20 ظهرا	1	بانكوك	2 - 0
	قطر– فيتنام	3.35 عصرا	2	هانوي	1 - 1
الجمعة 7/13	العراق– استراليا	1.20 ظهرا	1	بانكوك	1 - 3
	الامارات– اليابان	3.35 عصرا	2	هانوي	3 - 1
السبت 7/14	اوزبكستان– ماليزيا	1.20 ظهرا	3	كوالالمبور	0 - 5
	السعودية– اندونيسيا	3.35 عصرا	4	جاكرتا	1 - 2
الاحد 7/15	الصين– إيران	1.20 ظهرا	3	كوالالمبور	2 - 2
	البحرين– كوريا الجنوبية	3.35 عصرا	4	جاكرتا	1 - 2
الاثنين 7/16	قطر– الامارات	1.20 ظهرا	2	هوشي منه	2 - 1
	فيتنام– اليابان	1.20 ظهرا	2	هانوي	4 - 1
	تايلاند– استراليا	3.35 عصرا	1	بانكوك	4 - 0
	عمان– العراق	3.35 عصرا	1	بانكوك	0 - 0
الأربعاء 7/18	اندونيسيا– كوريا الجنوبية	1.20 ظهرا	4	جاكرتا	1 - 0
	السعودية– البحرين	1.20 ظهرا	4	جاكرتا	0 - 4
	ماليزيا– ايران	3.35 عصرا	3	كوالالمبور	2 - 0
	اوزبكستان– الصين	3.35 عصرا	3	كوالالمبور	0 - 3
ربع النهائي					
السبت 7/21	اليابان – استراليا (1)	1.20 ظهراً		فيتنام	3 - 4 / 1 - 1 ركلات ترجيح
	العراق – فيتنام (2)	4.20 عصراً		تايلاند	0 - 2
الأحد 7/22	ايران – كوريا الجنوبية (3)	1.20 ظهراً		ماليزيا	4 - 2 / 0 - 0 ركلات ترجيح
	السعودية – اوزبكستان (4)	4.20 عصراً		اندونيسيا	1 - 2
نصف النهائي					
الأربعاء 7/25	العراق – كوريا الجنوبية	1.20 ظهراً		ماليزيا	
	اليابان – السعودية	4.20 عصراً		فيتنام	
السبت 7/28	مباراة تحديد الثالث والرابع	3.35 عصراً		اندونيسيا	
الأحد 7/29	المباراة النهائية	3.35 عصراً		اندونيسيا	

ملاحظة : مواعيد المباريات بالتوقيت المحلي لدولة قطر

AFC ASIAN CUP 2007
INDONESIA MALAYSIA THAILAND VIETNAM

أسود الرافدين تطرد الثوار من الكأس الآسيوية!

العراقي يضع الفيتنامي بحجمه الطبيعي.. ويحرج الآخرين!

■ محمود الفضلي

وضع المنتخب العراقي الشقيق أقزام فيتنام بحجمهم الطبيعي منهيا مغامرة الثوار في البطولة الآسيوية عند ربع النهائي بعد ان سجل عليهم فوزا منطقيا بهدفين دون رد في اللقاء الذي جرى في العاصمة التايلاندية بانكوك، فأثبت اسود الرافدين ان ابناء المدرب النمساوي الفرد ريدل لم يبلغوا الدور الثاني من الكأس الاسيوية التي كانوا احد مستضيفيها سوى بالحظ وبالجمهور وضعف منتخبي قطر والامارات اللذين تركا مقعد الدور الثاني عن المجموعة الثانية لمنتخب ضعيف!!

وكتب رفاق المهاجم يونس محمود صاحب الهدفين وافضل لاعب في المباراة حضورا عربيا في نصف نهائي البطولة، لينهوا العقدة التي لازمتهم في النسخات السابقة بالخروج المتتالي من الدور الثاني ، باستثناء نسخة عام ١٩٧٦ .


■ فييرا مصافحاً يونس محمود

عن «اي بي ايه»

تعامل مثالي !

اجاد المدرب البرازيلي للمنتخب العراقي جورفان فييرا التعامل مع المنتخب الفيتنامي عندما رمى بثقله الهجومي ومنذ الدقيقة الاولى فكانت الثواني التسعون الاولى كافية لطرق الشباك عبر رأسية يونس محمود الذي استغل الكرة الثابتة التي ارسلها نشأت اكرم في عمق الدفاع الفيتنامي طار لها وغمزها في المرمى هدف السبق.

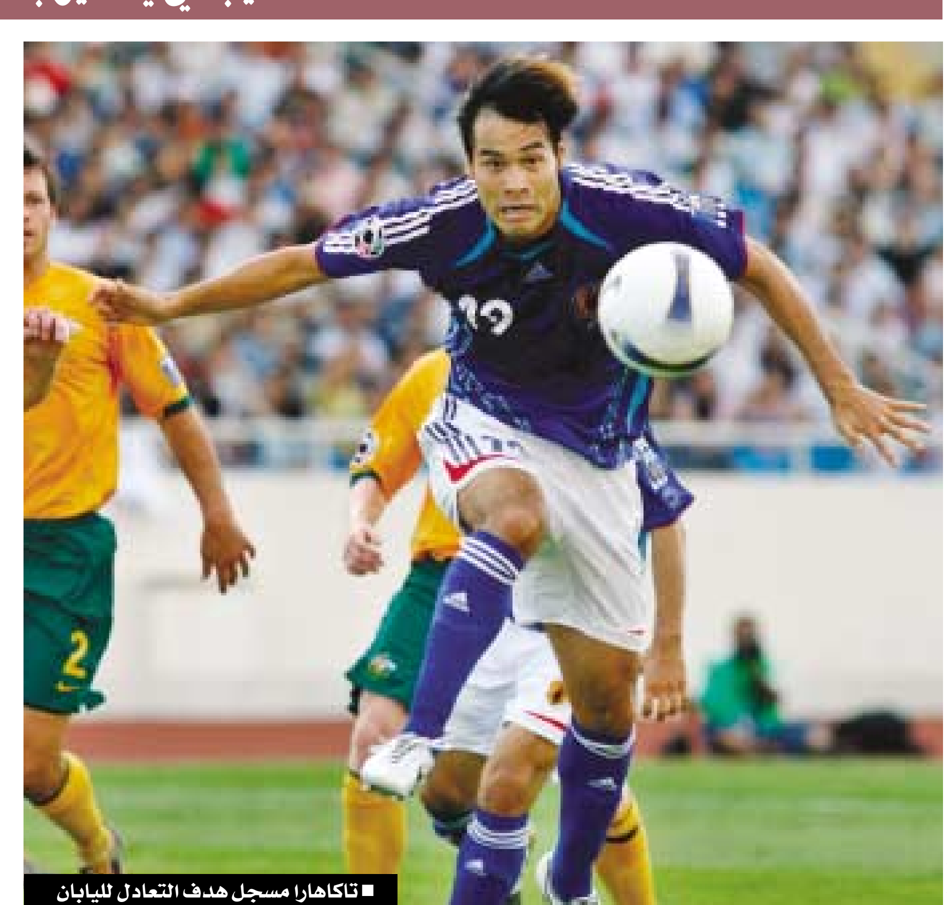
ولم يقف الزحف العراقي عند هذا الحد بل واصل زخمه الهجومي بذات الوتيرة وسنحت لمهاجميه عدة فرص سهلة اهدرت امام المرمى.

الشوط الثاني تواصلت فيه السطوة العراقية سعيا لتأمين الهدف بثان خشية مباغتة فيتنامية، وهو ما تحقق عبر يونس محمود ايضا عندما نفذ ركلة حرة على مشارف المنطقة وضعها بحرفنة داخل الشباك هدفا ثانيا في الدقيقة ٦٥ ، صال العراقيون بعد الهدف وجالوا وكان يونس قاب قوسين او ادنى من تسجيل هاتريك، فيما اضاع هوار عديد الفرص، ذلك ان الارتياح والثقة التي خلفها الحسم مالت بالعراقيين الى الاستعراض والاحتفال ببلوغ نصف النهائي، بالمقابل بدا واضحا عدم قدرة الفيتناميين على العودة للمباراة بعد ان تاهوا وظلوا طريق المرمى العراقي.

فييرا يحرج ميتسو وموزوفيتش!

يبدو ان فييرا قد اوقع كلا من الفرنسي برونو ميتسو مدرب المنتخب الاماراتي وجمال الدين موزوفيتش مدرب العنابي بحرج كبير بعد ان عرف كيف يتعامل مع الثوار، في حين كان المنتخب الفيتنامي السبب الرئيسي في خروج الامارات المبكر بالخسارة التي لقيها الابيض امامه صفر/ ٢ ، فيما لم يفلح موزوفيتش في تسجيل تفوق على المنتخب الفيتنامي بل حقق العنابي التعادل في الرمق الاخير من اللقاء الامر الذي عجل ايضا بخروج العنابي من البطولة، ولعل السلاح الذي اشهره فييرا قد اصاب الفيتناميين في القلب عندما لم يمنحهم اية فرصة لالتقاط الانفاس وعالجهم بهدف سريع اربك صفوفهم ، واستثمر فييرا فروق الطول التي تصب في مصلحة لاعبيه عبر الاكثار من العرضيات التي كانت السر في تفوق المنتخب العراقي، وهو السلاح الذي لم يفلح ميتسو وموزوفيتش باستغلاله.

الياباني يستعين بالحظ لإبعاد أستراليا !


■ تاكاهارا مسجل هدف التعادل لليابان

عن «اي بي ايه»

اجتاز المنتخب الياباني عقبة كبيرة في طريقه للحفاظ على الكأس الاسيوية للمرة الثالثة على التوالي بعد ان كتب نهاية مبكرة للمنتخب الاسترالي في ظهوره الاول في البطولة القارية واخرجه من الدور ربع النهائي وغلبه ٣/٤ بركلات الترجيح بعد مباراة ماراثونية جرت على استاد مايدن بالعاصمة الفيتنامية هانوي وانتهى وقتاها الاصلي والاضافي بالتعادل الايجابي بهدف لمثله، حيث فشل مصارعو السومو في حسم اللقاء بالرغم من النقص العددي الذي شاب صفوف المنتخب الاسترالي في الربع ساعة الاخيرة بعد ان طرد الحكم الكويتي سعد كميل اللاعب فينس جريلا.

الشوط الاول لم يشهد اهدافا بشح فرص التسجيل التي سنحت لمهاجمي الفريقين بعد ان طغت التفاصيل التكتيكية على المجريات بصفة التحفظ التي مارسها المدربان، فاتضح ان كليهما كان يخشى الاخر، فاقتصرت المحاولات الهجومية على الفرديات بحوار مباشر بين الاسترالي مارك فيدوكا والياباني تاكاهارا الا ان ايا من اللاعبين لم يفلح في التسجيل.

النصف الاول من الشوط الثاني سار على ذات الوتيرة السابقة حيث ظلت مسألة تهديد تأخذ الصفة الفردية دون طائل في الوصول الى الشباك.

انقلاب وهدفان !

الفريقان خرجا عن النص ١٢٠ ثانية فقط ، حيث شهدت تلك الثواني تسجيل هدفين متبادلين بسيناريو غريب، ففي الوقت الذي استطاع فيه المهاجم الاسترالي جون الويزي وضع منتخب بلاده في المقدمة في الدقيقة ٦٩ مستغلا عرضية هاري كيول بديل فيدوكا في غفلة هي الاولى للدفاع الياباني ليضع الكرة بكل سهولة في مرمى الحارس كواغوتشي... جاء الرد الياباني سريعا عبر تاكاهارا الذي استغل هو الآخر خطأ الدفاع الاسترالي في التعامل مع عرضية ناكامورا بخطأ في التشتيت ليسرق الكرة ويسدد في الشباك هدف التعادل في الدقيقة ٧٠ .

رجوح كفة الساموراي

عادت الامور عقب ذلك الى الهدوء والتوازن والتحفظ بذات السيناريو الذي بدأ به اللقاء، الا ان طرد لاعب الوسط الاسترالي جريلا منح اليابانيين افضلية وسيطرة على المجريات وهددوا المرمى الاسترالي في اكثر من موقف الا ان الحارس مارك شفارس كان لتلك المحاولات بالمرصاد.

الوقتان الاضافيان شهدا ضغطا يابانيا مع مواصلة شفارتز التألق فشعر الجميع ان ركلات الجزاء بالتأكيد ستكون في صالح المنتخب الاسترالي، ولكن ذلك لم يحصل عندما كشف الحارس كواغوتشي عن حضور اكثر من رائع حيث صد الركلتين الاولين للمنتخب الاسترالي فبات فوز منتخبه اكثر سهولة بالرغم من محاولات المنتخب الاسترالي بالعودة، فسارت الامور في صالح اليابانيين الذين فازوا ٣/٤، لينتصر المتعجرف اوسيم الذي رفض متابعة ركلات الجزاء وفضل الانكفاء في غرفة تبديل الملابس في أصعب اختبار له في البطولة الاسيوية.

قبل أن نحرق الأخضر واليابس غضباً على الخروج الآسيوي . .

لاعبو العنابي بريئون من تهم التخاذل

■ محمود الفضلي

حتى لا نكون كالكنغر الذي يأكل ابناءه خوفا من ان يأكلهم غيره... وحتى لا يجرنا الغضب الى ان نحرق الاخضر واليابس باندفاع عاطفي بادخال اللاعبين ضمن دوائر الاتهام لنجد أنفسنا نهدم كل ما بنيناه كي نشفي غليل الاخفاق في النهائيات الاسيوية وبأثر رجعي لما جرى في خليجي ١٨ .. فلنتريث قليلا ونحاول ان نشخص الاسباب بهدوء ونبحث عن علاج للمرض الذي ربما لا نتفق مع الغاضبين بأنه بات عضالا.. ولسنا بذلك نعني اننا نوافق على حقن الالم بالمسكنات التي تخفي الاوجاع مؤقتا، فسرعان ما تعود كما جرى في الفترة الزمنية الفاصلة بين خليجي ١٨ وكأس اسيا..

■ تصفية الحسابات بعقوبات فنية.. والمنتخب كان الضحية!



لكن ندعو الى الهدوء والعقلانية في تعاطي مسألة الاخفاق وفق اسس موضوعية تصل بنا الى الحلول التي تهدينا الى سبل العودة الى المسارات الصحيحة عبر كشف الخطوات الخاطئة التي حاد بها المنتخب القطري واجهزته الفنية والادارية ومن قبلهما الاتحاد القطري نفسه عن الصواب.

لنتفق اولا على ان ثمة مكتسبات كثيرة تحققت اوصلتنا الى ان نقطع خطوات كبيرة في الاتجاهات السليمة عندما اوجدنا القاعدة التي سننطلق منها لبناء مستقبل الكرة القطرية ونعلم جميعا ان الثمن كان باهضا سواء بالقيمة المالية او بحجم الجهد الذي بُذل على مدى السنوات الاخيرة، وان اكتشفنا ان ثمة اخطاء في نوعية البناء وشكله او حتى مضمونه بوهن الادوات التي تم استخدامها فهذا لا يعني ان نمارس الهدم الشامل ونطيح بما بنيناه عن بكرة ابيه بدعوة قبلية الى العودة الى الصفر فان ذلك بالتأكيد سيكون ممارسة خاطئة في ثورة غضب، خصوصا وان ما يطالب به الشارع الكروي وبتزكية من الاعلام بشتى انواعه بات واضحا بانه يتجه الى ان نبدأ من جديد وربما من تحت الصفر.... وهو الامر الذي يرى المطالبون به انه يأتي من واقع انتماء وهو بالتأكيد ليس كذلك!

نقطة نظام!

لنقف اولا عند آخر المستجدات التي ظهرت منها موجة الغضب العارم بعودة العنابي من البطولة الاسيوية بخفي حُنين حتى خُيل لنا انه الاخفاق الاول الذي صدم الشارع الكروي، وان كان بعض الناظرين الى التاريخ لم ير أبعد من كأس الخليج الثامنة عشرة.. فالاخفاقات كثيرة ولم تتوقف عند مشاركة او اخرى، ولم يطرأ اي جديد على الحلم الذي ما زال يراود الكثيرين ببلوغ نهائيات كأس العالم باعتباره الهدف الاسمى الذي نسعى اليه.. لا نختلف على ان في الحسابات والمراجعات حضارة وثقافة تُشعر العاملين وحاملي المسئولية ان هناك من ينتظر نتاج عملهم ويقف عند قدر شعورهم بالمسئولية الملقاة على عاتقهم.. ولكن هل من الصواب ان تضرم النار في الهشيم قرب الزرع ليحترق هو الآخر حتى نثبت اننا نحاسب ولا نجامل ولا نحابي ما يجعلنا نكسب ثقة الشارع والجمهور.

لايمكن ان ننصب انفسنا قضاة في جرم نحن شركاء فيه، ولا تأخذنا الغرة الى ان نطالب ببناء المقاصل في الشوارع نشرك كل المارة فيه بذاك الجرم بحثا عن قرابين نقدمها للجمهور الكروي، بعد ان فرغنا من محاسبة الجهازين الفني والاداري ثم اللاعبين الذين هم زادنا وزوادنا في القادم القريب، وسنعاود بعد شهور قليلة الى ممارسة دور آخر من ادوارنا بدعمهم وشحذ هممهم من جديد في مشاركة جديدة واقربها تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ التي باتت على الابواب.. نحاسب انفسنا اولا من باب جلد الذات حتى لا يظن أحد أننا ننأى بأنفسنا عن المسئولية.

لنحافظ على المكتسبات !

يجب ألا تنسينا موجة الغضب الحالية ان ثمة مكتسبات تحققت في الاونة الاخيرة تصب كلها في خانة اللاعبين سواء بالنوع او بالكم، فقد اظهرت لنا الكأس الاسيوية ان لدينا ادوات وخامات جيدة على المستوى الفردي، يمكن ان نستغلها كأرضية صلبة نبني عليها انجازات تجد لنا ضالتنا في قادم الايام.. ومن هنا نقول بأن علينا التريث قليلا خصوصا في الهجوم الشرس الذي يُشن على اللاعبين، فما سماه البعض خذلانا له اسبابه التي ولدت من رحم الاخطاء الادارية... فعندما اراد الجهاز الاداري تنفيذ العقوبات ضد بعض اللاعبين اعتقادا بأن عدم ظهورهم بمستوى جيد في المباريات ذنب كذنب السلوك السيئ، فقد ظهرت العقوبات بالشكل الفني اكثر منها ادارية، حيث تم حرمان اللاعبين من الظهور في التشكيل الاساسي خلال المباريات جراء ضعف شخصية المدرب، ولكن في النهاية لم تطل تلك العقوبات اللاعبين بقدر ما طالت العنابي الذي دفع الثمن باهظا بالخروج من الباب الضيق للكأس الاسيوية، ولعل في اشراك مصطفى عبدي امام الامارات هو المثال الحي على صحة ما نقول، حيث كان ظهور عبدي كظهير ايمن كعقاب لسعد سطام، فاستغل ميتسو هذا الخطأ الفادح سيما وانه يعرف قدرات عبدي جيدا فخلق من هناك ثغرة سحب فيها البساط من تحت موزوفيتش.... والبعض تعامل مع ما جرى في هذا الخصوص بشكل سطحي راحوا يلقون باللوم على عبدي لضعف مستواه متناسين ان المدرب وظفه بطريقة خاطئة وفي مركز لا يتناسب وقدراته.

وليد جاسم ضحية!

هجوم شرس شُن على وليد جاسم تحديدا ومنذ اللقاء الثاني امام فيتنام وصل حد اتهامه بالتخاذل والمزاجية والتعالي والغرور، بتلميحات من المدرب الذي حاول في البداية ان يدافع عنه قبل ان يركب التيار ويوجه له النقد المباشر متناسيا بأن وليد طالما انقذه في المباريات الودية خلال مرحلة الاعداد عبر الاهداف الاربعة التي سجلها من مجمل ستة اهداف... وقد يكون وليد مزاجيا بعض الشيئ ولكنه ليس اللاعب الوحيد في العالم من ذوي المزاج الصعب، فموهبته التي نحن بأمس الحاجة اليها تقتضي التعامل معها باسلوب يوفر الاستفادة المثالية منها سواء من قبل الجهاز الاداري او الفني، وللأمانة فان التجربة السابقة للاعب مع المدرب حسن حرمة الله خلال التصفيات الاولمبية تثبت بأنه بالامكان ان يصبح لاعبا مؤثرا ومفيدا، ومن اراد ان يعرف ذلك فعليه ان يرى شريط المباراة الاخيرة في التصفيات امام المنتخب الباكستاني.

نظرية عقاب العنابي من خلال اللاعبين التي سقناها، تتجسد في وليد ايضا عندما تم ابعاده عن المباراة الاخيرة امام الامارات دون ان يكون له بديل في مركز صناعة الالعاب، فظل المركز خاويا حتى فقد هجوم العنابي الاتصال مع خط الوسط..... عموما نؤكد بأن وليد ربما يكون ضحية ضيق افق الادارة، ومحدودية فكر الجهاز الفني، وبالتالي فان قتل اللاعب وانهاء حياته الكروية الدولية ببناء حواجز نفسية بينه وبين المنتخب امر ليس في صالح العنابي ابدا.

٣٠ دقيقة تشفع للنجوم !

ثمة رد صريح وواضح ادلى به اللاعبون خلال المباريات الثلاث التي خاضوها في البطولة الاسيوية وقد يكون كافيا لتبرئة ساحتهم من اتهامات الخذلان القاسية التي وجهت اليهم، فاذا راجعنا الدقائق الـ٣٠ التي ظهر عليها اللاعبون في المباراتين الاوليين، ١٠ امام اليابان و٢٠ امام فيتنام، عندما كشفوا عن قدرات هجومية جيدة وضعت اولا الخصم الياباني صاحب الصورة الازهى في البطولة حتى الآن، تحت ضغط رهيب لو طالت المباراة اكثر لما انتهت بالتعادل، فيما فضحت الدقائق العشرون الاخيرة موزوفيتش عندما اكد الاداء القوي للعنابي خلالها فشل قراءة المدرب لقدرات المنتخب الفيتنامي، حيث وضعهم رفاق سيبستيان وعلي عفيف في حجمهم الطبيعي واربكوهم ورفعوا ضغط مدربهم النمساوي ريدل، فالتعادل يومها لم يكن سوى بالحظ الطيب لفيتنام والعاثر للعنابي!.

عموما تلك الدقائق الثلاثون تؤكد بأن لدى لاعبي المنتخب القطري افضل مما قدموه بعد ان كبلهم فكر وجبن موزوفيتش في البطولة، وبالتالي فان علينا ان نصفهم وننتظر منهم افضل في قادم المناسبات سيما اذا ما تم التعاقد مع مدرب كفء يمتلك فكرا عصريا في كرة القدم.

لاعبون مرهقون..

سمعنا ما سمعناه من تبريرات من قبل مدربي المنتخبات التي غادرت البطولة وخصوصا الخليجية منها،ولكن ابرز واهم تلك التبريرات كان ما اطلقه الارجنتيني كالديرون مدرب المنتخب العماني والتشيكي ميلان ماتشالا مدرب المنتخب البحريني عندما اكدا ان ضعف المسابقات المحلية هو أبرز اسباب ضيق الخيارات امامهما في انتقاء عناصر المنتخبين العماني والبحريني على اعتبار ان الانتداب شبه معدوم في ظل ضعف الدوريات هناك... ولكن ماذا عن المسابقات القطرية التي لا يختلف اثنان على قوتها وتطورها وصعوبة منافساتها منذ ان ارتدت ثوب الاحتراف، ومن المفروض ان تتحقق الاضافة المطلوبة لمستوى اللاعبين، ولكنها بالتأكيد لم تفعل بل باتت عنصر هدم ومصدر ثقل لكاهل اللاعبين بعد ان اكل الدوري منهم وشرب ارهاقا وثقل المباريات وكثرة الاستحقاقات خصوصا في السنتين الاخيرتين اللتين شهدتا الكثير من المناسبات سواء على مستوى الاندية او المنتخب.

واذا استعرضنا ما جرى في العام الماضي تحديدا فسنجد ان اللاعبين كانوا مشبعين ومتشبعين كرة قدم حتى سئموها وكرهوها، فالبداية كانت مع الدوري المحلي الذي تخللته مشاركات خارجية لأغلب الاندية وعلى مختلف الصعد فضلا عن التصفيات الاسيوية ثم دورة الالعاب الاسيوية التي جرت في الدوحة ومن ثم استكمال الدوري ثم كأس الخليج، التي تلاها عودة الى استكمال الدوري ايضا، لتبدأ مناسبة اخرى وهي التصفيات الاسيوية المؤهلة الى اولمبياد بكين ولعل المجموعة التي خاضت كل هذه الاستحقاقات هي ذاتها التي خاضت البطولة الآسيوية... أليست كل هذه الاستحقاقات كفيلة بأن ترهق اللاعبين وتجعلهم فعلا يكرهون كرة القدم، حيث اصبح هذا الكره من وجهة نظر البعض خذلانا وتقاعسا.

كل اثنين

المتردية والنطيحة

اللاعب المحترف المميز لابد وان يؤثر بالايجاب على المستوى الفني للدوري القطري واذا علمنا بأن نسبة اللاعبين المحترفين في كل فريق من الفرق العشرة تمثل اكثر من نصف الفريق فإن الفرق ستكون قوية جدا وبالتالي فإن المستوى الفني للدوري سيكون قويا وبالتالي فإن المردود على المنتخب سيكون ضعيفا حيث ان التواجد الكبير للاعبين المحترفين له ايجابياته على الدوري وسلبيا على المنتخب.

بل المضحك ان تتحول هذه الفائدة وتصل سلبيتها إلى الاندية نفسها عندما تشارك في المسابقات الخليجية والعربية والآسيوية فنصف المحترفين يجبرون على ان يكونوا خارج التشكيلة، فالانظمة تنص على ثلاثة لاعبين فقط وبتالي فإن الاندية القطرية والمنتخب يكونون ضحية لهذه الاستراتيجية.

والمضحك ايضا اننا نلاحظ ان اللاعبين المحترفين لايحركون ساكنا في الدوري نحو الارتفاع والسبب ان اغلبهم من اصحاب المتردية والنطيحة وفي احيان كثيرة نجد ان الاندية تظلم اللاعبين القطريين بسبب اللاعبين المحترفين الذين يندرجون تحت مسمى المتردية والنطيحة.

وفي اعتقادي ووفق فهمكم فان احد اهم عوامل خروج المنتخب القطري من الدور الاول كان بيد القطريين انفسهم من خلال هذا التواجد غير الفعال في رسم استراتيجية تعطي وتنتج منتخبا قويا وقادرا على المصارعة والمقارعة وتحقيق الآمال القطرية ربما بل من المؤكد ان هناك اخطاء وليس من العيب ارتكاب الاخطاء بل العيب وكل العيب الاصرار على هذه الاخطاء والاعتراف بهذه الاخطاء واصلاحها يعد من ضمن استراتيجيات النجاح ولا اعتقد ان هناك من لا يريد النجاح.

■ حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

الكل يذكر كيف ظهر البرازيلي رونالدينيو في كأس العالم الاخيرة التي جرت في المانيا، عندما دخلها كبطل للدوري الاسباني وكأس امم اوروبا وكأفضل لاعب في العالم، ولكن هذا كله لم يمنع من ظهوره المخيب للآمال لجماهير منتخب بلاده عندما عجز عن مساعدة البرازيل على المنافسة على اللقب وبدا شبحا بعد ان اعتراه ارهاقا وتشبعا بكرة القدم حتى بدا وكأنه سئم اللعب ... ولماذا نلوم لاعبينا اشباه المحترفين قياسا بما يجري في اوروبا؟؟

هذه هي أسباب تواضع البعض!

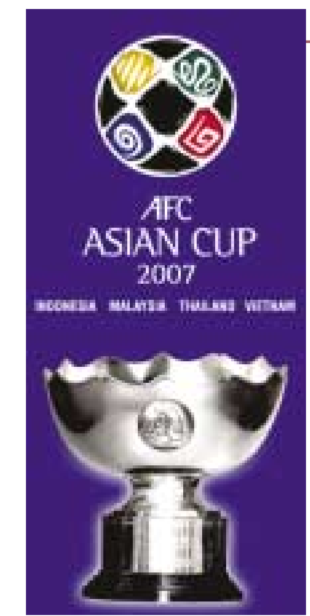
الفكر الضحل للجهاز الفني ومن قبله الجهاز الاداري يبرز كأحد اسباب تواضع مستوى بعض اللاعبين الامر الذي دفع البعض لالقاء اللوم عليهم وحتى اتهامهم بالتخاذل... فلاعب مثل وسام رزق الذي ربما لم يقدم ما هو مأمول منه، يجب علينا ان نتذكر بأن وسام كان قاب قوسين او ادنى من الاستبعاد جراء الاصابة التي عانى منها عقب اللقاء الودي الاول مع فريق كوفشن النمساوي، ولم يتدرب منذ ذاك التاريخ وحتى قبل يوم او اثنين من بدء البطولة، لكنه شارك اساسيا في المباريات الثلاث!!.

اما علي عفيف الذي قدم مستوى اكثر من جيد في الدقائق التي شارك بها امام فيتنام، ولكن ذلك لم يكن مدعاة للزج به أساسيا امام المنتخب الاماراتي بالرغم من علمنا علم اليقين بأنه لم يشارك في الكثير من المباريات الودية، فضلا عن انه كان يعاني من اصابة وصلت ايضا حد استبعاده من القائمة، الا ان مرض يوسف احمد هو ما ادخله القائمة، نجزم ان علي ارتدى ثوب اللاعب الاحتياطي الذي يستطيع ان يقدم مستوى جيدا خلال عشرين او خمسة وعشرين دقيقة فقط، فكان الاجدى الاحتفاظ به على الدكة.

اما مجدي صديق الذي برز كأفضل لاعب ارتكاز وصانع للالعاب في بعض الاحيان لم يلعب في مركزه الاساسي سوى نصف شوط، اذ كُتب عليه ان يلعب كظهير ايمن وهو مركز لم نره فيه من قبل.

■ القاعدة ضيقة.. ومن ننتقدهم اليوم سندعمهم غدا

■ هذه هي الأسباب الحقيقية لعدم ظهور البعض بالمستوى المأمول



المجنسون بحاجة إلى إدارة من صنف خاص!

الجهاز الفني علق الإخفاق على شماعة اللاعبين

■ محمود الفضلي

لسنا

بصدد دفع الاتحاد القطري الى اشهار سلاح الاقالات للاجهزة الفنية او الادارية الذي لا يعدو اكثر من مجرد امتصاص لغضب الشارع الكروي على ما جرى في البطولة الاسيوية كوجهة عاطفية متبعة في اغلب الدول العربية والخليجية، فأكباش الفداء لا تغير في الواقع شيئا، ذلك ان الجدد ربما سيسلكون ذات الطريق وتتجذر الاعطاب.. لكن ما نطلبه هو اعادة النظر بالتعليمات ونصيغها باسلوب يخدم تطلعات التطوير التي نسعى اليها وحينها ندرس امر تغيير الاشخاص اذا ما احتاجت الصيغة الجديدة اشخاصا يملكون مقومات التنفيذ ...

المسابقات المحلية هي اول الامور التي تحتاج الى اعادة نظر بعد ان اثبتت اخفاقات المنتخب بالدليل والبرهان ان التوجهات التي يتبناها الاتحاد في تعليمات المسابقات عاجزة عن تحقيق التطوير المنشود.

موزوفيتش والشماعة

لا يمكن اعتبار انتهاء مشوار المدرب البوسني جمال الدين موزوفيتش مع العنابي اقالة، سيما وان عقد الرجل انتهى بعد ان مُنح الفرصة الكاملة محققا بعض الانجازات التي لا يستطيع احد اجتثاثها من مسيرته، ولكنه في الوقت ذاته وصل بالعنابي الى نقطة لا يملك ان يذهب الى ما ابعد منها وبالتالي فان تركه مهامه بات ضرورة كي يأتي آخر ويكون قادرا على اكمال المسيرة بنجاح وصولا الى الهدف البعيد بلوغ نهائيات كأس العالم التي باتت تصفياتها على الابواب، سيما وان موزوفيتش بدأ يحيد عن الصواب في التعامل مع اللاعبين على وجه التحديد بصورة لم نعهدها فيه، ونخشى ان يهدم ما بناه على مدى السنوات الثلاث السابقة... فقد ساقنا الرجل خلال البطولة الاسيوية الى ان نُدخل اللاعبين طرفا في معادلات الاخفاق، فما كان يقوله دوما قبل المباريات اضحى على شكل مطالب اذا تحققت شكر اللاعبين على التزامهم التكتيكي وانضباطهم حتى يُشعرنا بأن النجاح هو بالاساس لخطته فقط وهو ما حصل عقب اللقاء الاول امام اليابان ، اما وان لم ينجح الفريق فيخرج الينا المدرب راميا الكرة دوما في ملعبهم ليتهمهم بالتقاعس وحتى الخذلان، مما اثقل كاهلهم، مبعدا نفسه دوما عن المسئولية.... وللاسف كان كل ذلك يتم بمباركة من الجهاز الاداري الذي لم يتدخل ابدا في تلك المسألة ليخفف الضغط على اللاعبين بممارسة دوره بلجم المدرب عن الخروج بتلك التصريحات.... ولعل هذا الامر كان قد تجسد بوضوح عقب مباراة فيتنام عندما وقع موزوفيتش في شرك التعادل مع منتخب متواضع جدا وكانت الاسباب واضحة للجميع منها الخوف الذي اعتراه بعدما قرر تأمين الخطوط الخلفية بعدد كبير من اللاعبين، ولما انقلبت الامور في الدقائق العشر الاخيرة انتفض اللاعبون واستطاعوا العودة وكانوا قاب قوسين او ادنى من الفوز، فخرج موزوفيتش ليقول انه كان يخطط لقلب الامور التكتيكية ولكنه فضل التريث.. وهذا كلام بالطبع لم يقنع احدا، فحملناه المسئولية كاملة حينها بقراءته الخاطئة، ولكنه وللاسف خرج الينا البعض ليضعوا اللوم على بعض اللاعبين ومن بينهم سيد البشير باعتباره لم يحقق الاضافة المطلوبة.

والطامة الكبرى كانت عقب لقاء الامارات حيث تلاعب الفرنسي برونو ميتسو بموزوفيتش بمكره وخداعه واوقعه في شرك الخسارة التي وضعت العنابي في قاع الترتيب ، فما كان من هذا الاخير الا ان يحمل اللاعبين المسئولية كاملة واتهمهم بعدم اللعب بروح وجدية مع ان تكتيكه العقيم هو من قيد اللاعبين وحرمه من تقديم الصورة الطيبة، ناهيك عن الاسماء التي بدأت مباراة حاسمة بالرغم من ان بعضهم تنقصهم الخبرة.

إدارة من صنف خاص!

لا يمكننا ان نتجاهل مسألة وجود لاعبين مجنسين بغض النظر في صفوف العنابي وبغض النظر عن الفترات الزمنية التي قضاها البعض منهم في صفوف المنتخب، ناهيك عن ان سياسة التجنيس لن تتوقف خصوصا في المرحلة القادمة التي ستشهد بدء تصفيات كأس العالم، وبالتالي فان العمل الاداري بات بحاجة الى اشخاص من صنف خاص قادرين على صهر تلك المجموعة في قالب جماعي، ذلك ان النجاح في دفع اللاعبين الى اخراج افضل ما لديهم من فنيات ومهارات مشروط بأمور معنوية ونفسية بالدرجة الاولى منها وضع المجموعة برمتها في الشكل الجماعي بتجسير الفوارق في الافكار الفردية عبر الانسجام والتفاهم، وابعاد اي تنافرات بين التوليفة حتى بالسلوك دون تفضيل او محاباة احد على الآخر، باشعار كل فرد بأهميته ودوره في المجموعة دون ان نجعله يذهب الى التفكير بالغطرسة والغرور بتحديد المقادير الكافية من تلك الاهمية، وللأمانة فان امر التنافر وعدم انسجام المجموعة كان حاضرا بين اللاعبين سواء في كأس الخليج او في البطولة الاسيوية، فرشحت الخلافات فوق سطح الاحداث، واتضحت الاختلافات في التعاملات، فكان الجهاز الاداري مخترقا بالتجاوزات.

فجوة بين الإعداد والمنافسة!

لم يكن اجهاد اللاعبين بدنيا السلبية الوحيدة في برنامج الاعداد، بل ظُلم اللاعبون ايضا عندما وجدوا انفسهم فجأة وقد دخلوا معترك المنافسة القوية في الكأس الاسيوية دون ان تتضمن المباريات الودية اي اختبار يوازي الاختبارات التي تنتظرهم في البطولة، فما هي الفائدة التي جناها العنابي من لقاء ناد نمساوي في الدرجة الثانية، وما هي الغاية التي تحققت من لقاء منتخب تركمانستان الضعيف والذي تم تجميعه لخوض مباراة العنابي فقط في حين لم تكن هناك اي استحقاقات تنتظره ...

فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية رد على استفسار من «استاد الدوحة» عقب مباراة تركمانستان حول الغاية المرجوة من لقاء فريق ضعيف حيث اشار حينها الى ان كل المباريات الودية جاءت وفق تعليمات الجهاز الفني، مؤكدا ان الجهاز الاداري لم يتدخل في الامر ابدا.

ولعل في عدم التدخل الذي اشار اليه الكواري يعد امرا سلبيا من قبل الادارة التي كان الاولى بها ان تناقش المدرب في كل تفاصيل برنامج الاعداد وبما يضمن تهيئة مناسبة للمنتخب قبل ان يُلقى باللوم على اللاعبين في الاخفاق والخروج المبكر من الكأس الاسيوية.

ولعل ما زاد الطين بلة هو ذاك البرنامج الاعدادي الذي كان نصفه بدنيا وفقا لرؤية موزوفيتش بنقص اللياقة لدى اللاعبين فجاء بالفريق الامريكي الذي اعد منتخب المانيا لكأس العالم، ليقتل اللاعبين ويجهز على ما تبقى من قواهم لتفضحه المباريات الودية التي تلت البرنامج فأصيب العديد منهم كوسام رزق ويونس علي وآخرون، مما اضطر موزوفيتش الى منح اللاعبين راحة قبل بدء البطولة الاسيوية بعدة ايام والذي جاء اعترافا بالخطأ الفادح الذي ارتكبه المدرب في مسألة التحضير البدني.

التعديل ضرورة ملحة!

ايام قليلة وتعود الدوامة الى الدوران من جديد بدءا من معسكرات اعداد الاندية التي لا بد للاعبين ان يدخلوها مع فرقهم، هذا بالاضافة الى استحقاق المنتخب الاولمبي المتمثل بخوض غمار الدور الثاني من التصفيات الاسيوية المؤهلة إلى اولمبياد بكين، وهذا كله سيأتي في وقت ننتظر فيه الحدث الابرز الذي نسعى اليه والمتمثل بتصفيات كأس العالم ٢٠١٠ و التي يجب ان يتحضر لها المنتخب بشكل جيد اذا ما اراد تحقيق حلم الوصول الى النهائيات الذي يعد هدفا لمجلس ادارة الاتحاد الحالي.

التغيير في تعليمات المسابقات المحلية بات ضرورة ملحة الآن كي لا نقع في ذات المحظور، وعلى الاتحاد ان يتبنى ذاك التعديل دون ان يدخلنا في كلاسيكيات الرزنامة وثباتها، فأي رزنامة هذه التي يتمسك بها الاتحاد وقد باتت مصدر هدم للاعبين الذين نطالبهم بتحقيق الانجازات ونحملهم فوق طاقتهم، ولعل العودة الى الدوري ذي القسمين هو التوجه الذي يجب ان يتم تنفيذه الآن وعلى وجه السرعة، مع الاخذ بعين الاعتبار ومنذ الموسم القادم باعادة النظر بعدد المحترفين وتقليصهم طالما ان الهدف هو تطوير مستوى اللاعب المحلي.

المدرب القادم!

حتى وان كان مجلس ادارة الاتحاد بصدد الاستقالة، فان مسألة البحث عن مدرب جديد يقود العنابي في المرحلة القادمة يجب ان تبدأ فورا ...! ذلك ان الاسراع في التعاقد مع المدرب الجديد في هذا الوقت بالذات غاية في الاهمية سيما وان الفاصل الزمني الذي يفصلنا عن بدء تصفيات كأس العالم قصير جد.

وقد لا يخفى على احد ان الاورغوياني جورج فوساتي احد الخيارات التي تم طرحها لتولي مهام الإشراف على تدريبات العنابي خلال الفترة القادمة -سيما ان الرجل بات يعرف كل التفاصيل الدقيقة عن اللاعبين- ليس فقط في السد بل في كل الاندية... ولعل هذا الخيار قد لا يتطلب السرعة في تنفيذه لتوفر مسألة معرفة المدرب باللاعبين.. ولا ننسى ايضا ان فوساتي ليس مدرب اندية فحسب، بل يملك خبرات واسعة في تدريب المنتخبات، كيف لا وقد قاد منتخب بلاده عديد السنوات.

آن الأوان لإعادة النظر بالدوري لإنقاذ ما يمكن إنقاذه



ارشيف استاد الدوحة

AFC ASIAN CUP 2007
INDONESIA MALAYSIA THAILAND VIETNAM

منتقداً الإعلام الإماراتي ..

عبدالملك: الكل يتحمل مسؤولية الإخفاق الآسيوي



■ ناكامورا يسجل هدفاً في المرمى الإماراتي

أي.بي.أي

■ دبي -استاد الدوحة

اعتبر الامين العام للهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة الإماراتية ابراهيم عبد الملك ان الاعلام الرياضي في الدولة ضخم طموحات منتخبنا الوطني خلال مشاركته في نهائيات كأس امم اسيا لكرة القدم وهيأ الساحة الرياضية وكأن الابيض سيفوز بلقب البطولة مازاد من حالة الصدمة التي عاشها الجمهور الاماراتي في اعقاب خروج المنتخب ووداعه للبطولة مبكرا بعد خسارتيه المتتاليتين امام منتخبي فيتنام واليابان رغم فوزه الاخير على قطر بهدفين مقابل هدف والذي جاء تحصيل حاصل بعد ان ودعنا البطولة رسميا. وانتقد عبد الملك تسرع الاعلام في المطالبة بمحاسبة المنتخب معتبرا انه كان يجب تأجيل هذا الامر لحين انتهاء المنتخب الوطني من مهمته في البطولة الاسيوية حتى لايكون صدور الاحكام بصورة مسبقة قبل معرفة الظروف التي ادت الى ظهور المنتخب بهذه الصورة مؤكدا انه من الظلم ان نحمل جهة بعينها مسؤولية ماحدث للمنتخب في البطولة الاسيوية.

وقال ابراهيم عبدالملك ان الكل يتحمل مسؤولية اخفاق المنتخب الوطني الاول لكرة القدم وخروجه من نهائيات كأس امم اسيا ضمن المجموعة الثانية التي اقيمت في فيتنام اخيرا مؤكدا ان النتيجة التي خرج بها الابيض كانت مخيبة لامال وطموحات الجمهور الاماراتي الذي كان يتطلع لتحقيق انجاز جديد للكرة الاماراتية في اعقاب حصوله على لقب كأس الخليج الثامنة عشرة التي اقيمت اخيرا في العاصمة ابوظبي لافتا الى ان الكل نسى ان تحقيق نتائج مشرفة في البطولة مرهون بالاعداد والتحضيرالقوى للمنتخب حتى تتساوى طموحاتنا مع امكانياتنا داعيا في نفس الوقت الى عدم تحميل لاعبي المنتخب امورا اكبر من طاقاتهم.

واكد عبد الملك ان الجميع بما فيهم الاعلام الرياضي واتحاد كرة القدم والجهازالفني والاداري ولاعبو المنتخب يتحملون ماحدث للابيض في البطولة الاسيوية معتبرا ان الكل شركاء في هذا الامر مثلما هم شركاء ايضا في تحقيق الانجازات التي حققها المنتخب وابرزها فوزه بلقب كأس الخليج.

واشار ابراهيم عبد الملك الى انه يعتقد ان طموحاتنا في البطولة الاسيوية كانت اكبر من الامكانات التي تم توفيرها للاعبي المنتخب وجهازهم الفني والاداري وقال عبد الملك «علينا ان نجلس ونحاسب انفسنا سواء كنا مسؤولين او اعلاما رياضيا ولاعبين وجهازا فنيا واداريا واتحاد كرة قدم وانما يكون هدفنا من ذلك هو الاصلاح والتقويم وليس المحاسبة في حد ذاتها حيث انه ودون شك في ان المستوى الذي قدمه المنتخب في امم اسيا اخيرا لم يكن يرضي طموحات وامال الاوساط الرياضية في الدولة التي كانت تتوقع ظهورا مشرفا للمنتخب لاسيما وانه ذهب للمشاركة في هذه البطولة وهو يحمل لقب بطل كأس الخليج لكن ذلك لايعني ان لاعبي الابيض تهاونوا وانما حاولوا تقديم كل ماعندهم من جهد وعطاء في سبيل رفعة اسم وطنهم عاليا في هذا الحدث الاسيوي الذي يعتبر اهم البطولات الكروية في القارة الصفراء".

واضاف " الكل كان حزينا وتأثر وتألم للاخفاق الذي صاحب منتخبنا الوطني في امم اسيا خاصة واننا توقعنا ان تكون هذه البطولة انطلاقة جديدة للكرة الاماراتية لكن في ذات الوقت لايمكن ان نقول ان ماحدث للمنتخب في فيتنام خطوة للوراء لان المقارنة غير منطقية بين كأس الخليج والبطولة الاسيوية من كافة الجوانب الفنية والنفسية والتنظيمية ورغم ذلك فإن ماقدمه لاعبو المنتخب في فيتنام لايعبرعن امكاناتهم الفنية الحقيقية".

واكد عبد الملك انه يرجع اخفاق المنتخب في البطولة الاسيوية لعدة اسباب من بينها عدم توفر الاعداد الجيد للابيض من الناحية النفسية والبدنية والفنية بما يتناسب مع متطلبات خوض بطولة كبيرة كهذه تضم نخبة من أفضل واقوى المنتخبات الكروية في اسيا.

وعما اذا كان يقصد بحديثه ان الاعلام خدع الاوساط الرياضية وصور لها ان المنتخب يمكنه ان يتفوق على منافسيه في هذه البطولة ويحقق اللقب الاسيوي قال عبد الملك " لم اقصد ان اعلامنا الرياضي كان مخطئا وانما عمل على تضخيم صورة المنتخب بدلا من تركيزه على ابراز الجانب النفسي والبدني وان يسعى للوصول الى الهدف المنشود باتباع اسلوب الخطوة بخطوة من خلال نقل الصورة بعقلانية وبكل هدوء حتى لانزيد من الضغوط النفسية للاعبي المنتخب ونحملهم فوق حدود طاقاتهم وامكاناتهم لاسيما وان المنتخب كان في خضم المنافسة الاسيوية وكان يفترض به ان يرجئ موضوع الحديث عن المحاسبة الى مابعد البطولة ".



بخيت : الإعلام والجمهور ضخموا سقوط الأبيض

عدم تلبية مطالب ميتسو بالتجنيس وراء ما حصل

طالب لاعب نادي الشباب والمنتخب الاماراتي السابق بخيت سعد اتحاد الكرة والاعلام الرياضي بالدولة احتواء لاعبي المنتخب بعد الإخفاق الآسيوي مشيرا الى ان الخروج من الدور الأول لبطولة امم اسيا بهزيمتين امام اليابان وفيتنام ليس نهاية العالم بل لاتزال هناك امام لاعبي المنتخب مهمة صعبة بالتأهل لكأس العالم.

واكد بخيت سعد ان المدرب الفرنسي عبد الكريم ميتسو لا يسأل عن اخفاق المنتخب لأنه كان يعلم مسبقا بما سيحدث خلال البطولة نظرا لنقص الصفوف بعد اصابة عادل عبد العزيز وصالح عبيد واعتزال محمد عمر وهو ما دفعه للمطالبة بتجنيس الفرنسي جريجوري والبرازيلي أوليفيرا لسد النقص في الصفوف وحتى يتمكن من خلق منتخب قوي وقادر على المنافسة غير ان اتحاد اللعبة وقتها رفض الفكرة ولم يحقق للمدرب مطالبه كما رفض الشيوخ نفس الأمر ما دفعه للتفكير في الرحيل وقتها ولكن الاتحاد عدل من موقفه متأخرا في الوقت الضائع.

واقعنا لن يتغير
والتجنيس لن يحل المعضلة . . .
محمد مطر غراب في حوار جريء جداً :

■ حوار- جمال القاسمي

يعتبره الشارع الرياضي في الإمارات الرجل الأكثر اثارة للجدل من خلال مايطرحه من انتقادات، ان كان على مستوى اتحاد الكرة الإماراتي او حتى الأندية.... يقف على أرضية صلبة من الخبرات الرياضية والإدارية...فالبداية كانت في العام ١٩٧٠ عندما لعب للمنتخب الإماراتي والمنتخب العسكري حتى العام ١٩٨١ .. يعتبر من الجيل الذهبي للنادي الأهلي عندما حقق معه أكثر البطولات..ترك اللعب واتجه الى الإشراف الرياضي في منصب المسؤول عن الرياضة في القوات المسلحة.

كان أحد الأعضاء الفعالين في اتحاد الكرة الإماراتي في عهد الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان...تولى أكثر من منصب وتدرج الى أكثر من مرحلة.

وحتى بعد خروجه من اتحاد الكرة لا يزال محمد مطر غراب المحلل في قناة دبي الرياضية الرجل الأكثر اثارة للجدل في الإمارات...اختار التحليل على أمل ايصال كلمته الى من تعنيهم المسؤولية.... اثير مؤخرا أنه تعرض للإيقاف على خلفية تصريحاته التي عقبت خروج المنتخب الإماراتي من النهائيات الآسيوية في فيتنام...لكن غراب الإمارات نفى ذلك جملة وتفصيلا...

وكالعادة يبقى الحوار مع محمد مطر غراب مثيرا كما هو الحال في مداخلاته وقفشاته ان كان في الدوري الاماراتي او حتى منافسات المنتخبات الوطنية.

تحدث في كل الاتجاهات...فماذا قال؟

● مبروكين الفوز على قطر؟

- يضحك....لا شيء جديد، نسير في نفس الاتجاه.

● تقصد حبة فوق وحبة تحت؟

- المعطيات اذا ماكانت مرتبطة بجوانب مختلفة..لابد أن تعطي نتائج متذبذبة

● البعض ردد تساؤلا..لماذا لم تساعد الإمارات قطر في الصعود؟

- في الإمارات تناسوا الإخفاق..لأنهم أخرجوا قطر...هذه هي العقلية الخليجية أداء اللاعبين في الملعب كان بمثابة الرد على الإعلام القطري.

● هل تقصد قناة الكأس والدوري؟

- اللاعبون ردوا عليهم في الملعب...المشكلة ان اللاعب يتابع كل شيء ويتأثر بمايسمع...تابعوا تركيز الاعلام القطري على الكيفية التي يصعدون بها وتناسوا ان ذلك يمكن ان يحفز اللاعبين على تقديم الرد في الملعب...

● أنت أحد الذين انتقدوا اللاعبين وقلت انهم قضوا ليالي حمراء في تايلاند؟

- لا لم اقل هذا الكلام...مأعرفه ان ميتسو عندما كان يدرب السنغال كان يسهر مع الحاج ضيوف في الديسكو...

علمت أيضا انه اعطى تعليمات للإداريين بعدم محاسبة اي شخص يتأخر في الليل...

● لكنه انتقد الإعلام الإماراتي لأنه سهر مع اللاعبين؟

- هذا ماسمعته ايضا...لكن أحد الصحفيين قال ان ميتسو سمح للاعبين بالسهر خلال معسكر ماليزيا...

لا وجود للتنظيم...والأهواء الشخصية هي التي تسود

● أنت تلمح الى عدم وجود الأسس؟

- لا لا طبعا..اليوم كل شخص يفضل معالجة المشكلة من وجهة نظره...أحدهم يقول ان التجنيس هو الحل والثاني يقول ان النظام هو الحل وثالث يقول ان الدوري هو الحل.

● الاجتهادات تطغى على النظام؟

- بالضبط...كرة القدم اصبحت علما يدرس وهو متاح للجميع...التجارب موجودة وعلى جميع المستويات.

● ربما يعتقدون أن تجربة خليجي ١٨ هي الأنجح؟

- بعض التجارب تعطي نتائج سريعة لكنها لا تدوم....لو رجعنا لقضية التجنيس، ولو اننا جنسنا ١٠ لاعبين مميزين مثلا...كم موسم سيعطونك....مؤكد أن الفترة ستكون محدودة وربما أقصر مما نتوقع.

● بعد أن كنتم أبطالا للخليج...تخرجون من الدور التمهيدي بعروض سيئة؟

- البطولات التي حققتها الدول في مسابقات الخليج لا تعود الى مستويات المنتخبات....من وجهة نظري هو انجاز دولة، وعندما يتم تسخير كافة امكانات الدولة واستنفار قواها لمصلحة الفريق...مؤكد ان الناتج سيكون مميزا...

● أنت تؤكد أن انجاز خليجي١٨ لا يحسب لاتحاد الكرة؟

- الفضل يعود في الإنجاز لأصغر شخص في الإمارات الى أكبر واحد...الأمير أو الحاكم...

طبعا لا ....لا يمكن أن يحسب للاتحاد الإماراتي...هو انجاز شعب وحكومة في النهاية...

● اذاً خليجي ١٥ انجاز حكومة السعودية وخليجي ١٧ لحكومة قطر؟

- بالضبط...كان نتاج عمل متكاتف تستغل فيه كل الإمكانات، لا يمكن أن نتجاهل دور الجمهور والقيادة السياسية في الدعم والتحفيز والتوجيه...

كأس الخليج في الامارات كانت لها لجنة منفصلة عن اتحاد الكرة...كانت مسؤولة عن كل شيء...يترأسها شيخ أو أمير أو حتى حاكم....

وهذا الأمر لا بد أن تعيشه الدول التي ستستضيف كأس الخليج القادمة...لابد أن يستنفروا كامل قوى الشعب والقيادة ليحققوا البطولات

● حديثك يعني أنك لا تحمل لاعبي الإمارات مسؤلية الإخفاق الآسيوي؟

- لا طبعا...لأن الإخفاق مسؤولية جهاز فني في المقام الأول

● لكنكم أشدتم بميتسو في خليجي١٨؟

- قلت لك سابقا إن العمل في كأس الخليج لايمكن أن ننسبه لشخص أو جهة معينة.

● ميتسو حقق مع العين كل البطولات..وكذلك الغرافة؟

- حتى عندما كان في العين ..كان يحظى بدعم غير عادي من قيادة نادي العين وعلى رأسها الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان....كان ملازما للعين في تلك الفترة وداعما قويا للفريق..

لا ننكر ان ميتسو مدرب على كفاءة عالية.. ولكن اليوم الوضع مختلف.

● ماذا تريد من مدرب أن يفعل وتشكيلته بها ٧ لاعبين مصابون؟

- أنت منتخب ولست بناد...في اي دولة دائما ماتختار اللاعب الجاهز..

● ربما ركن على وعودكم له بتجنيس اوليفيرا؟

- التجنيس قرار سياسي غير مرتبط بقرار من مدرب.

● لكنهم أعطوه الضوء الأخضر وان الإجراءات مستمرة؟

- لا...لا لم يعطه اي أحد الضوء الأخضر

● كيف ذلك والصحف الإماراتية نشرت الخبر؟

- موضوع التجنيس يتعلق بسياسة دولة وليس لعبة أو اتحاد.

● لماذا لا تقول إن تجربة تجنيس دياكيه الفاشلة أعادت الحسابات؟

- لا ..لا أنا لا أتصورذلك...قضية دياكيه تختلف عن الفترة التي نعيشها حاليا....التجنيس اليوم لابد وأن تكون له أهدافه...مثلا لو أنك جنست في كرة القدم....الى اي مرحلة أحب أن أصل؟

● كأس العالم مثلا؟

- حتى كأس العالم...ماذا ستفعل اذا لم يتحقق الهدف....في كرة القدم لا وجود للضمانات...لا يمكن أن ينصلح حال كرة القدم من بناء المنتخب أو ترميمة...التطوير لابد أن يبدأ من الأندية ومن المسابقة.. والأندية تبدأ من المراحل السنية.

● وهل الدوري الإماراتي ضعيف الى هذا المستوى؟

- اي مسابقة ضعيفة لا يمكن أن تنتج دوري قويا.. دوري الإمارات قوي اعلاميا...فنيا ضعيف طبعا.

● لكنه مصنف من افضل الدوريات العربية؟

- وهل الدول العربية تملك دوريات قوية؟

● الدوري السعودي قوي؟

- تقييم الدوري لابد أن يكون له أرقام واحصائيات وليس اجتهادات وعواطف...لابد أن نحسب التمريرات الصحيحة...التسديدات..ناتج اللعيبة الذين يمكن أن نصدرهم للخارج...للأسف الشديد تصنيف الدوريات العربية تصنيف اعلامي فقط وليس فنيا..

اعلامنا قوي ومبهر في كل الدول...القنوات المتخصصة كثيرة والصحف المتخصصة والمجلات

● تقصد أن الإعلام يضلل الرأي العام؟

الإعلام ليس مضللا...لكنه مبهر للواقع أكثر من اللازم

● لا يعكس الواقع؟

- الإعلام اصبح مؤسسات ربحية...والتسابق فيه اضحى في اتجاهات لا تخدم رياضة البلد.

● كأنك تناقض نفسك...احيانا تشيد في الإعلام ثم تعود لتنتقده؟

- الاعلام في الإمارات ذو اتجاهين...احد الاتجاهين يعطيك المؤشرات لكنه لا يخوض في السلبيات..

● لماذا؟

- هنالك حدود في التعامل...خطوط حمراء...كثير من الجوانب لا يستطيع الاعلام الاماراتي تجاوزها...لا يستطيعون التصادم مع مصادر الخبر.

● الاتحاد الإماراتي في عهدك...تعرض لسيل من الانتقادات؟

- طبعا...عملنا في الاتحاد عاما ونصف العام... كثير من الجوانب تغيرت الى الأفضل...لكن تعرضنا للحرب من بعض الأندية...في تلك الفترة كانت الأندية أقوى من الاتحاد.

● وهل الإعلام ينتقد الاتحاد ولا ينتقد الأندية؟

- طبعا...لأن الأندية اقوى من الاتحاد...الأندية تريد أن تسير مصالحها من خلال الإعلام والصحفيين.

ما زالت بعض الأندية تدفع رواتب لبعض الصحفيين...وهذا الشيء ليس في صحافة الإمارات فقط، وانما في جميع الدول الخليجية.

● هل تقصد أن الأندية تشتري الصحفيين؟

- نعم...هنالك اقلام مشتراه.

● ولماذا لم تشتر انت أقلامهم حتى تتجنب نقدهم المتواصل لك؟

- لا استطيع...لا أملك المنصب أو المال...بعض الأقلام تجامل من أجل المنصب او الوضع الاجتماعي...أنا محلل في قناة دبي الرياضية ولست صاحب منصب.

● كنت صاحب منصب في الاتحاد سابقا؟

- عندما كنت في الاتحاد...كنا محاربين من أندية كبيرة...كان هدفهم أن ادارة الاتحاد تتغير حتى تمشي مصالحهم

● من تقصد من الأندية الكبيرة؟

- دعهم في حالهم...هم يعرفون أنفسهم

● في تلك الفترة كان العين هو المسيطر...هل هو ماتقصد؟

- لا أريد أن أخوض في تفاصيل الاسم...يكفي أن اقول لك أن الأندية التي اعنيها كانت تريد أن تنقل القرار من الاتحاد حتى تكون مصالحهم قائمة

● أية مصالح تقصد؟

- جدولة المسابقات..توقف الدوري او استمراره...التجمع للمنتخبات

● الاتحاد الحالي لم يرضخ للضغوط والدوري استمر رغم معارضه نادي الوحدة؟

> **بن همام فكر في أصوات الشرق وغرب آسيا دفع الضريبة**

> **الدوري القطري غير منتج واسباير لن تحقق المعجزة**

- حاليا اصبحت مصلحة المنتخب فوق كل اعتبار.

● لماذا؟

- لأن الهدف كان الفوز بكأس الخليج

● أنا أحدثك عن فترة مابعد كأس الخليج؟

- حتى بعد كأس الخليج كانت الأمور تسير في نفس الاتجاه...الاتحاد اصبح أقوى من الأندية..استطاع رسم السياسة التي يريدها...

لماذا اناشد حاليا بضرورة محاسبة الاتحاد؟

● وماهو الفرق بين اتحادكم والاتحاد الحالي؟

- حاليا الاتحاد اصبحت له جمعية عمومية...اصبح مدعوما عن السابق

● تقصد دعم رئيس الجمعية العمومية؟

- الاتحاد سابقا كان يواجه الأندية والشارع الرياضي...اليوم الجمعية العمومية تأخذ جزءا كبيرا من هذه المواجهات.

● كيف تقول إن الجمعية هي مصدر القوة وأندية دبي رفضت حضور اجتماعا رسميا ترأسه الشيخ عبدالله بن زايد؟

- لا ...لا الأندية لم تغب عن الاجتماع...معلوماتكم ليست صحيحة.

● كيف...الخبر نشر في الصحف الإماراتية؟

- الحقيقة ان الإجتماع كان يصادف يوما غير مناسب، الأمور لم تكن مهيأه له، التوقيت لم يكن مناسبا، الدعوة لم تكن واضحة، حتى الأجندة التي كانت ستناقش لم ترسل للأندية.

● اذاً الاجتماع كان بدون تنسيق رسمي؟

- نعم بدون اي تنسيق.

● هل يعقل أن يكون الاجتماع بدون تنسيق ويحضره رئيس جمعية بدرجة وزير؟

- الموضوع تم بسرعة، في نفس اليوم كانت هنالك حفلة، وتم استغلال الحدث ليكون اجتماعا، الحفلة لم تكن تخص الاتحاد ولا حتى الجمعية العمومية.

● ومن يتحمل الخطأ الجسيم؟

- اتحاد الكرة طبعا...هو من يتحمل

● وماذا كان تبرير الاتحاد؟

- ومن يستطيع أن يحاسب الاتحاد، ومن يستطيع أن يطلب رده...اليوم الإعلام الإماراتي يقف مع اتحاد الكرة.

● لأغراض المصالح الشخصية؟

- لا نقول مصالح شخصية...لكنها سياسة اتحاد يتبعها بناء على توجيهات معينة.

● وماذا تريد من اعلام يتعرض لقرارات الايقاف باستمرار...حتى محمد نجيب الإعلامي المتميز تم ايقافه؟

- ايقاف محمد نجيب لم يكن له علاقه بالاتحاد أو الجمعية العمومية...من اتخذ القرار كان(شيخا) وانت تعرف اوضاعنا كإماراتيين...

● أكثر من صحفي تم منعه من دخول الأندية وآخرين تم نقلهم؟

- هذا الأمر يحدث...هؤلاء يمنعون عن متابعة أندية معينة، لكن لا يمنعون من الكتابة في الصحف...

● واذا منع الصحفي عن دخول النادي..كيف سيحصل على الأخبار؟

- الصحف تملك أكثر من ٢٠ الى ٣٠ صحفيا...تستطيع ان تستبدل الصحفي بصحفي آخر ويمكن أن تعين آخرين

● اذاً الصحفي يكون مجبرا على اتباع سياسة التطبيل والتلميع؟

- اليوم صحافتنا لا تعيش نفس المستوى السابق من الضغوط...حتى تقبل النقد اصبح مختلفا..الصحف تفتح صفحات خاصة لرأي الجمهور وحتى القنوات الفضائية تسير في نفس الاتجاه.

● ذكرت سابقا ان السركال سيترك اتحاد الكرة بعد كأس الخليج والأعضاء سيرحلون أيضا....لم يحدث أي شيء من ذلك؟

- نعم قلت ذلك لأنني توقعت ان وصول السركال للمنصب الآسيوي سيفتح المجال لشخص آخر...لكنه حتى هذه اللحظة لم يفسح المجال مازلت آمل من الجمعية العمومية التدخل، لأن المرحلة المقبلة تتطلب اشخاصا متفرغين...

● أنت تطالب السركال بالتنحي عن منصبه؟

- يتنازل..أو الاخوان الموجودون يستقيلون...لأن الوضع القادم يحتاج الى تفرغ...عندنا دوري محترفين ومتابعة للأندية.

● وماالمشكلة في استمرار الاتحاد الحالي؟

- طالما أنهم حاليا لا يملكون الوقت للاتحاد فكيف سيكون حالهم خلال دوري المحترفين.

● ليس لديهم وقت أم أنهم غير مؤهلين؟

- الكفاءة من عدمها في ظل عملية اللانظام...لا يمكن أن تحكم عليها.

صحافة الخليج أقلام مرتشية!!

● لكنك ذكرت سابقا أن يوسف حسين دخل الاتحاد (بالواسطة)؟

- صحيح انني ذكرت ذلك...اليوم يوسف حسين أو غيره اذا كان لا يملك الوقت الكافي لممارسة الدور المهم للمجتمع وكرة القدم...الأفضل أن يستقيل...يوسف حسين اصبحت مهامه في حكومة دبي كثيرة ومتعددة...وهذا الوضع يتعارض مع استمراره في اتحاد الكرة...

ليس لوحده ..حتى رئيس اللجنة الفنية محمد بن دخان لا يرد على المكالمات التي تصله من الاتحاد..لا يعطي اي تبرير لما يحصل...أمور كثيرة...

● وعلى ماذا استندت عندما قلت ان يوسف حسين دخل بالواسطة؟

- في ظل غياب الديمقراطية في الأندية والاتحاد..التعيين يظل عملية مرهونة على خيارات رئيس المؤسسة أو الشخص المكلف بالاتحاد.

المسألة ليست مسألة يوسف أو غيره، المهم نوعية العمل الذي يقدم...أنا لا أتحدث عنه كشخص غير كفء.. بالعكس هو رجل متعلم وخريج وعلى مستوى من الثقافة...لكني استند على مخرجات عمله في لجنة المسابقات...المؤشرات التي يعطيها ليست ايجابية

● وهل يعقل أن رئيس اللجنة الفنية لا يرد على الاتصالات...اذاً متى يجتمعون؟

- معظم القرارات في الفترة الأخيرة كانت تؤخذ بالتمرير، وهذا ليس في صالح الاتحاد...اجتماعاتهم قليلة...كل اللجان تعاني من نفس المشكلة...الجميع مرتبطون بأعمال خارج الاتحاد.

● وهذا هو سبب الخلاف بين السركال واستقالة خالد فارس؟

- يظل خالد فارس من الأسماء التي تمارس دورها بوضوح خاصة بالنسبة للشارع الرياضي، وعندما وجد انه لا يستطيع أن يقدم شيئًا قدم استقالته، وهذا في حد ذاته شجاعة.

المشكلة أن الآخرين مناصبهم محفوظه وأدوارهم ضائعه.

● وهل البديل سيكون جاهزا؟

- الإمارات غنية بأبنائها..المفروض أن تعطي الفرصة للأجيال الجديدة...هذا وقت عطائهم...لابد أن نعيد الديمقراطية للشارع الرياضي.

● الديمقراطية موجودة...هنالك حرية انتقالات واحتراف؟

- الديمقراطية الحالية ليست حقيقية... هذه ديمقراطية مغلقة..لا يوجد في الجمعية العمومية اي ديمقراطية.

● وهل عضو الجمعية ممنوع من ابداء رأيه؟

- يقول رأيه ....ولكن أقصد مايحدث حاليا في الجمعية العمومية لا يتواكب مع ماهو موجود في كرة القدم في العالم...

● اترك العالم...هنالك اعتبارات خليجية..لا يمكن تجاوزها؟

- كرة القدم يفترض ألا تخضع لواقع الإمارات...كرة القدم لابد أن تحصل على تنظيمها من المستوى الأعلى (الفيفا) كرة القدم لابد من ممارستها بأوضاعها الحقيقية، وليس لاعتبارات اجتماعية وسياسية.

● ومن في رأيك الشخصي المناسب لخلافة السركال؟

- أسماء كثيرة موجودة...في الإمارات لابد أن يرشح الشخص نفسه، بحيث يتحمل الأعباء الموجودة.. كرة القدم حمل كبير

● لو اتيحت لك الفرصة هل سترشح نفسك؟

- لا..خلاص بالنسبة لي، تجربة وانتهت.

● لأنك لم تجد التقدير المناسب؟

- أنا مستعد لخدمة كرة الإمارات من اي موقع

● وهل كنت راضيا عن الطريقة التي خرجت بها من عضوية الاتحاد؟

- عندما وجدت ان الوقت لا يناسبني للعمل قدمت استقالتي...احترمت نفسي وانسحبت

● قدمت استقالتك..ام انهم تجاهلوك في التشكيل الجديد؟

- لا طبعا...الأشخاص الذين كانوا معي في اللجنة كانوا من هيئة الشباب والرياضة...أنا الشخص الوحيد من خارج الهيئة.

● لكنهم لم يختاروك في التشكيل الجديد؟

- التشكيل يعود طبعا لخيارات السركال...السركال الذي اختار وليس الجمعية العمومية

● ولماذا لم يخترك...؟

- لماذا يختارني...لست بصديقه أو صاحبه.

● ربما اعتقد أنك لن تقدم مايطمح اليه؟

- يفترض أن تكون النظرة مركزة على المصلحة العامة

● ذكرت سابقا ان السركال ترشح لاتحاد الكرة لأهداف الوصول الى المنصب الآسيوي؟

- لا أنا لم اقل ذلك ولايمكن أن اقول...لأنني أعلم أن السركال عينه الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس الجمعية العمومية.

السركال ليس بجديد على اتحاد الكرة...تدرج في الاتحادات السابقة ومر على كل اللجان..نحن لا ننكر هذا الجانب، لكن ماخان السركال عدم توفيقه في اختيار الأعضاء..ناتج اللجان لم يكن جيدا وان تغيرت الأسماء في بعض الأحيان.

● طبعا بسبب الخلافات والصراعات الشخصية؟

- العمل لا يخلو من الخلافات...لكن يفترض أن تجد وقفة واعادة نظر واتخاذ موقف حتى لا تظل الأمور عائمة لفترة طويلة.

● وماهو الحل في رأيك؟

- كرة الامارات بحاجة الى اعادة الديمقراطية.

● تعود لتكرار كلمة الديمقراطية...ماذا تقصد بها...هل تود مشاركة رجل الشارع في القرارات؟

- أقصد بالديمقراطية أن يتم اختيار ادارات الأندية والاتحادات عن طريق الجمعيات العمومية وليس التعيين...وهذا الذي تسعى الدولة لتطبيقه..

اذا الجمعية اختارت رئيس الاتحاد والاعضاء فإنها ستكون قادرة على محاسبتهم..

بدون انتخابات سيظل الوضع مسيطرا عليه من قبل فئة معينة...ستظل نسبة الخطأ أكبر من الصواب

● لك تصريح سابق يؤكد أن أندية دبي غير قادرة على منافسة أندية ابوظبي....لكن الواقع يقول إن أندية أبوظبي تراجعت؟

- ليس هنالك تراجع...لكن بعد تطبيق الاحتراف الوضع تغير...مايحدث سابقا في اندية ابوظبي اصبح متاحا مع أندية دبي.. لكن المرحلة الانتقالية التي نعيشها لا تزال غير واضحة المعالم...نحتاج الى فترة أطول...الهيمنة لن تكون لمناطق على الأخرى...ربما تكون لناد.. وسيكون الأقوى والمسيطر هو من يملك المادة

● العين يملك المادة لكنه تراجع؟

- العين في الفترة السابقة كان النادي الأوحد...بعد الاحتراف الأندية خطت خطوات العين...لكن العين يعاني من مشكلة تنظيم...العين استهلك في كل الاتجاهات ودفع ضريبة الممثل لكرة الإمارات خاصة وأن مشكلة عدم اعتماد الأجنبي الثالث كانت من العقبات الأكبر.

● اذاً أنت مع اقرار الأجنبي الثالث؟

- كنا في حاجة ماسة لتطبيق الأجنبي الثالث خاصة وأن البطولات الآسيوية تطبق نفس النظام...وحتى نتواكب مع الكرة الآسيوية لابد أن نضعه في المقدمة.

● وماذا عن التجنيس؟

- اذا كان خاصا لكرة القدم فأنا ضده...أما التجنيس المقنن والمشروع كتجنيس الذين تربوا على أرض الإمارات والمميزين في جميع المجالات فهذا أمر مقبول.

● وهل تتوقع أن يضيف السركال شيئا لكرة الإمارات من خلال منصبة الآسيوي الجديد؟

- لا نريده أن يضيف لكرة الإمارات شيئا..مانتمناه أن يضيف لكرة القدم...المنطقة للأسف لا تزال تعاني من تخبطات الاتحاد الآسيوي...بطولاته تخدم أندية ومنتخبات شرق القارة ولا تخدم الغرب...حتى التوقيت لا يخدمنا...ويعتبر ضررا لكرتنا...

● وماذا يفعل الاتحاد الآسيوي؟

- مجاملة فرق شرق القارة على حساب الغرب لا يخدم كرة القدم الآسيوية....المفروض ان يكون هنالك توقيت مناسب للغرب والشرق وان يحدد موعدين للمنافسات وتكون تصفيات الغرب غير تصفيات الشرق...ثم يحدد موعداً آخر للنهائيات...

> **محمد نجيب أوقفه «شيخ» وإيقاف الصحفيين «عادي» في الإمارات**

> **ميتسو كان يسهر مع لاعبي السنغال في الديسكو**

● وهل تتوقع ان يكون بن همام قادرا على ارضاء الجميع؟

- مشكلة محمد بن همام أنه فكر في الأصوات وتناسى الواجبات الأهم الموكلة عليه...قبل أن يفكر في الأصوات وكيف يبقى في الرئاسة عليه التركيز على المصلحة العامة والكيفية التي يدير بها الجميع

● الا يعني تطبيقه لدوري المحترفين أنه جاد في التطوير؟

- خلاص...عرف كيف يحصل على الأصوات وعرف كيف يستمر في الرئاسة...عليه تخليص الاتحادات من هيمنة الحكومات وأن تكون كرة القدم منظومة مستقلة بذاتها بعيدا عن السياسة.

● الا تزال الاتحادات الخليجية تحت سيطرة الحكومات؟

- بالضبط لا تزال تعاني من هيمنة الحكومة والقادة السياسيين...السيطرة قائمة..بعضهم ينادي بالديمقراطية..لكنها ديمقراطية مغلفة لا وجود لها على أرض الواقع...هنالك اشخاص معروفون يفضلون السيطرة والاستبداد.

● الفيفا تدخل مع الاتحاد الإماراتي والشيخ عبدالله أعلن عن استقالته من الجمعية العمومية؟

- لا وجود لشيء واضح...تلميحات في الصحف المحلية فقط...

عندما كنا في الاتحاد الذي ترأسه الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان قمنا بطرح الكثير من الأفكار المتداولة حاليا...لكن للأسف هنالك بعض الأشخاص يفضلون تخريب كرة القدم.

● هل تقصد أن كرة الإمارات خسرت الشيخ سعيد؟

- طبعا...كرة الإمارات خسرته..لأنه من الكفاءات التي لها فكر مستقبلي...والدليل ان نادي الوحدة يمشي في الاتجاه الصحيح...كان يصرف من جيبه على الاتحاد...لم يكن ينتظر الدعم من اشخاص.

● حتى الاتحاد الحالي..هنالك من يصرف عليه أيضا؟

- ميتسو جاء بدعم خارجي...لم تكن هنالك اي ميزانية الا بعد دعم سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم...كانت توجيهاته واضحة ووضع استراتيجية للرياضة...نتوقع تغييرا شاملا خلال الخمس سنوات القادمة

● وهل تؤيد استمرار ميتسو؟

- اذا كان سيعطي بالشكل السابق فأنا مع استمراره، أما اذا تحول الى وجهه الآخر فمؤكد أنه لن يقدم شيئاً.

● وهل ميتسو له وجهان؟

- نتفق انه مدرب ذو وجهين...لا أنكر انه يملك الإمكانات..لكن الأهم أن يملك الرغبة في التطوير عندما حقق الانجازات في العين والغرافة لم يحققها لوحده..كان هنالك دعم..والجميع سانده.

● كيف هي نظرتك للدوريات الخليجية؟

- كل دوري له خصوصيته...الدوري القطري بصراحة غير منتج..نسبة الخليجيين والأجانب مرتفعة...وفي المقابل نسبة الناتج للمنتخبات ضعيفة.

الدوري الإماراتي مغلق..يمكن تشبيهه بالدوري الإيطالي في اوروبا من حيث عدم استعانته بالجنسيات الأخرى.

الدوري السعودي هو الأفضل على مستوى الخليج...دوري منتج يقدم الكثير للمنتخبات السعودية...المسابقة القوية تنتج منتخبا قويا.

الموسم الماضي كان في الامارات ناتجا جيدا...المسابقة لم تتوقف كثيرا

● كنت مع المدرب المواطن...ألا تزال؟

- لا تزال أوضاعه في الإمارات كما هي أوضاع المدرب في الخليج...يمكن وصفه بالاحتياطي الأول....وهم أكثر من تعرضوا للظلم.

● وانت واحد منهم؟

- أنا مثل الآخرين

● وماذا عن جمعة ربيع؟

- جمعة أفضل من غيره.

● وعبدالله صقر؟

- أخذ فرصته الكاملة مشكلة الشارع الرياضي في الامارات لا يتقبل أن ينتقل ابن النادي لتدريب ناد آخر....

● ولذلك تركت التدريب واتجهت الى التحليل؟

- أنا حاليا مشرف اداري على فرق المراحل السنية في النادي الأهلي

● ولماذا تراجع الأهلي بعد فوزه بالدوري؟

- الأهلي مثل منتخب الإمارات في كأس آسيا...لم يتم اعداده بشكل جيد للمسابقة...لم يتم اختيار أجانب جيدين...ظروف المسابقة ساعدت الأهلي في الموسم الذي فاز فيه بالدرع...الدوري اذا تكررت فترات ايقافه يخدم الأندية الضعيفة...الأهلي لم يكن المرشح الأقوى...

عندما يحاول الوحدة التقدم يتوقف الدوري ويتأثر..حتى فقد الدرع.

● ولماذا يفقد الوحدة الدرع في الأمتار الأخيرة؟

- الوحدة من الأندية المنتجة.. عنده أكاديمية وفروع في مختلف مناطق الإمارات....ادارة النادي تمشي في الاتجاه الصحيح...يفقدون بطولات لكنهم يكسبون جيلا واعدا من المواهب.

● في رأيك التأسيس أفضل من التجنيس؟

- الاستفادة من التجنيس وقتية...لا يخدم على المدى البعيد...المستقبل مجهول...

● كيف ترى مستقبل قطر من خلال أكاديمية «اسباير»؟

- الأكاديمية ليست كل شيء...ومن الصعب أن تدرب ١٠٠ ناشئ ويكون الناتج ١٠٠ نجم....الناتج غير مضمون ويمكن ألا تجد اي ناتج في عدد من السنوات..

هنالك ظروف تتحكم في الناتج...يمكن أن تنقل اللاعبين الى مكان واحد لكنك لن تضمن انسجامهم مع الوضع ولا حتى تطورهم بشكل صحيح....

معظم أندية العالم تملك اكاديميات...لكن المخرجات تكون قليلة..وكثيرا مايكون الناتج في الموسم لاعبا واحدا...أو لا شيء.

● وهل كان المنتخب القطري يستحق الصعود؟

- الإمارات وقطر حال واحد...لا جديد...أعتقد هذا يكفي.


AFC
ASIAN CUP
2007
الدوري
الكأس
AL DAWRI & AL KASS
SPORT CHANNEL
ببساطة... تغطية شاملة
EXTRA
يوميا على قناة الدوري و الكأس بطولة كأس آسيا بكاميرات إضافية
Arab Sat 12034 H, SR 27500 ¾, Bader 4 & Nile Sat 12053 (V), SR 27500 ¾

إلى ما بعد انتهاء معسكرها الخارجي في ألمانيا . .

كرة الخور تؤجل إعلان تحديها للكبار



ارشيف استاد الدوحة

■ أحمد إسماعيل

ليس من قبيل المبالغة القول ان الخور استطاع في الموسم الماضي ان يتجاوز الكثير من العقبات التي كانت تعترض طريقه في مواجهة الكبار والمسارعة في ايجاد الكثير من البدائل على الصعيدين الفني والاداري حتى تمكن بفضل هذا النجاح من التخلص من خطر الهبوط الى دوري المظاليم الى جانب تأسيس قاعدة من الانطلاق المدروس الى الموسم الجديد من خلال جملة من الاجراءات والعقود المجدية التي وضعت الفريق على ضفة الأمان وليس كما حصل في الأندية الأخرى التي أغدقت الملايين من أجل شراء محترفين لم يحملوا من مفهوم الاحتراف سوى الاسم.

وتأسيسا على هذا النجاح، استطاعت ادارة الخور ان تقف في طريق رياح التغيير التي كادت تعصف بفريقها وجهازه الفني وجعلت من هذا الثبات سببا مقنعا لتكرار المستوى المشرف الذي ظهر به والذي قادها بكل استحقاق للوصول الى المباراة النهائية لكأس الأمير المفدى مع السد والتي لم تحسم الا بعد الركون الى ركلات الجزاء الترجيحية. وكان من ثمار هذا النجاح الابقاء على عدد من المحترفين الذين أثبتوا كفاءتهم في تمثيل «الفرسان» وتعزيزهم بعدد آخر من المحترفين الجدد في محاولة لتعزيز مؤشرات النجاح الذي تحقق في الموسم الماضي.

المهندي: لننتظر المعسكر

واذا أردنا ان نلقي نظرة على التوجهات الجديدة التي أعلنتها مبكراً ادارة النادي لاستقطاب المحترفين الجدد قبل بدء معسكر الاعداد الخارجي هذا الأسبوع، فاننا نلاحظ ان الجهاز الفني بقيادة رابي الذي أصرت الادارة على أبقائه كأحد أدوات النجاح فنياً ومعنوياً قد عمد الى جعل العقود الجديدة من المحترفين متنوعة في المراكز المختلفة وهي خطوة مجدية انطلقت من المعالجة السليمة لأخطاء الموسم الماضي والتي كان بعضها تركة محسوبة على الادارة السابقة في الجوانب الفنية التي كادت ان تؤدي الى ضياع حلم النادي في البقاء بين الكبار. ويقول السيد راشد المهندي نائب رئيس الهيئة الادارية للنادي في تصريح لـ«استاد الدوحة» ان إدارة النادي جادة في انهاء تعاقداتها بالشكل الذي يعزز صورة الفريق في الموسم المقبل حيث قطعنا شوطا جيدا مع التعاقد مع لاعب الريان علي المري وبات التعاقد في مراحله الأخيرة ليضاف الى خطوة التعاقد مع المحترف البحريني ابراهيم المشخص بينما لم يتبق الا القليل من خطوات التعاقد مع المحترف المالي مامادو ديالو بعد خضوعه الى الفحص الطبي.

وعن المعسكر التدريبي الخارجي الذي من المؤمل ان يدخله الفريق بدءا من الأربعاء المقبل في المانيا قال المهندي : ان المعسكر المذكور الذي يتضمن سلسلة من المباريات التجريبية مع عدد من الفرق المحلية سيكون اضافة معززة لتحضيراتنا للموسم المقبل لكننا لانستطيع ان نطلق اشارات التفاؤل من الآن الا بعد انتهاء المعسكر حينها سيكون لكل حادث حديث حيث أن الحديث عن تصوراتنا للمستقبل سابق لأوانه.

واقعية وخطوات مدروسة

ولعل الواقعية التي تفكر بها ادارة «الفرسان» تؤكد صواب النظرة الى فكرة التعاقد مع عدد من المواطنين والمحترفين لتعزيز التوجه الصائب الذي يريده رابي في دعم مراكز اللعب المختلفة باللاعبين الأكفاء حيث يراهن النادي على المكسب الفني الذي سيجنيه من ضم لاعب الريان السابق علي رحمة المري والذي ترك بصماته في مواسم تألق ناديه وبامكانه بعد استكمال خطوات التعاقد معه ان يكون اضافة معززة لأداء الوسط.

وفي خطوة أخرى لتعزيز الخط الخلفي للفريق جاء التعاقد مع المحترف البحريني ابراهيم المشخص الذي يأمل جمهور النادي وجهازه الفني والاداري ان يضع خبرته الاحترافية بالملاعب الخارجية وآخرها في العربي الكويتي بمكانها الصحيح لاسيما بعد ان تم توقيع العقد معه لموسم واحد ليكون المحترف البحريني الثاني في الخور بعد سيد محمد عدنان. مع ان ثمة تلميحات لاتخلو من الاستغراب تتعلق باستبعاد المشخص من قائمة منتخب البحرين الذي أقصي من الدور الأول لبطولة آسيا الحالية وهو الاستبعاد الذي نأمل ألا يكون مدعاة لوضع علامات الاستفهام على مستوى اللاعب وجاهزيته الفنية الا اذا دخل ذلك في طور تجهيزه من الأصابة التي لحقت به في الموسم الكويتي الأخير. بينما سيكون وجود المحترف المالي مامادو ديالو بعد انتهاء اجراءات ضمه سببا للتفاؤل في أجندة المدرب رابي كونه سيوفر له طاقة تهديفية جيدة أثبتت حضورها في نادي نانت الفرنسي وليكون هذا اللاعب بمثابة حلقة معززة لاختيارات المحترفين الأجانب بعد الاستقرار على وجود فابريسيو سوزا والبرازيلي رودريغو والمغربي يوسف روسي.. والخليجيين سيد محمد عدنان وإبراهيم المشخص.

وكان قد تردد في وقت سابق عن رغبة الخور في ضم نجم خط وسط نادي حمام الأنف التونسي أنيس بن شويخة للموسم الجديد حيث ظل الأمر في نطاق البحث والدراسة من قبل إدارة النادي التونسي التي تبدو غير مستعدة للتفريط بخدمات هذا اللاعب مع ان مصادر صحفية تونسية ذكرت بأن بن شويخة وضع شرطاً واحداً للانتقال للخور وهو مرافقة زوجته له مؤكدا استعداده لتكرار تجربة اللعب في أجواء دوري المحترفين الذي استقطب عددا من نجوم المغرب العربي.

واذا كان من حق الخور التطلع الى الموسم المقبل بنظرة واقعية وخالية من التفاؤل المفرط، فإن جمهور الفريق ينتظر منه ما يؤكد حصيلة الموسم الماضي ويعزز تواجد الفريق بين الكبار لاسيما بعد نجاحه في العبور إلى نهائي بطولة كأس الأمير المفدى على حساب العرباوية بهدف البوركيني عبد الله سيسي وهي النتيجة التي نسجت للخور حضورا لافتاً في هذه البطولة وجعلت من المركز الثاني في البطولة نقطة تحول في مسيرة النادي ومصدر الهام للاعبيه وجهازه الفني في مواجهة الكبار.

المهندي: الحديث عن مؤشرات الموسم الجديد سابق لأوانه

إنجاز مركز الوصيف في كأس الأمير المفدى مصدر إلهام كبير



ارشيف استاد الدوحة



■ حسين الرميحي

أرشيف استاد الدوحة

فارق كبير بين الأساسي والاحتياط

الحارس الأوحد يهدد الأندية!!

■ نزار عجيب

لم تكن هي المرة الأولى التي تتعرض فيها بعض اندية دوري المحترفين القطري لاختبارات عدم وجود اللاعب البديل المناسب في بعض الخانات، ولاتزال الكثير من الاندية تعاني من مشكلة حراسة المرمى بشكل دائم دون ان تبحث عن الحلول المناسبة التي تجعلها بعيدة عن المعاناة، وماحدث لناديي الوكرة وقطر في الموسم السابق بعد ان تعرضا لتجربة مريرة وهما يفقدان جهود حارسيهما الاساسيين محمد ايناس وحسين الرميحي كان دليلا واضحا على مدى معاناة هذه الاندية من عدم وجود وتمرس الحراس الاحتياطيين، وفي ظل حساسية مركز حراسة المرمى يبقى على الاندية ان تفكر كثيرا في تدعيم المركز والا فهي لن تطول البطولات ولن تكون مميزة باي حال من الأحوال.

السد والغرافة علامة فارقة

يبقى السد دائما هو العلامة الفارقة وهو يتواجد دائما بعيدا عن بقية الاندية لانه يملك ما يوجد عند الاخرين فهو يملك احتياط متكامل في جميع خطوطه، ورغم ذلك لاتمل ادارة نادي السد في البحث عن المواهب لضمهم إلى كشوفات الفريق في اسرع فرصة ممكنة، وهذا ماحدث عندما ضمت الحارس المميز سعد الشيب الذي برز بشكل لافت مع المنتخب الأولمبي في دورة الصداقة الدولية السادسة التي اقيمت بالدوحة، وكان سعد احد ابرز النجوم الذين قدمتهم الدورة حيث اظهر موهبة عالية في الذود عن مرماه وكان اداؤه مميزا بمعنى الكلمة، واعطى تألق الشيب اشارة خضراء للسداوية بعدم القلق من مركز حراسة المرمى الذي يتولى مسؤوليته محمد صقر حارس العنابي الاول والذي جاء غيابه بعد اصابته في دورة كأس الخليج بابوظبي غير مقلقة لنادي السد الذي استعان فورا بخدمات الحارس باسل زيدان الذي كان باسلا بالفعل وهو يقدم خدمة كبيرة للنادي حيث لم يشعر احد بغياب الحارس صقر، وحدث هذا الامر ايضا عندما غاب صقر عن السد في فترة تواجده مع المنتخب الأولمبي في دورة الالعاب الاسيوية التي جرت بالدوحة حيث تكفل زيدان بحراسة مرمى السد دون ان تحدث اي خدوشات في صدارة السداوية لدوري المحترفين والتهم بعد ذلك جميع بطولات الموسم.

وينطبق نفس الامر بالنسبة للغرافة الذي اعتمد في الموسم السابق على الحارس المتألق عبد العزيز علي واضاف اليه في الموسم المقبل الحارس عامر الدوسري صاحب التجربة العريضة في الملاعب بعد ان لعب للأهلي والعربي وقطر قبل ان يحط رحاله في قلعة الفهود، واغلق بالتالي الغرافة ملف حراسة المرمى تماما بعد ان ظل هاجسا في الموسم الماضي على خلفية غياب واقتراب اعتزال المخضرم عامر الكعبي الذي كان يتولى المسؤولية لسنوات طوال.

مرارة الإخفاق

في الموسم الماضي بكى القطراوية كثيرا بعد هدف التعادل الذي سجله الميرغني الزين في الوقت بدل الضائع لمباراتهم ضد الوكرة بعد خطأ ساذج من الحارس البديل علي فؤاد الذي سبق وكان موجودا في مباريات ناديه في الدوري لكن مشكلته البعد عن المباريات لان الحارس الرميحي ظل يحتكر مركز حراسة المرمى في فترات طويلة ولسنين عديدة وهو الامر الذي لم يتح الفرصة لاي حارس آخر بالتواجد في المركز، واستعان قطر في نهاية الموسم بحارس النادي الأهلي عامر الدوسري الذي نجح في اخراج ادارة الفريق من الاحراج حيث تألق بشكل لافت وسد النقص بجدارة ..لكن الادارة القطراوية تخلت في نهاية الموسم عن الدوسري بسهولة حيث غادر اللاعب ووقع عقدا مع نادي الغرافة ليلعب له في الموسم الجديد..

وانطبق الامر ايضا قبلها على الوكرة بعد ان فشل الحارس الاحتياطي محمد المصلح في صد كرة المهاجم العماني عماد الحوسني وهو يتولى المسؤولية بعد اصابة الحارس الاول محمد ايناس، وظل ايناس ايضا محتكرا لحراسة مرمى الوكرة لفترة طويلة ولم يتح الفرصة للحارس المصلح ليكون الوكرة هو الخاسر في نهاية المطاف، ورغم ان ايناس عليه العديد من الملاحظات بعد زيادة وزنه في الفترة الاخيرة وهو الامر الذي انعكس على ادائه وصحته ايضا وهو الذي قد عانى من انخفاض في الضغط في العديد من مباريات دوري الموسم الماضي، هذا الامر اصبح يحتم على ادارة الوكرة البحث عن حارس بديل او اعادة الثقة ايضا للمصلح ليكون جاهزا وحاضرا في مباريات الفريق للموسم الجديد باعتبار انه لم يأخذ فرصته الكاملة في مركزه في ظل احتكار وجلوس ايناس الدائم على المركز منذ فترة طويلة ايضا.

الامر لايختلف ايضا على العديد من الاندية الاخرى وفي مقدمتها العربي الذي يعتمد على محمود الزراعي وحيدا دون وجود البديل المناسب، ورغم تجديد المخضرم احمد خليل لعقده مع قلعة الاحلام للموسم الجديد الا ان الحارس الكبير وضح قرب نيته الاعتزال وبالتالي لايمثل وجوده تأمين المستقبل لحراسة العربي ..ويسعى العربي لضم حارس المنتخب الأولمبي رجب حمزة من الأهلي ليغلق هذا الملف الشائك.

وفي الريان ظهر الحارس الصاعد الهاجري ليعطي رسالة بإمكانية حل ازمة حراسة مرمى الريان التي اخفق فيها قاسم برهان الموسم الماضي واصبح وجوده دون منافس يشكل خطرا كبيرا على مسيرة «الرهيب» الذي يعمل ويسعى لخوض موسم استثنائي مع المدرب البرازيلي باولو اتوري، وقدم الهاجري نفسه بقوة ودخل قلوب جماهير الريان بعد اشراكه بالصدفة اثر غياب برهان حيث برهن الحارس الواعد انه سيكون صاحب اسم كبير تحت خشبات المرمى الثلاث.


■ محمد ايناس

أرشيف استاد الدوحة

آسيويات الأخضر وأنجوس

قبل البدء، كنت أرى السيد «انجوس» قبل بدء البطولة وحين تجاهل ضم نور واستغنى عن المنتشري بأنه اما عبقرياً أو ذا إمكانات عادية وغير مؤهل لتدريب فريق كرة ولكن ومع مرور الربع الساعة الأولى من لقاء كوريا بدأت النظرة تتغير باتجاه «شمال القطب» متزامنة مع البوصلة وقد بنيت على النهج التكتيكي الذي اعتمد عليه وظهر واضحاً الانسجام والتوازن بين الخطوط والتأقلم الفردي والجماعي مع المهام الموكلة لكل طرف - مع ان هناك بعض النواقص التي نتوقع ان تتلاشى مع قادم المنافسات والاحتكاك باعتبار ان الأسماء المنفذة ما زالت تفتقد لخبرة الكبار

مع البدء: اعجبني التناغم الكبير بين الممكن والمطلوب الذي ما زال بحاجة إلى تفعيل أكبر بين المتناغمين مع العلم أنني ما زلت مصراً على ضرورة وجود صناعة لعبة مقننة مع وجود المهرة القادرين على ذلك من نوعية نور والشلهوب واستثمار أكثر لقدرات ياسر ومالك وسعد الهجومية التهديفية وأعجبني أكثر اغلاق الثغرة المزمنة التي تولدت بعد رحيل سليمان والخليوي الموسومة بالقدرة على التعامل مع الكرات العرضية التي كانت المنفذ المشرع نحو شباكنا والتي عجز عن حلها كثير من المدربين عدا «كالديرون» لو استمر والمرن الحالي وقد ظهر فعلاً ان المعضلة في بعض الأسماء لعل منهم المنتشري والذي أرى أنه متميز في التغطية وفي التعامل الفردي.

كثير من المتربصين كانوا يجهزون أسلحتهم الفتاكة كالعادة المتأصلة والتي أبقتنا في «مكانك راوح» منذ مونديال أمريكا والتي تختلف في كل مرة باختلاف المسببات التي أدت للخروج أو لعدم تحقيق بطولة أو للمنافسة عليها مع الاتفاق في الغالب على الضحية الدائمة «المدرب» ولكنهم هذه المرة تواروا خجلاً أو جفلوا ك «ريم» أخافه قناص ماهر وليس منه صديقي الدكتور والكاسر في انتظار كبوة حصان - لا سمح الله - لاخضر الوطن لكي يخرجوا من جحورهم وممارسة العبث الصبياني الذي يجيدون لعب أدواره بشكل مذهل. ومع الختام أقول بحسب لاتحاد كرة القدم التعامل الحضاري مع توجهات المدرب الفنية وقناعاته الشخصية وإعطائه كامل الحرية في الاختيار والابعاد دون ان تحسب أي حساب للمتربصين حتى وان ارتفعت أصواتهم من أجل مصالحهم الشخصية فنحن وللأمانة مازلنا في زمن العجائب.

فهد الروقي

الرياضية السعودية



أ ف ب

واقعية دونجا

عندما يتم تكليف أيّ مدرب للإشراف على المنتخب البرازيلي فهذا الأخير صوته يكون أعلى من صوت حتى رئيس البلد ومع ذلك عندما يخفق هذا المدرب في تحقيق أيّ إنجاز إضافي للمنتخب «ياويله من سواد ليله».

ولذلك عندما خسر المنتخب البرازيلي أولى مبارياته في كوبا أمريكا أمام المكسيك شنّ الشارع البرازيلي وصحافته على مدرب الفريق دونجا حملة شعواء خاصة أنه شارك بصف وصفه أحد النقاد المصريين أنه الصف الثالث أو الرابع بيد أنّ دونجا واصل العمل بهدوء مع مجموعة اللاعبين الذين تحمل مسئولية اختيارهم والذين كانوا بدورهم عند مستوى المسئولية ولسان حاله يقول : نرى من يضحك في النهاية.. وتمكن ابن السامبا أخيرا من إدخال الفرحة على جلّ البرازيليين ومؤيديهم وأجبرهم على الخروج إلى الشوارع يمارسون رقصتهم الأثيرة السامبا. فالطفل عندما يخرج من بطن أمه عندنا أول كلمة ينطقها هي كلمة بابا ولكنه في البرازيل يقول بالون وتعني الكرة.. فالكرة في أمريكا الجنوبية عامة والبرازيل بصفة خاصة تكون معشوقة قبل الأكل والشرب والملبس أحيانا. وقد أعطى دونجا درسا بليغا وواقعيا للمسئولين أينما كانوا ألا يحكموا على مدربيهم من الوهلة الأولى فضلا أنه ليس من الكياسة والمنطق أن يحاسب المدرب على عمله بالقطعة فدونجا خسر جولة المكسيك ولكنه كسب معركة كوبا أمريكا لأنه كان واقعيا وواثقا في قدراته وإمكانات لاعبيه أولا وأخيرا.

علي ميرزا

أخبار الخليج البحرينية



أ ف ب

على كتف حتشبسوت

غطت قضية عبد ربه وغطى خروج المنتخب الأوليمبي بخفي حنين من دورة الألعاب الإفريقية على الانتصارات والميداليات التي يحققها أبطال اللعبات الأخرى وسط منافسة شرسة مع أبطال جنوب افريقيا والجزائر ونيجيريا، والواقع أن غياب مصر عن صدارة الدورة اليوم لا يصلح لأن يكون دليلا على تراجع الرياضة المصرية فنحن نظن أن الزمن توقف عند أيام الريادة وهي تلك الأيام التي لم تعرف فيها القارة السباحة والألعاب النزالية والمصارعة ورفع الأثقال وهي أيضا الأيام التي غابت فيها جنوب افريقيا عن الساحة الرياضية بسبب سياستها العنصرية السابقة وحتى كرة القدم أم اللعبات المصرية حققت إنجازاتها السابقة بالريادة في الممارسة وبالتاريخ فوصل المنتخب الوطني الى مونديال إيطاليا ١٩٣٤ بعد مباراتين مع فلسطين وفازت مصر بكأس الأمم الافريقية مرتين متتاليتين بعد نهائيات شاركت بها أثيوبيا والسودان في عامي ١٩٥٧ و١٩٥٩ لكن عندما بدأت افريقيا تلعب كرة القدم بدأنا نعرف المعاناة في إحراز البطولات حتى بطولة ١٩٨٦ بالقاهرة التي توجنا فيها أبطالا للقارة كانت بفضل ضربة جزاء ضيعها لاعب الكاميرون كانا ثم كانت بطولة ١٩٩٨ إنجازا حقيقيا ينسب للجوهري مدرب هذا الجيل وأخيرا بطولة ٢٠٠٦ التي أحرزنا لقبها بركلات الجزاء الترجيحية وقدم فيها المنتخب كرة قدم قتالية وحماسية وخلال البطولة كان واضحا ان إرادة الفوز عند اللاعبين هائلة وحماسهم هائلا وقوة دفع الجمهور لا تصدق وقد جرى كل لاعب في المنتخب في المباريات الست مايساوي جريه في ١٢ مباراة بالدوري المحلي.

وهكذا بالتحليل العلمي الدقيق والموضوعي إنتزع المنتخب الوطني ثلاث بطولات افريقية وسط المنافسات الشرسة وبعد أن بدأت افريقيا تلعب كرة القدم وتعرفها في السبعينيات وتطورها بالتنظيم وبالاحتراف الأوروبي في العقود التالية وبالقدر نفسه من التحليل العلمي والموضوعي الدقيق بدأت الرياضة المصرية تعرف معاناة المنافسة بعد أن تطورت كل دول القارة رياضيا وحين سبقنا ٧٠ دولة في جدول الميداليات الأوليمبية بأثينا لم يكن ذلك دليلا على أن مصر أفضل من عشرات الدول التي تلتها في الجدول ومنها دول من العالم الأول والثاني القضية باختصار ان الانجليزي يتوكأ على عصا جولف والفرنسي يتوكأ على كتف حسناء والمصري يتوكأ على كتف حتشبسوت.

حسن المستكاوي

الأهرام المصرية

جزاء سنمار لابن همام

ذكرني الغاضبون في وسائل الاعلام الاندونيسية اثر خسارتهم المفجعة امام الاخضر السعودي ومطالبتهم لرئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام بالتنحي عن منصبه متهمينه بمحاباة المنتخب السعودي حين كلف الحكم الاماراتي علي حمد بقيادة المباراة والذي لم يسلم هو الآخر من انتقاداتهم الحادة رغم ان العقلاء من العاملين في وسائل الاعلام الآسيوية منحوه الدرجة شبه النهائية ذكرني ذلك ببدايات كرة القدم العربية حين كنا وعند كل خسارة نعلق فشلنا على شماعة التحكيم ونفسر الامور بنظرية المؤامرة وهو ما اتهم في تخلف كرتنا العربية لسنوات طويلة وحين تخلصنا من هذا الوهم بدأنا نرى الدنيا بمنظار متفائل وبدأت انتصاراتنا وتنبهنا لبناء انفسنا. وهذا ما انصح به الاخوة المسؤولين عن الكرة في اندونيسيا لو ارادوا التطور والتقدم ان احدا لا ينكر ان الكرة الاندونيسية تطورت لكنها لم تتطور للحد الذي تتجاوز به الكبار بين عشية وضحاها. لقد كان للزخم الجماهيري الكبير ولطبيعة الاجواء المناخية والدعم المعنوي من قبل رئيس الدولة واركانها اثره في تخطي البحرين في غفلة من الزمن لكنهم عرفوا حجمهم حين التقوا بالاخضر البطل الذي سبق له ولقن من هم اكبر منهم دروسا قاسية في اصول احترام الكبار. جهودكم مشكورة.

اما ان تطالبوا بن همام بالتنحي عن كرسي الرئاسة فهذا لعمري هو جزاء سنمار فما تحمله بن همام من متاعب وانتقادات في سبيل ان يحقق كل ما يمكن ان يعين دول شرق آسيا للارتقاء بمستوياتها يكفي لوضعه في مصاف الكبار الذين يستحقون التكريم والعرفان وليس حراب النقد والتشهير. لكنه جزاء سنمار ويقيني ان اباجاسم اكبر من هؤلاء ومن وسائل هجومهم البدائية.

عبدالله أبو خاطر

نسيج



أ ف ب

تعاقدات جديدة ومعسكرات مبكرة وطموحات كبيرة . .

أنديــة الدوري تستعد للموسم الجديد

■ محسن لملوم

في ظل تسلط وسائل الاعلام على المونديال الآسيوي الذي تدور مبارياته حاليا في كل من فيتنام وتايلاند واندونيسيا وماليزيا وقبل نحو شهرين من انطلاق الموسم الجديد لدوري المحترفين القطري وجدنا كل الاندية تستعد للموسم القادم في هدوء وفي ظل نقص عددي بسبب غياب بعض اللاعبين لمشاركتهم مع منتخبات بلادهم في كأس آسيا . واذا كانت بعض الاندية لم تستكمل قوائمها بعد ولم تستقر على اسماء اللاعبين الجدد للفريق سواء كانوا خليجيين او اجانب نجد البعض الاخر وقد استقر على كل الاسماء التي سيخوض بها الموسم سواء كانوا لاعبين او جهازا فنيا، واذا كانت كل الفرق اتفقت على الاعداد المبكر الا ان الهدف اختلف من فريق لاخر فهناك من يسعى للحفاظ على قوته وهناك من تعلم من اخطاء الماضي وحرص على تلافيها والكل رفع شعار التحدي من اجل الوصول لهدفه والذي يتمثل في الصعود لمنصات التتويج في اخر الموسم في بطولة الدوري او كأس ولي العهد او كأس الأمير . كل ذلك يؤكد بان الصراع سيكون على اشده في دوري المحترفين وهو ينطلق في عامه الرابع. وهو جل ما نتمناه حتى يتحقق هدفنا الاكبر الا وهو الارتقاء والسمو بمستوى الكرة القطرية.

الزعيم السداوي يخطط للحفاظ على ألقابه

فريق السد هو الفريق الوحيد الذي سيعاني كثيرا هذا الموسم لا لشيء سوى انه صاحب الرباعية الشهيرة في الموسم الماضي عندما استطاع الفوز بالدوري قبيل نهايته باكثر من اربعة اسابيع كما فاز بكأس ولي العهد وكأس سمو الأمير ودوري الرديف ومن قبلهم كأس الشيخ جاسم التنشيطية. ومعاناة السد تتمثل في كون كل الاندية ستعمل لمواجهته الف حساب على امل انتزاع اي من البطولات وحتى لا يستحوذ الفريق على كل البطولات كما فعل في الموسم السابق . وعقب الفوز بكأس الأمير حصل مدرب الفريق جورج فوساتي على اجازة توجه خلالها إلى بلاده اورجواي ومن المقرر ان يعود يوم ٢٦ يوليو الحالي حيث يبدأ معسكر الفريق يوم ٢٨ يوليو والذي يبدأ باجراء الكشوفات الطبية واختبارات اللياقة البدنية لكل اللاعبين على ان يكون موعد السفر للمعسكر الخارجي المقرر اقامته في سويسرا من يوم ٢ اغسطس وحتى يوم ١٩ اغسطس يعود بعدها الفريق إلى الدوحة استعدادا لكأس الشيخ جاسم، من ناحية أخرى اكد محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة بالنادي ان اللاعب خليفة عايل العماني المحترف بصفوف الفريق سيلتحق بالمعسكر الخارجي نافيا ان اصابته ستمنعه من ذلك واكد ان اصابته طفيفة وهي عبارة عن اصابة خفيفة بالركبة وان علاجها لن يطول كثيرا وهي باي حال من الاحوال لن تحول دون تواجده في المعسكر الخارجي، واضاف ان كل اللاعبين سيلتحقون بالفريق في المعسكر حيث ان اغلبهم لم يكن متواجدا في الفترة الاخيرة بسبب ارتباطاتهم مع منتخبات بلادهم وان ذلك كان السبب الرئيسي في تأخير الاعلان عن تفاصيل معسكر الاعداد، كما نفى غانم العلي بأن الفريق لن يشترك في دورة ودية خلال المعسكر واكد ان ذلك لم يكن سوى اجتهادات من بعض الصحفيين. وعلى مستوى التعاقدات الجديدة فان هيكل الفريق لم يتغير كثيرا خاصة على مستوى المحترفين فبقي كل من الاكوادوري تينوريو والبرازيليين ايمرسون وفيليبي جورج والعمانيين خليفة عايل ومحمد ربيع وان كان التعاقد مع نجم منتخب الشباب الارجنتيني ماورو زاراتي هو الابرز لما قدمه اللاعب من مستوى مهاري كبير في مونديال الشباب الاخير بكندا ووقع اللاعب مع الفريق على عقد يمتد حتى موسم ٢٠١١ اي لمدة اربعة مواسم. ومن جانبه اعلن اللاعب عن سعادته بهذه التجربة التي تعتبر الأولى له في عالم الاحتراف خارج بلاده وانه جاء بناء على نصيحة مواطنه باتيستوتا وانه سيبذل قصارى الجهد ليكون عند حسن ظن محبي السد وليدعم مسيرة الفريق على خط البطولات. يذكر ان اللاعب سينضم إلى معسكر الفريق في اوروبا.



فهود الغرافة يبحثون عن الطريق الصحيح

ابناء الغرافة ربما يكونون هم الاكثر جدية من بين كل فرق الدوري وذلك بسبب ما حدث الموسم الماضي عندما حصل على لقب الوصيف مرتين في الدوري وفي كأس ولي العهد خلف السد وكانت اقصى طموحات الفريق الحصول ولو على بطولة واحدة، ومن هنا كانت بداية الفريق للموسم الجديد حيث سعت الادارة للتخطيط لذلك فتعاقدت مع المدرب البرازيلي الشهير باكيتا مدرب المنتخب السعودي السابق كما سبق له تدريب فريق الهلال السعودي من قبل . كما جددت الادارة لكل من عبدالحق العريف وعثمان العساس ويونس محمود هداف الدوري الموسم الماضي كما تعاقدت مع فوزي بشير والى الان لم تنته صفقة اللاعب الجزائري احمد مادوني لاعب فريق بايرن ليفركوزن الالماني بالاضافة إلى صفقة اللاعب البرازيلي كيلمرسون نجم فريق كريزيرو الياباني ..الشيخ حمد بن محمد آل ثاني رئيس جهاز الكرة بالفريق يقول : استعدادات الفريق للموسم الجديد مختلفة عما قبل حيث يسعى الفريق لتحقيق البطولات التي غاب عنها في الموسم الماضي وهو على بعد امتار قليلة جدا منها وخسرها في النهاية وحول الاستعدادات للموسم يقول الاستعدادات للموسم الجديد مقسمة إلى مرحلتين الأولى بدأت بالفعل في السابع من يوليو الحالي في الدوحة وتحت قيادة المدرب جمال بدر والهدف منها استعادة اللياقة البدنية، وشارك فيها اغلب اللاعبين اللهم الا الغائبين للمشاركة مع فرقهم في كأس اسيا اما المرحلة الثانية فانها ستبدأ يوم ٢٤ يوليو الحالي ولمدة ثلاثة اسابيع بحيث تنتهي يوم ١٣ اغسطس في مدينة ايفرو الفرنسية وقد قرر المدير الفني ان يخوض الفريق اربع مباريات ودية للوقوف على حقيقة قدرات كل اللاعبين وسيترأس الوفد فرج المري امين السر بالنادي والجهاز الفني المدرب باكيتا ومساعده تاكسيرا وجمال بدر وجونيور مدرب حراس المرمى وفيانا للياقة البدنية واميلتون مدلكا وكل من احمد عبدالله وحسام اليهري اداريين وسعود فتح الله مدير الفريق اما اللاعبون فهم عبدالعزيز علي ومحمد الغامدي وناصر الشمري ورائد الشمري وعبدالله عيال ومحمد المزروعي وحامد شامي وصغير مفلح الشمري وفهيد الشمري ونايف العنزي واحمد فارس وعلى فتح وانس مبارك وقايد صالح وعادل جدوع وفهد النعيمي وفهد الشمري وحمد نصير وعامر الدوسري وعبدالحق العريف وعثمان العساس وعبدالعزيز وادي ومحمد الحاج وسعود صباح الشمري. على ان ينضم للبعثة بقية اللاعبين المحترفين في معسكر اوروبا . بقي ان نعرف ان الفريق يطمح للمنافسة على البطولة الاسيوية من خلال مشاركته فيها وهو ماعبر عنه كل من المدرب باكيتا ومجلس الادارة ككل.


■ باكيتا وطموح المنافسة في البطولة الآسيوية

صقور برزان والتحدي الكبير

فريق أم صلال صاحب المفاجأة الكبيرة في الموسم الماضي والذي استحق عن جدارة لقب الحصان الاسود للدوري عندما استطاع كسر قاعدة الصاعد هابط ودخل المربع الذهبي بل واحتل المركز الثالث خلف الغرافة والسد برصيد ٣٩ نقطة رغم انه حديث العهد بدوري الكبار وهو جعله يحظى باحترام كل المتابعين . ومن هنا فان الموسم الجديد سيكون صعبا على الفريق لان الكل سيخشاه ولذلك رفعت الادارة شعار (لا للراحة) خاصة وان الكل سينتظرما سيفعله الفريق في الموسم الجديد وهل ستستمر صحوته ام انه كان مجرد فرقعة وانتهت . الفريق بدأ المعسكر الداخلي في الدوحة بتجمع للاعبين يوم ٦ يوليو الحالي وتدربوا تحت قيادة مساعد المدرب التونسي سعيد الشيبة حتى وصل المدرب الفرنسي الجديد ميشيل تاردي يوم ١٥ يوليو الذي قاد الفريق في تدريباته الاخيرة قبيل السفر إلى مدينة نورمبرج الالمانية والتي يخوض الفريق خلالها دورة تدريبية وقد تحدد موعد السفر يوم ٣١ من يوليو الحالي ولمدة ثلاثة اسابيع بحيث يعود الفريق للدوحة في ١٩ من اغسطس المقبل ومن المقرر ان يخوض الفريق ٤ مباريات ودية خلال المعسكر هذا وقد قرر الجهاز الفني المشاركة في تصفيات البطولة الخليجية بالفريق الاول والتي من المقرر ان يستضيفها الفريق في الدوحة ضمن المجموعة الثانية والتي وصفها الخبراء بالمجموعة النارية لكونها تضم اندية الهلال السعودي والكويت الكويتي ومسقط العماني وتبدأ البطولة من ٢٦ اغسطس على ان ينتهي الدور الاول يوم ٣ سبتمبر بحيث يتأهل اول المجموعة بالاضافة إلى افضل ثان من بين المجموعات الثلاث التي تخوض التصفيات، ومن المقرر ايضا ان يلحق اللاعب الجديد الفرنسي صبري لاموشي بالفريق في المانيا حيث يخوض مباراة ودية خيرية في فرنسا في السابع والعشرين من يوليو الحالي. كما ينضم عزيز بن عسكر إلى المعسكر عقب الانتهاء من خوض احدى مباريات المنتخب المغربي، هذا وقد تقرر ان يشارك فريق الرديف في كأس الشيخ جاسم التنشيطية والهدف من ذلك زيادة نسبة الاحتكاك للاعبين الاساسيين قبيل انطلاق الدوري خاصة وان الفريق حصل على المركز الثاني في دوري الرديف ويطمح في الموسم الجديد للفوز بالبطولة لان هدف الفريق القادم هو الوصول لمنصات التتويج خاصة بعد العروض والنتائج المذهلة التي قدمها الفريق في الموسم الماضي . هذا وقد تعاقد الفريق مع عدة لاعبين من الاندية القطرية امثال ضاحي النوبي وعادل درويش من الوكرة وعبدالله علي الحمد من نادي قطر والفرنسي صبري لاموشي من الريان والعماني اسماعيل العجمي من الشمال وسعيد الشون بالاضافة إلى محافظة الفريق على هيكله الاساسي الذي لعب به الموسم الماضي امثال اللاعب المغربي عزيز بن عسكر ويزيد قيسي والبرازيلي فابيو سيزار.

يذكر ان ادارة الفريق احتفلت قبل نحو اسبوع باطلاق الموقع الالكتروني المطور للفريق والذي خرج بشكل اكثر من رائع، كما تحدث مسئولو الفريق واكدوا ان هدفهم في الموسم الجديد هو تثبيت الفريق كاحد اقوى فرق دوري المحترفين وانه قد ان الاوان للمنافسة على البطولات وايضا ليؤكد بان ما حدث في الموسم الماضي لم يكن من قبيل الصدفة بل جاء بعد جهد كبير بذله الكل بدءاً من رجال مجلس الادارة ومرورا بالجهاز الفني وانتهاءً باللاعبين. يذكر ان مسئولي الفريق قد كرموا ابناء النادي من المخلصين وان كان التكريم الابرز حظي به طاهر الاصمخ مدير الفريق السابق الذي اعتذر عن تكملة المهمة لاسباب خاصة واكد انه سيكون مع الفريق قلباً وقالباً ولكن دون صفة رسمية.


■ صبري لاموشي ابرز المنتقلين للصقور

الرهيب يسعى لاستعادة المكانة المفقودة

الجمهور العريض الذي يؤازر فريق الريان ينتظر على احر من الجمر الموسم الجديد وكله امل في ان يستعيد الفريق مكانته التي فقدها منذ فترة ويكفي انه حصل على المركزالرابع في الدوري الموسم الماضي ولم يحقق المطلوب منه في بطولتي كأس ولي العهد وكأس الأمير وهو ما يسعى في الموسم الجديد لاستعادته . وكان ذلك هو السبب الرئيسي في قرار الادارة بالاعتذار عن المشاركة في البطولات الخارجية حتى يتسنى للفريق التركيز في البطولات المحلية وبالاخص درع الدوري الغائب عن قلعة الرهيب منذ ١٢ عاما تجرع خلالها جمهور النادي طعم المرارة . ومن اجل الاستعداد الجيد كانت أولى صفقات التعاقد مع المحترفين الجدد مع اللاعب السنغالي موسى نداي وذلك بعد ان اظهر اللاعب قدرات جيدة خلال احترافه بالفريق خلال بطولة كأس سمو الأمير الماضية وتأقلم بسرعة كبيرة مع اللاعبين وكان ابرزهم رغم انه لم يشارك سوى في مباراة واحدة خسرها الفريق امام العربي، من ناحية أخرى بدأ المعسكر الداخلي للفريق في الدوحة يوم ٦ يوليو الحالي ويستمر حتى يوم ٢٦ يوليو وهو موعد سفر الفريق إلى معسكره الخارجي بالمانيا والذي يستمر حتى يوم ١٦ اغسطس القادم يخوض الفريق خلالها عدة مباريات ودية .وكان الشيخ سعود بن ناصر بن جاسم رئيس جهاز الكرة بالنادي قد اعلن ان التعاقد مع المدرب الجديد البرازيلي باولو اتوري جاء بناء على ترشيح من الادارة السابقة بالنادي وذلك لايماننا بان هذا الاختيار جاء عن دراسة علمية ومن خلال السيرة الذاتية للمدرب والذي يتمتع بسجل كبير ومشرف من خلال الاندية والمنتخبات التي سبق ودربها حيث سبق له ودرب فريق ساوباولو البرازيلي الشهير وفاز معه بكأس العالم للاندية باليابان منذ عامين ودرب ايضا منتخب البيرو . واكد ايضا ان التعاقد مع اللاعب البرازيلي فوماجالي لاعب فريق سبورت ريسيفي جاء بناء على طلب من المدرب الذي احضر له عدة شرائط فيديو للاعب في الموسم الماضي واكد لنا في النهاية انه بالفعل يحتاج اليه في الفريق لانه صانع العاب جيد . واكد رئيس جهاز الكرة بان الفريق في حاجة للاعب في مركز قلب الدفاع وان الادارة تسابق الزمن للتعاقد مع اللاعب المناسب للفريق مشيرا إلى انهم كانوا بصدد التعاقد مع احد اللاعبين لكن المفاوضات لم تتم، المدرب البرازيلي اتوري اعلن عن سعادته بالتعاقد مع الريان مؤكدا انه يسعى لتحقيق النجاح في أولى تجاربه التدريبية بمنطقة الخليج وانه حرص على جمع المعلومات التي تساعده بخصوص الدوري القطري واضاف انه بعد فترة المعسكر الخارجي سيتمكن من الوقوف على حقيقة قدرات اللاعبين ومن ثم سيستطيع تحديد الاسلوب المناسب لقدرات لاعبيه وانه حتى يتعرف على ذلك سيلعب باسلوب متوازن بين الدفاع والهجوم.

■ مشاركة كبيرة في تدريبات الريان

الوكرة يعمل للهدف المزدوج

ابناء الموج الازرق او فريق الوكرة يدخلون الموسم الجديد بفكر مختلف عما قبل وشعارهم الاول هو التعلم من اخطاء الماضي وعدم تكرارها مرة أخرى ويكفي ان ثلاث نقاط فقط حرمتهم من التواجد في المربع الذهبي حيث احتلوا المركز الخامس برصيد٣٤نقطة خلف الريان صاحب المركز الرابع بـ٣٧ . ادارة الفريق تعاقدت مع المدرب الالماني راينر هولمان صاحب السيرة الذاتية الجيدة ويكفي انه صاحب تجارب ناجحة مع فرق الأهلي المصري والهلال السعودي والنصر والشباب الاماراتي والعربي الكويتي وفنار بخشة التركي وفي كل مرة كان المدرب يترك انطباعا جيدا وكل ذلك كان دافعا للادارة للتعاقد معه لتولي مهمة تدريب الفريق في الموسم الجديد كما تعاقدت الادارة مع لاعبين جدد هم بوصابون وانور ديبا وعادل رمزي من المغرب والمدافع البرازيلي دانيال. ويقول عبدالله الشيباني امين السر العام ان الفريق عازم على تحقيق البطولة وليس فقط المنافسة عليها وانه سيتعلم من اخطاء الماضي ويكفي ان الموسم الاخير لم تكن البداية جيدة حيث كان من المقرر ان يعسكر الفريق في المغرب قبل ان تتغير وجهته إلى اوروبا بالاضافة إلى عدم التوفيق في اختيار اللاعبين المحترفين بالفريق وكلها امور اثرت على مشوار الفريق الذي استطاع احتلال المركز الخامس رغم كل ما واجهه . اما عن اختيار المدرب هولمان اكد الشيباني ان المدرب صاحب خبرة كبيرة في المنطقة الخليجية مما يساعده على التأقلم سريعا مع الفريق، اما عن مرحلة الاعداد للموسم الجديد فإن المرحلة الأولى منه قد بدات بالفعل في الدوحة بالتدريب ليلا تحت قيادة المدرب مجبل فرطوس مدرب الرديف قبل ان يتوجه الفريق يوم ٢٤ يوليو الحالي إلى مدينتي بودابست وبردين بالنرويج ولمدة ٢٣ يوما يخوض الفريق خلالها ست مباريات ودية حسب طلب المدرب الذي اختار ايضا ان تكون اول مباراتين ضد فرق درجة ثالثة ثم تعقبهما مباراتان ضد فرق درجة ثانية على ان يختتم الفريق مبارياته ضد فريقين من الدرجة الأولى حيث فضل المدرب ان تكون مواجهات الفريق بشكل تدريجي للوقوف على حقيقة قدرات كل اللاعبين، وبعد ذلك من المقرر ان يعود الفريق للدوحة للمشاركة في البطولة الخليجية التي تقام في الامارات ويستضيفها فريق الجزيرة الاماراتي وبمشاركة الاتفاق السعودي والنجمة البحريني . واكد الشيباني ان المشاركة في البطولة الخليجية لها هدفان الاول وهوالمنافسة على كأس البطولة والثاني وهو كون البطولة تعتبر اعدادا جيدا للدوري .وفي النهاية اكد الشيباني ان هدف الفريق في الموسم الجديد مزدوج حيث يطمح لدخول المربع الذهبي وليس عن طريق المراكز الثاني والثالث والرابع بل المركز الاول . وبعد كل ذلك اقول اننا اجتهدنا هذا الموسم بشكل كبير ولا ننتظر سوى ان يحالفنا التوفيق من الله عز وجل.

العنابي فشلنا في كأس آسيا

جماهير الكرة القطرية التي تابعت مباريات منتخبنا العنابي في كأس اسيا لم تتوقع ان يخرج المنتخب من البطولة كنا نشرح العنابي ان يصل إلى النهائي فكل مانقرأه عن الاستعدادات طوال الفترة الماضية من معسكرات ومباريات مع منتخبات واندية كانت كلها ايجابية اعتقدنا ان المنتخب بهذا الاعداد يمكن ان يحقق ايضا نتائج جيدة في البطولة، ولكن اين هذه النتائج والمنتخب يفشل في تحقيق انتصار واحد على منتخبات فيتنام واليابان ثم يخسر امام منتخب الامارات بعد ان خرج المنتخب الاماراتي ايضا من البطولة،، بصراحة هذه النتائج تؤكد فشل المدرب الذي قاد المنتخب العنابي طوال السنوات الماضية والان يجب تغيير المدرب واختيار لاعبين افضل من الدوري ومن كل الاندية لازم المدرب يمنح جميع اللاعبين الفرصة للمشاركة في المنتخب، كيف سيدخل المنتخب إلى تصفيات كأس العالم بهذا المستوى وهل يمكن ان يصعد إلى نهائيات كأس العالم بجنوب افريقيا اذا كان هذا هو المستوى الفني الان في كأس اسيا، القهر اصابنا من هذا المنتخب والمطلوب من المسؤولين في الاتحاد القطري ان يعيدوا النظر في المدرب والجهاز الفني.

■ **عبدالله الكواري**
الدوحة



ارشيف استاد الدوحة

قضية التجنيس في المنتخب العنابي

السيد رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة»

قرأت مقالكم الاخير حول خروج منتخبنا العنابي من كأس اسيا والنتائج المتواضعة التي حصل عليها المنتخب في هذه البطولة، وانا اتفق معكم ان التجنيس لن يكون الحل لمنتخبنا نرجو من الاتحاد القطري ان يسعى إلى مراجعة عدد اللاعبين المحترفين حتى يجد اللاعبون المواطنون الفرصة للعب مثل بقية المنتخبات الخليجية مثلا في الامارات والسعودية، واذا كان لابد من التجنيس المطلوب ان يكون في حدود معينة ولانفتح الباب واسعا امام التجنيس، فالان معظم المحللين في القنوات الفضائية يتحدثون عن قضية المنتخب القطري من خلال عدد المحترفين الذين يشاركون مع الاندية في الدوري فالعدد كبير ولايساعد على تطوير مستوى اللاعبين المواطنين.

■ **أبوجاسم**
الدوحة



ارشيف استاد الدوحة

الكرة السورية في تراجع مستمر

السيد رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة»

لكم الشكر والتقدير على اهتمامكم بأخبار ونشاط الدوري السوري والاندية من خلال جريدتكم الغراء التي تصل بانتظام إلى سوريا، وارجو ان تنشروا رسالتي التي اوجهها إلى المسؤولين في الاتحاد السوري وعن الرياضة السورية بصفة عامة، فالواضح ان هناك تراجعا مستمرا للكرة السورية رغم الاشراقات في مستوى بعض الاندية السورية عندما تشارك في البطولات العربية او الاسيوية ولكن على مستوى المنتخب فهناك تراجع، فقد اصابنا الاحباط ونحن نشعر بغياب المنتخب السوري عن نهائيات اسيا التي تقام هذه الايام ولاندري ماهي الاسباب التي تجعل الكرة السورية غائبة عن هذا المحفل.

■ **نعيم عجاج**
دمشق

الكرة السودانية وديكتاتورية شداد

السيد رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة»

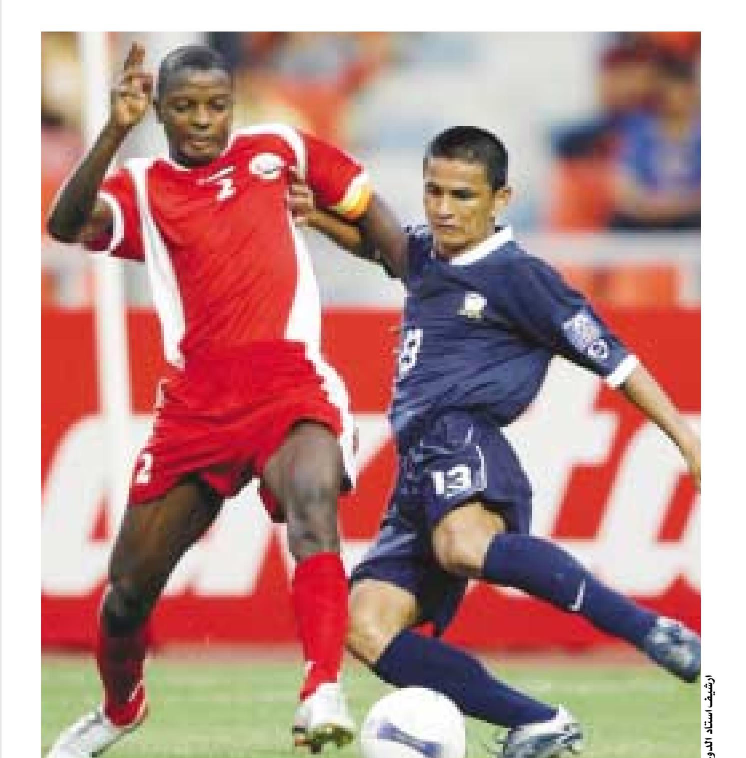
اسمحوا لي ان اعبر عن اعجابي بجريدتكم التي تغطي النشاط الرياضي في معظم الدول العربية وبينها السودان، فالجماهير الرياضية في السودان لها عشق دائم مع كرة القدم وخاصة ناديي الهلال والمريخ، ولكن مع الاسف فإن الكرة السودانية تعاني من ضعف الادارات خاصة الاتحاد العام الذي يدار بواسطة ديكتاتورية الدكتور كمال شداد الذي يعادي اندية القمة خاصة الهلال والمريخ وهذه الايام بدأت معركة انتخابات هذا الاتحاد ونتمنى ان تنجح الاتحادات في اقتلاع هذه الديكتاتورية وانتخاب اعضاء جدد يمكن ان يديروا هذا الاتحاد وينقذوا اندية القمة من هذه المشاكل التي يفتعلها الاتحاد العام معهم.

■ **عصام عبدالحميد**
السودان

ماذا أصاب المنتخب العماني؟

في عهد المدرب كالديرون تراجع المنتخب العماني ولم يستطع ان يتأهل في كأس اسيا وفي عهد ماتشالا المنتخب كان مرشحا للفوز بأول لقب خليجي وكان مستواه افضل من هذا المستوى الذي شاهدناه في تايلاند ونتائجه ضعيفة والتشكيلة تغيرت كثيرا، جماهير المنتخب تعلم ان بعض اللاعبين لايرغبون في استمرار ماتشالا ولهذا سعوا مع الاتحاد إلى اقالة المدرب، ولكن هل النتائج التي حصل عليها المنتخب حاليا في كأس اسيا يمكن ان تكون افضل من نتائجه السابقة وهل الجماهير سوف تصبر على المدرب الجديد وعمان سوف تستضيف كأس الخليج في العام القادم ؟؟ بصراحة نخشى على المنتخب من انتكاسة جديدة يمكن ان تمسح كل نتائجه الجيدة السابقة، ونرجو من المسؤولين في الاتحاد الان ان يهتموا بالمنتخب ويراجعوا ماحدث في كأس اسيا بدلا من الصراعات الداخلية بين اعضاء الاتحاد ! وندعو صحافتنا ان تتحدث بصراحة مانبغي مبررات لما حدث لازم نحدد اسباب الاخفاق.

■ **علي الشكيلي**
مسقط



ارشيف استاد الدوحة

فواصل رياضية

القدر المكتوب

● لن نبكي على اللبن المسكوب لأن البكاء عليه لن يفيدنا بشيء لأنه أصبح مسكوبًا ولن نفني الاطلال كما غنتها الراحلة «أم كلثوم» لأن غناها بصوت كوكب الشرق رحمها الله أحلى بكثير من صوتنا الممزوج بالألم والحزن والشجون ولكننا سنشدو ونردد ما قاله قيثارة الشرق الأوسط الفنان السعودي الكبير الراحل «رحمه الله» طلال مداح برائعته الشهيرة الجميلة «مقادير ياقلبي العنا مقادير وش ذنبي أنا مقادير وتمضي حياتي مشاوير واتمنى الهنا» نعم القدر مكتوب على الجماهير القطرية ألا ترى الهنا نعم الهنا بالفوز بالبطولات الآسيوية فالتاريخ يقول إننا شاركنا في ٧ بطولات لكأس أمم آسيا لكرة القدم خرجنا في ٦ منها بجدارة من الدور الأول ماعدا كأس آسيا عام ٢٠٠٠ في لبنان تأهلنا للدور الثاني لوجود أفضلية لصاحب المركز الثالث، في كل فشل وخروج للعنابي الكبير في المشاركات السبع الآسيوية يخرج علينا المسؤولون الكبار في الكرة القطرية ويوجهون تحمل المسؤولية للأجهزة الفنية، ففي كأس آسيا عام ٨٠ في الكويت وفي كأس آسيا في سنغافورة عام ٨٤ كان ايفرستو فاشلا في نظرهم وفي كأس آسيا في الدوحة عام ٨٨ كان البرازيلي بوركبيو أيضاً فاشلا وفي كأس آسيا عام ٩٢ في اليابان كان البرازيلي لابولا فاشلا وفي كأس آسيا عام ٢٠٠٠ في لبنان كان البوسني جمال حاجي فاشلا وفي كأس آسيا عام ٢٠٠٤ في الصين كان الفرنسي فيليب تروسيه فاشلا وهو الوحيد الذي تمت إقالته أثناء البطولة من بين كل المدربين الذين توافدوا على العنابي في بطولات آسيا السابقة، وفي البطولة الحالية يعتبر البوسني جمال موسوفيتش أيضًا فاشلا كل من قال عن المدربين الذين ذكرتهم سابقا بأنهم فاشلون في عالم التدريب هم مسؤولونا الكرام في الكرة القطرية لماذا لكي يغطوا على أخطائهم وفشلهم في ادارة الكرة القطرية ولكي تصدقهم الجماهير القطرية التي تعيش على واقع أليم ومر وحزين وعلى الأقل بأن يكسب العنابي ولكن هذا الحلم والأمل يتبدد وينتهي بعدما تشاهد هذه الجماهير المغلوبة على أمرها منتخبها وهو يخرج منكوس الرأس من الدور الأول في كل بطولة لتتام جماهيرنا مكسورة الخاطر على أقل أن تصبح لترى نورًا جديدًا يشرق لمستقبل الكرة القطرية ولكن بعد الخروج الحزين من الدور الأول من هذه البطولة على يد الاشقاء في الامارات في يوم الاثنين الأسود في تاريخنا في ١٦ يوليو من عام ٢٠٠٧م في ذلك اليوم الذي لم يهنأ فيه القطريون بوجبة الغداء بل ان من شاهد تلك المباراة وهو يتناول وجبة الغداء تقف اللقمة غصة في بلعومه وهو يرى بأم عينه صدمة الخسارة والذهول والخروج من الدور الأول ولكن هذا الخروج لم يسكت جماهيرنا الحزينة ولن يجعلها تصدق أن موسوفيتش هو فقط من يتحمل المسؤولية بل سنقول مثل ما قال فنان الاغنية الشعبية في الخليج الفنان السعودي الراحل «سلامة العبدالله» رحمه الله عندما ردد بصوته الشجي أغنيته الشعبية الشهيرة «خلاص من حبكم يازين عزلنا لكني اللي حصل ما نستحمل زيادة» يعني رسالة توجهها هذه الجماهير المسكينة الى المسؤولين في الكرة القطرية بأنها لا تقبل الاعذار الملفقة والكلام المعسول وتريد أن تحاسب من كان السبب في تدني مستوى العنابي الكبير باسمه والصغير بحجم عطاء لاعبيه وما قدموه في البطولة الآسيوية.

نعم القدر مكتوب على جماهيرنا القطرية بألا تفرح خارج أرضها فهي عندما تشاهد منتخبنا يفوز بالبطولات في الدوحة أصبحت تعتقد بأن العنابي منتخب عالمي لا يهزم وقادر على جلب البطولات الآسيوية الكبيرة والفوز بها مثله مثل منتخبات البرازيل وايطاليا والمانيا والارجنتين، وعندما يلعب العنابي خارج ارضه تصاب هذه الجماهير بالصدمة النفسية وهي تشاهد منتخبها الذي كانت تعتقد بأنه عالمي يتحول بين ليلة وضحاها الى منتخب لاحول له ولا قوة في عالم كرة القدم، والى منتخب لاهوية له ولا شخصية ولا استراتيجية مثله في ذلك مثل المنتخبات الفقيرة في عالم كرة القدم مثل مكاو والهند وبنجلاديش وسيرلانكا وغيرها!!

● قرأت مقالة الأخ الصحفي الإعلامي «عصام سالم» أبوأميرة رئيس القسم الرياضي في جريدة الاتحاد الإماراتية بعد مباراة قطر والإمارات في كأس آسيا وضحكت كثيرًا للجملة التي كتبها بأن ميتسو مدرب الإمارات قد أغلق مفاتيح اللعب للعنابي الكبير وأنا لا أعرف من هم مفاتيح اللعب هل لاعبو العنابي أم أشباحهم الذين لعبوا وتواجدوا في المباراة؟!

● هناك فرق كبير بين ما قاله السيد جمال موسوفيتش مدرب العنابي بعد مباراة العنابي واليابان قال لنا «الآن بدأنا كجهاز فني للعنابي نجني الثمار بتحقيق نتائج جيدة وايجابية مع منتخبات كبيرة مثل اليابان خارج الدوحة» وبعد مباراتنا مع الامارات قال لنا «انا مندهش وغير مصدق لما حدث» ونحن نقول له ياعزيزي موسوفيتش كذبت كذبتك وصدقت نفسك بأنك بدأت جني الثمار بتعادلك بضربة حظ أمام اليابان وانكشفت على حقيقتك وظهر لباسك المقنع المزيف على وجهك وتلقيت ضربة قاضية في وجهك كالبوكس أقالتك من تدريب العنابي.

● خلع اللاعب الاماراتي «فيصل خليل» فانلته من شدة فرحته بعد تسجيله الهدف الثاني لبلاده في مرمى العنابي وكأنه يعتقد بأنه أصبح طليانيا آخر في الاماراتية وكأنه بهذا الهدف أهل وأوصل منتخب الامارات الى كأس العالم أو أنه أوصل منتخبه الى الدور الثاني في كأس آسيا وهو في الحقيقة سجل هدفا في مرمى منتخب يحتل «التوش» مثل منتخب بلاده الذي يقود دائمًا على احتلال مراكز التوش والتواش ومشكلة الكرتين القطرية والاماراتية انهما تدوران في حلقة مفرغة منذ عشرات السنين ونتائجهما في البطولات الآسيوية الماضية دليل على ذلك.

■ **علي أحمد اللنقاوي**
الدوحة ـ قطر



فنزويلا تنافس البرازيل على استضافة المونديال





■ باريس : سامي سليمان

أعلن إدواردو الفاريز وزير الرياضة والشباب الفنزويلي فور انتهاء بلاده من تنظيم بطولة أمريكا الجنوبية للأمم التي انتهت بنجاح كامل حسب المراقبين، أعلن عن رغبة بلاده لاستضافة نهائيات كأس العالم الجنوب أمريكية عام ٢٠١٤ حسب الرؤية التنظيمية الدورية التي يتمسك بها الاتحاد الدولي لكرة القدم لاسيما وقيام البطولة في ٢٠٠٢ في اليابان وكوريا الجنوبية «آسيا»، و ٢٠٠٦ في المانيا «أوروبا»، والمزمع إقامتها في ٢٠١٠ في جنوب أفريقيا «أفريقيا» ليكون الدور على أمريكا الجنوبية في عام ٢٠١٤ .

وكانت ملفات الترشيح قد قدمت من قبل البرازيل فقط لاستضافة نهائيات كأس العالم ٢٠١٤ دون أي منافس آخر حيث بدأت البرازيل والسلطات البرازيلية العمل لتطوير ملاعبها الكروية في الطريق لهذه الاستضافة بدءاً من خصخصة ملاعبها بدءاً من ملعبها الشهير الماراكانا الذي سيكون مع نهاية هذا العام خاصا بالكامل من أجل تطويره وإجراء الإصلاحات اللازمة عليه حسبما نشرنا في عدد سابق حول المناقصات المزمع إقامتها في أكتوبر المقبل من هذا العام. لكن وبعد نجاح بطولة الامم الجنوب أمريكية التي كانت الحكومة الفنزويلية قد صرفت على تنظيمها ١٠٠٠ مليون دولار أمريكي والتي انتهت بفوز البرازيل في نهائيها الحاسم أمام الارجنتين بثلاثة أهداف يوم الاحد الماضي ليأتي حوار وزير الشباب الفنزويلي في إعادة الحديث عن تطلعات بلاده من أجل كأس العالم ٢٠١٤، ودعا جوزيف سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم للقاء الرئيس الفنزويلي هوغو شافيز لاستلام الترشيح الفنزويلي من خلال حوار صحفي أجراه الوزير إدواردو الفاريز لجريدة ليدير. الامر الذي لم ينتظر يوما واحدا على ردة فعل الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي أعلن متحدثه الرسمي الى أن ملفات الترشيح لتنظيم نهائيات كأس العالم لكرة القدم المزمع إقامتها في عام ٢٠١٤ كان قد انتهى تسليمها منذ يوم ١٤ أبريل الماضي ولن يكون إمكان إعادة فتحها إلا في حالة استثنائية، هذا الى جانب تقديم البرازيل لملف ترشحها يوم ٣١ الجاري دون أي منافس آخر، ولن يكون بإمكان الفيفا إعادة فتح ملفات الترشيح من جديد في الوقت الذي كان كل شيء قد تم كما هو منصوص عليه.

تحقيق حول فشل بيع مرسيليا لرجل أعمال سوري

تسلم قاضي التحقيق الفرنسي فان رومبيك مهمة فتح ملف فشل بيع فريق نادي مرسيليا الفرنسي في شهر مايو الماضي لرجل الاعمال الكندي من أصل سوري جاك كشخر بعد الدعوة التي كان قد رفعها رئيس فريق نادي مرسيليا الملياردير الفرنسي روبير لويس دريفوس الذي كان قد رفع دعوة ضد مجهول كما يبين القضاء الفرنسي.

وكانت غرفة التحقيق في العاصمة الفرنسية باريس قد رفعت مهمة التحقيق على إثر دعوة رئيس نادي فريق مرسيليا لكرة القدم حول فشل مشروع بيع فريق نادي مرسيليا في شهر مايو الماضي لاسيما وإمكانية تعويض المبلغ الموضوع والذي عادة ما يؤخذ بعين الاعتبار في صفقات البيع والشراء والذي وصل في صفقة بيع مرسيليا الى ١٠ ٪ من قيمة المبلغ الاجمالي التي تصل ٨ ملايين يورو أي ١١ مليون دولار أمريكي.

هذا المبلغ المقدم حول مشروع البيع ظهر وحسب مصادر مقربة من المبلغ أنه يستند الى مصادقات بنكية غير سليمة وملعوب بها حسب المصادر المقربة التي كانت الانباء قد نوهت اليها مؤخراً.

والجدير بالذكر أن التحقيق في هذا الملف سيكشف الاسباب التي وقفت حيال بيع فريق مرسيليا من قبل واحد من أكبر مشاهير القضاء الفرنسي الذي أوصل وبنجاح واحدا من أصعب الملفات التي تتعلق بشركة**elf** الفرنسية وكذلك هو نفسه الذي يحقق حالياً في الصفقات الكروية المشبوهة للانتقالات التي كان فريق باريس سان جيرمان قد أجراها في المواسم الخمسة الاخيرة.

فيردر بريمن الأكثر شهرة

أكدت دراسة إحصائية لشركة سبورت فايف الفرنسية الى أن فريق فيردير بريمن الالماني لكرة القدم يعتبر النادي الاكثر شعبية في ألمانيا، حيث بينت أن قرابة ٢٧,٥ مليون الماني من أصل ٤٩,٢ ممن يحبون كرة القدم يميلون بتشجيعهم لنادي فيردير بريمن الالماني دون إستثناء على الرغم من أن النادي حاز فقط على المركز الثالث بين الاندية في الدوري الالماني للموسم الماضي.

هذا على الرغم من أن القلعة الكروية الالمانية المتمثلة بالبايرن ميونيخ تبقى بالنسبة لعشاق كرة القدم في المانيا بمثابة النادي الذي يعتلي سلم الانتصارات والفوز وكذلك على الرغم من حلوله في المركز الرابع لكرة القدم في الموسم الماضي.

الامر الذي دعا شركة تيلكوم دوتش للاتصالات وضع اسمها إعلانياً على قميص النادي للموسم المقبل بعقد مغر للغاية ويصل الى ٢٠ مليون يورو للموسم الواحد، هذا فإن العرض الذي قبل به الفريق الالماني العريق لمدة أربعة مواسم يحصد من خلاله النادي الالماني مبلغ ٨٠ مليون يورو أي ما يعادل ١٢٥ مليون دولار أمريكي ويطمح من خلالها هذا الموسم بصدارة الدوري والبحث عن مجده من خلال العقود التي كان قد أجراها في سبيل رص صفوفه الكروية بعدد من نجوم الكرة العالمية لاسيما والفرنسي بلال فرانك ريبيري الذي كانت «استاد الدوحة» قد استضافته في حوار مطول قبل فترة.



صراع لخلافة رئيس الاتحاد المتهم بالرشوة

أكدت مصادر مطلعة لـ«استاد الدوحة» في باريس أن صراع الاخذ بمنصب رئاسة الاتحاد التوغولي لكرة القدم بدأ يشتد خلال الايام الاخيرة بعد إعفاء رئيسه الحالي يوم ١٩ الماضي من هذا الشهر بسبب الرشوة من قبل اتحاد الكرة الافريقي. حيث ظهر على الساحة الكروية التوغولية غابرييل أمياي نائب رئيس الاتحاد الحالي من خلال مؤتمر صحفي عقده الاتحاد الكونغولي لكرة القدم وإعلانه إرادة رئاسة الاتحاد الكونغولي لكرة القدم خلفاً للرئيس المعفي تاتا أفليسي، وقال أمياي انه ولكونه نائباً للرئيس السابق فإنه هو الوحيد الاحق بمنصب الرئيس حسب القرارات التي كان قد اتخذها اتحاد الكرة التوغولي عام ١٩٩٤ .

وبينت المصادر أن المجموعة المحيطة برئيس اتحاد الكرة التوغولي أرادت ترك رئاسة الاتحاد للأكبر سناً بينهم في الوقت الذي يترك فيه منصب المكتب التنفيذي للويس تياي حسب القرارات التي صيغت في شهر مايو الماضي.

وفي تعليق على ما يحدث في هذه الاجواء العاصفة في أروقة اتحاد الكرة التوغولي لكرة القدم قال مدرب لأحد فرق أندية الدرجة الاولى أنه من اللازم تدخل السلطة السياسية في توغو لوضع حد لما يجري على الساحة من تسلط على القرار، هذا في الوقت الذي أكد فيه نائب رئيس اتحاد الكرة الافريقي الجنرال ساي مامين أن القرار الاخير سيكون من خلال عقد مؤتمر الاتحاد التوغولي لكرة القدم وهو الوحيد الذي يجيز تعيين الرئيس المقبل للاتحاد.

هذا في الوقت الذي كان فيه رئيس اتحاد الكرة المقال أفليسي قد وضع من قبل اتحاد الكرة الأفريقي قيد الحرمان لممارسة مهامه الرياضية لمدة ثماني سنوات بسبب اكتشاف محاولة للرشوة في نهائيات كأس الامم الافريقية للناشئين في شهر مارس الماضي في العاصمة لوميه، وعلى الرغم من طلبه الاستئناف في حكم الاتحاد الافريقي لكرة القدم فإن صياغة الامور الحالية تبقى معلقة للنظر في الطلب دون تغير أي من مجرياته الحالية.

توقيف اللصوص الذين هاجموا بيت فييرا

تمكنت الشرطة الفرنسية من توقيف اللصوص الاربعة الذين قاموا بسرقة سيارة باتريك فييرا نجم المنتخب الفرنسي وفريق أنترناسيونالي الذي كان مع عائلته في جنوب فرنسا اللزوردي أثناء عطلة الصيف الماضي.

وتبين أن اللصوص كانوا من أصل صربي وبوسني دخلوا الى الفيلا حيث يقيم النجم الفرنسي مع عائلته وسرقوا سيارته مثل الكثير من حوادث السرقة التي تجري هناك على شاكلة سرقة السيارات من داخل البيوت، والملقبة بـ **home-Jacking** التي تستفحل لاسيما في كل من مدن كان ونيس في غضون فصل الصيف لاسيما وارتياد السياح بشكل كبير هناك. ووصفت الشرطة الفرنسية اللصوص الذين لايحملون أوراق إقامة بانهم متسللون للأراضي الفرنسي ليتم الحكم عليهم بالسجن بين ٢ وأربع سنوات لاسيما وضلوعهم في أكثر من سرقة واحدة كانت من بينها السيارة المرسيدس التي يمتلكها نجم الكرة الفرنسي والتي لم يتم العثور عليها حيث قام اللصوص بتهريبها عبر إيطاليا لبيعها خارج دول المجموعة الاوروبية لاسيما ودول البلقان كما جرت عادة هؤلاء اللصوص، وكان القضاء الفرنسي قد حرم اللصوص بعد تنفيذ الحكم ومنعهم وطأة الاراضي الفرنسية.

نادٍ مجري يربح قضيته أمام اتحاد بلاده

تمكن فريق نادي فرينكفاروس أشهر الاندية المجرية لكرة القدم ربح قضيته أمام اتحاد الكرة المجري لكرة القدم بعد أن تم إهباط النادي الى مصاف أندية الدرجة الثانية في الموسم الماضي بقرار تعسفي.

وكان نادي فرينكفاروس قد استعرض قضيته أمام العدالة المجرية بعد قرار هبوطه من قبل اتحاد الكرة في بلده بحجة عدم استكمال الوفاء بديونه قبل انطلاقة الدوري المجري للموسم الماضي الامر الذي أدى بالنادي الهبوط الى مصاف أندية الدرجة الثانية وهو الذي كان قد فاز ببطولة الدوري المجري ٢٨ مرة منذ تأسيس الاتحاد المجري لكرة القدم. وبعد البحث القضائي في المسألة رأت المحكمة المجرية أن كشوف لاعبي النادي المقدمة من قبل اتحاد الكرة المجري غير رسمية كما هو القانون الكروي، الامر الذي دعا الى إعادة النظر في قرار اتحاد الكرة المجري المطالب بدفع قيمة ٤٠٠ مليون فورينتس والتي تعادل ٢,١٥ مليون دولار أمريكي.

في الصراعات التاريخية
بين رؤساء الأندية
المصرية ونوابهم

لعبة النفوذ والسلطة والمال

■ القاهرة - محمد صيام

العديد من التساؤلات فرضت نفسها على الساحة الرياضية في مصر عقب إعلان المجلس القومي للرياضة برئاسة حسن صقر عن نيته تعديل لائحة مجالس إدارات الاتحادات والأندية من خلال إلغاء منصب نائب الرئيس وأمين الصندوق وربما تكون الأزمة التي أثيرت حول مشروع القانون الجديد تتمثل في المخاوف التي ترتبت على إلغاء منصب النائب تحديداً خاصة أنه الوحيد صاحب الحق في تسيير شئون الأندية والاتحادات عندما يغيب الرئيس لأي ظروف طارئة.

الكل أجمع على أن بقاء نائب الرئيس يعد من العوامل التي ستوفر الاستقرار داخل مجالس الإدارات وتفرض عليه حالة من الهدوء لأن الكلام عن عدم وجود النائب سيعني الكثير فمن الذي سيقوم برئاسة مجالس الإدارات في غياب الرئيس ومن الذي سيقوم بإدارة شئون الأندية والاتحادات وقتها؟

لكن التاريخ يذكر أيضاً أن معظم المشكلات والأزمات التي حدثت داخل الأندية المصرية ومجالس إدارة الاتحادات دائماً ما كانت بين الرئيس والنائب في ظل صراع القط والفأر الذي يدور بينهما.

■ رئيس الأهلي شعر بالخطر الذي يمثله الخطيب فقرر تحجيمه

■ جلال إبراهيم والدالي في حرب علنية بسبب فاروق جعفر وديف مكاي

ومازاد من الكلام عن هذه المشكلات الحرب الباردة القائمة ما بين حسن حمدي رئيس النادي الأهلي ومحمود الخطيب نائب الرئيس التي ظهرت أحداثها على الساحة مؤخراً ويرفض كلاهما الإعلان عنها لكن العالمين ببواطن الأمور يعتبرون أن لائحة حسن صقر ليست سوى محاولة للانتقام لكرامته من ذلك المنصب الذي ترشح له في انتخابات الزمالك عام ٢٠٠٥ وفشل فيه باقتدار، فقرر - حسب تلك الرواية - شطب هذا المنصب من الوجود ليطوي تلك الصفحة من ذاكرته.

الصراعات بين رؤساء الأندية ونوابهم، لم تكن مجرد صراعات على السلطة والنفوذ، بل كانت لها أبعاد أخرى، بعضها يتركز على المال والتربح، ودعونا هنا نستعرض جانبا من نوادر وطرائف تلك المواجهات الدامية التي ابتليت بها الرياضة المصرية في السنوات الأخيرة.

أزمة بيبو وحمدي

لم يخطر ببال أحد على الإطلاق أن تشهد العلاقة بين حسن حمدي ومحمود الخطيب ما يحيطها مؤخراً من توتر بسبب التصرفات التي صدرت عن رئيس النادي وكان من شأنها التقليل من نائبه أمام الجميع فالسواد الأعظم من المهتمين بأحوال النادي الأهلي على علم بأن حسن حمدي ساهم بجزء كبير فيما آل إليه الخطيب سواء بوصوله لمنصب نائب الرئيس على صعيد العمل الإداري بعد اعتزاله لعب الكرة أو بالمنصب الذي تقلده في مؤسسة الأهرام بوكالة الإعلانات التي يديرها حسن حمدي.

لكن الأيام الماضية كانت خير شاهد على الانقلاب الذي قام به رئيس النادي الأهلي ضد الخطيب ولا يدري أحد السر الحقيقي وراء إظهاره للعين الحمراء ومحاولته اللعب مع نائبه بهذه الألعاب التي لم يتوقعها أحد على الإطلاق في ظل العلاقة الحميمة التي كانت تربطهما.

العالمون ببواطن الأمور فسروا تحركات حسن حمدي الأخيرة بأنها رد فعل على ما تردد حول ترشيح المقربين من الخطيب له لرئاسة النادي خلال المرحلة المقبلة وهو الأمر الذي كان حسن حمدي يعلم جيداً أنه لابد أنه سيحدث في المستقبل، لكن المشكلات والاتهامات التي تعرض لها رئيس النادي الأهلي في عمله الخاص بمؤسسة الأهرام عجل بظهور هذا الاتجاه داخل النادي ومن ثم حدثت الفتنة بينه وبين محمود الخطيب.


■ صالح سليم

رئيس النادي الأهلي يعلم جيداً أنه لولا منصبه الحالي لما حدثت المماطلات التي تحيط بالتحقيق معه ولتعرض بالفعل للمساءلة القانونية والعقاب على الأخطاء التي صدرت عنه في عمله الخاص لذا كان لزاماً عليه أن يبدأ في التمسك بمنصبه الحالي بكل ما أوتي من قوة خاصة أن الخطيب لم تطله أي شائبة في عمله بالأهرام بالإضافة إلى أن الشواهد السابقة تؤكد صعوبة نجاح أي مسئول في انتخابات النادي الأهلي من الذين تحيط بهم الشبهات مثلما حدث مع محمد جنيدي الذي سقط بفضيحة في انتخابات النادي على منصب الرئيس أمام المايسترو الراحل صالح سليم رغم المبالغ المالية التي صرفها على الانتخابات.

المخاوف التي انتابت حسن حمدي دفعته للتفكير جدياً في الأمر إذا ما كان سيستمر في رئاسة النادي الأهلي أم سيتقاعد حقناً للدماء إلا أنه حتى الآن لم يعلن الإجابة عن السؤال لكنه اضطر للإعلان عن أوراقه التي بدأ يلاعب بها الخطيب فإذا لم يترشح على رئاسة النادي فإنه جهز البديل وهو الدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحادين المصري والدولي لكرة اليد حيث أصبح رفيقه في كل المناسبات والمؤتمرات التي ينظمها النادي الأهلي.

حسن حمدي يرى أن حسن مصطفى سيكون الوحيد القادر على الصمود أمام الخطيب إذا ما قرر الانسحاب من رئاسة النادي الأهلي أما في حالة إعلان رغبته في البقاء فإنه جهز البديل في منصب نائب الرئيس وهو إبراهيم المعلم الذي استغل رئاسته للجنة الاحتفال بالمئوية وبدأ مخططه للعودة مجدداً للأضواء واستغل مباراة برشلونة للحصول على أكبر دعاية ممكنة بالإضافة لنجاحه في إنشاء علاقات قوية مع بعض رجال الإعلام المصري الذين سيكونون سنده ودعمه الحقيقي في أي انتخابات قادمة.

في المقابل فإن الخطيب يحاول قدر إمكانه الهروب من أي مواجهات خاصة بمشكلاته مع حسن حمدي ويصر على إظهار الأمر على انه على ما يرام ويستند في ذلك حسب روايته للمقربين منه على أن حسن لم يوجه إليه إي إهانة مباشرة لكنه أيضا لم يستطع نفي ما يحيط به وأكد لهم أن الأيام المقبلة ستظهر ما في نوايا رئيس النادي.

رجال الخطيب أنفسهم لم يستطع أحد منهم إخفاء رغبته في الوصول لكرسي رئاسة النادي لأنه الأحق به والأولى خلال هذه المرحلة خاصة أن حسن حمدي نفسه سبق وأعلن أنه لن يستمر طويلاً في رئاسة النادي وسيمنح الفرصه من بعده لمن يستحقها.

وبعد وصول الخطيب لعامه الرابع والخمسين ترسخت الفكرة في ذهنه خاصة أن المشكلات المحيطة بحسن حمدي فاقت كل الحدود وإذا كان المنافس هو بيبو فإن الطريق لكرسي الرئاسة سيكون أصعب وأصعب فالخطيب في الانتخابات الأخيرة كان الوحيد الذي لم يعمل لنفسه بل كان يعمل من أجل نجاح باقي أفراد القائمة التي اختارها رئيس النادي بمن فيهم حسن حمدي نفسه.

التحركات التي أظهرها الخطيب لرجاله ومؤيديه كان السبب فيها عدم إبداء حسن حمدي أي رد فعل على ما يتعلق بلائحة الأندية الجديدة وما أثير عن إلغاء منصب نائب الرئيس لأن تطبيقها سيعني أن بيبو سيعود للخلف ويرجع لمنصب العضو مرة أخرى بعدما نجح من قبل في اجتيازه والوصول لمنصب أمين الصندوق ومن بعده نائب الرئيس.

المايسترو وحسن حمدي

تعد هذه الأزمة هي الأشهر والأشرس في صراعات الرئيس والنائب داخل النادي الأهلي لأنها فجرت الأوضاع وكشفت عمق المشكلات والخلافات بين صالح سليم رحمه الله وحسن حمدي لدرجة أنها كانت سبباً رئيسياً في انقطاع الود بينهما فرحل المايسترو وهو على خلاف كبير مع نائبه لدرجة وصلت لحد انقطاع رئيس النادي الأهلي عن حضور اجتماعات مجلس الإدارة قبل أن يتفاقم مرضه في أيامه الأخيرة ويسافر إلى لندن وتفيض روحه هناك.

الخلاف كان سببه القرار الذي اتخذه حسن حمدي في غياب صالح سليم بتعيين عبدالعزيز عبدالشافي مديراً لقطاع الناشئين بالنادي الأهلي وهو المنصب الذي كان طارق سليم المشرف العام على الكرة وقتها قد رشح محمد رمضان له.

إلا أن الأخير لم يكن وقتها على هوى حسن حمدي أو محمود الخطيب لذا قررا الإطاحة به والتخلص منه مبكراً الأمر الذي ترتب عليه استقالة طارق سليم من منصبه في الإشراف على الكرة لكن الأمر لم يتوقف عن هذا الحد بل امتد ليشمل قبول مجلس الإدارة في غياب المايسترو اعتذار شقيقه عن الإشراف على الكرة وهو ما جاء كإعلان رسمي من أعضاء المجلس عن انقلابهم على صالح سليم في واقعة لم تحدث معه من قبل، وهكذا وقع الصدام بين رئيس النادي الأهلي ونائبه حيث قرر رفض تعيين عبدالعزيز عبدالشافي مما دفع الأخير للتقدم باعتذار لمجلس إدارة النادي حتى يعفي نفسه من الحرج بينما أعلن صالح سليم انقطاعه عن حضور اجتماعات مجلس الإدارة بعد عودته من لندن ولم يكتف بذلك بل راح لما أبعد من ذلك من خلال تصرفاته التي أكدت على أن الأجواء ما بينه وبين حسن حمدي أصبحت غير صالحة لاستمرار العلاقات الطيبة بينهما فصالح سليم فقد ثقته في نائبه وأصبح التعاون بينهما صعبا للغاية بعدما تضخمت الخلافات بينه وبين أعضاء مجلس إدارة النادي ولم تعد القضية مجرد قرار تم اتخاذه برحيل شقيقه أو تعيين مدير لقطاع الناشئين بل تحول الأمر لأزمة كرامة أهدرت واستبيحت على يد هؤلاء الأعضاء الذين صنعهم المايسترو وأعطى لهم مكانتهم وقيمتهم داخل النادي.. لذا جاء الوقت ليسحب منهم ما أعطاه لهم بعد انقلابهم عليه ليؤكد للجميع أنهم أقزام لن يرتقوا أبداً لمصاف الكبار.

وأمام ما حدث لم يجد أعضاء المجلس مفراً من الموافقة على الاقتراحات التي خرج بها وقتها غير المنشقين من أعضاء المجلس وتزعمهم محمود طاهر بضرورة عودة طارق سليم للإشراف على الكرة بالنادي وعلى الفور رحب الجميع بالقرار في ظل اعتقادهم أنه ربما يعيد المياه إلى مجاريها ويدفع المايسترو للعفو عنهم.

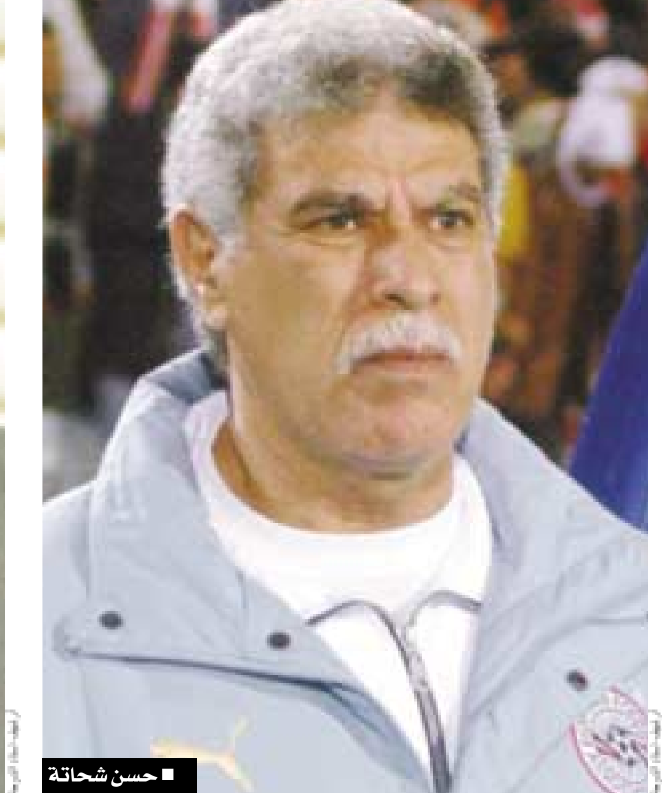
ورغم عودة طارق سليم إلا أن المايسترو أبى أن يعود مما دفع حسن حمدي لتقديم استقالته خاصة بعدما شعر بالإهانة من جانب صالح سليم الذي أوحت تصرفاته برفضه العودة للعمل معه في إدارة النادي بالإضافة للقرار الجماعي الذي اتخذه أعضاء المجلس في غيابه بضرورة إعادة طارق سليم للإشراف على الكرة ليصبح حمدي هو الوحيد المستفيد من قرار الإطاحة بطارق سليم.

رد فعل صالح سليم على قرار استقالة حسن حمدي الذي أبلغه شفوياً لبعض أعضاء المجلس بعد فشله في عقد مجلس إدارة طارئ لمناقشة القرارات التي تم اتخاذها في غيابه عن المجلس هو وصالح جاء مخيباً لآمال كل الذين توقعوا عودة المياه لمجاريها في العلاقة بينهما حيث قال بالحرف الواحد.. هذه مشكلة حسن وليست مشكلتي وكل واحد يأخذ القرار الذي يرتاح له.

بعدها لم يكن في الإمكان أكثر مما كان لأن صالح سليم سافر إلى السعودية فجأة وبعدها إلى لندن من أجل إجراء الفحوصات الطبية الدورية لتبدأ بعده حالته الصحية تسوء شيئاً فشيئاً حتى وافته المنية لينفرد بعدها حسن حمدي بكرسي رئاسة النادي الأهلي حتى الآن.

الدالي وجلال وحمادة

يعتبر الصراع بين الرئيس ونائبه داخل نادي الزمالك واحداً من الأسباب الرئيسية للخلافات والمشكلات التي يعيشها هذا النادي الكبير من بداية التسعينيات وحتى الآن حيث كانت أولى الأزمات بين المستشار جلال إبراهيم نائب الرئيس ونور الدالي رئيس النادي وقتها حول بقاء محمود أبورجيلة في موسم ٩٠-٩١ حيث رفض الدالي استمرار المدرب الوطني وأصر على استقدام الاسكتلندي ديف مكاي وفاروق جعفر لتدريب الفريق إلا أن المستشار جلال إبراهيم كان يفضل الإبقاء على أبورجيله لرغبته في عدم وصول فاروق جعفر للجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم لكن الدالي أصر على قراره فقام جلال إبراهيم بمقاطعة اجتماعات مجلس الإدارة وبدأ في تكوين جبهة داخل النادي ضد الدالي وبالفعل نجح في ترشيح نفسه لمنصب الرئيس ليحصل على كرسي الرئاسة بدلاً منه.


■ حسن شحاتة

■ محمود الخطيب


■ حسن حمدي

في نفس الوقت نجح حمادة إمام بالتزكية وأصبح نائب الرئيس النادي لتبدأ سلسلة من الخلافات بينه وبين جلال إبراهيم خاصة أن الأول كان زعيم جبهة الأغلبية داخل المجلس التي ضمت فاروق أبوالنصر وفايز النصر، مما ترتب عليه التحالف ضد القرارات الفردية لجلال إبراهيم وأمام الصراع الدائر بينه وبين حمادة إمام قدر جلال إبراهيم أن يضع حداً لهذه الجبهة حيث قام بتسريب كشوف حضور اجتماعات مجلس الإدارة لبعض الأعضاء الذين نجحوا في التقدم بشكوى للجهة الإدارية ليتم الإطاحة بخمسة أعضاء دفعة واحدة ليدخل مجلس الإدارة أعضاء جدد كان مرتضى منصور واحداً منهم.

ورغم نجاح الدويتو مكاي وفاروق جعفر في الفوز بدرع الدوري إلا أن جلال إبراهيم قرر الإطاحة بهما بعد الخسارة أمام الأهلي في الدور الأول ليبدأ صراع جديد على المدرب الذي سيتولى المهمة فيقوم حمادة إمام بالتعاقد مع محمود الجوهري وهو ما رفضه جلال إبراهيم بعدما شعر أن وساطة حمادة في تدريب الجوهري للزمالك منحته جماهيرية وأضواء إعلامية هائلة خاصة بعد نجاح المدرب في الفوز بكأس السوبر الأفريقي ليستمر الصراع بينهما حتى نجح جلال إبراهيم في زيادة مساحة قراراته بالإنقلاب الذي قاده على اعضاء المجلس وإطاحته بخمسة منهم حتى تم حل المجلس بعد مباراته القمة عام ٩٥ ليتم تعيين مجلس مؤقت ليبتعد بعدها جلال عن رئاسة نادي الزمالك بعد صدور قرار بمنع القضاه والمستشارين من خوض انتخابات الأندية.

كمال درويش ومرتضى

في الوقت الذي كان الزمالك يعيش أفضل حالاته الفنية على صعيد كرة القدم بعد فوز الفريق الأول لكرة القدم ببطولة الدوري ومن قبلها كأس أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس بدأت الخلافات تظهر بين الدكتور كمال درويش رئيس نادي الزمالك ومرتضى منصور نائبه بسبب التصريحات التي خرجت على لسان درويش عندما نسب فوز الزمالك في الدعوى القضائية الخاصة بمخازن الأدوية بالنادي إلى إسماعيل سليم نائب رئيس نادي الزمالك السابق.

الأمر الذي ترتب عليه إثارة مرتضى الذي بدأ يعلن الحرب على رئيس النادي بشكل علني من خلال انتقاد فريق الكرة حيث كانت البداية مع أوتوفيستر المدير الفني الألماني والتشكيك في قدراته والتأكيد على ضعف مستواه الفني وهو ما فسره كمال درويش على أنه رد فعل طبيعي على رفض اوتوفيستر دخول لاعبي الزمالك ضمن الدعاية الانتخابية لمرتضى في انتخابات مجلس الشعب حيث أصر وقتها المدرب الألماني على عدم ظهور اللاعبين مع أي مرشح.

بعدها بدأت نتائج الفريق الأول تتراجع في موسم ٢٠٠١-٢٠٠٢ رغم أنه كان يتصدر جدول مسابقة الدوري في الدور الأول لكن سرعان ما ساءت النتائج وخسر الزمالك من الإسماعيلي في القاهرة ثم جاءت نكسة "الستة واحد" التي تحمل فيها حلمي طولان وزر الخسارة بعدما تم إقالته والتضحية به لصالح بقاء أوتوفيستر بالإضافة لإقصاء مرتضى منصور من مهمة الإشراف على الكرة التي سبق لكمال درويش منحه إياها حتى تكون الحبل الذي يشنق به نفسه.

مرتضى وإسماعيل سليم

سيظل تاريخ الهيئات الرياضية ومجالس إدارات الأندية والاتحادات يتذكر الخلاف الشديد الذي نشب بين مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك ونائبه الدكتور إسماعيل سليم ورغم أن الخلاف كان في بدايته أمر عادي للغاية يتمثل في تجديد عقد رعاية مؤسسة الأهرام للنادي وهو ما كان يؤيده إسماعيل سليم ويرفضه مرتضى منصور إلا أن الأمر لم يتصاعد بينهما سوى بعدما طلب إسماعيل سليم من مرتضى تشكيل المكتب التنفيذي للنادي فبدأ الصراع بينه وبين رئيس النادي على من سيضمن وجود الأغلبية من جبهته لتمرير القرارات المتفق عليها داخل كل جهة وبالفعل نتج عن الصراع أول صدام ما بين النائب والرئيس.

إلا أن القشة التي قسمت ظهر البعير تمثلت في اكتشاف مرتضى منصور بمحض الصدفة إسماعيل سليم وهو يوجه له الانتقادات في إحدى الجلسات بحديقة النادي أهمها اتهامه لمرتضى بأنه ورط نادي الزمالك في الشرط الجزائي الذي سيتقاضاه كابرال بعد إقالته والتعاقد مع ثيوبوكير بالإضافة لهجومه على القرار الذي اتخذه بمقاطعة الأهرام بعدها تحرك على الفور مرتضى منصور وقرر إيقاف إسماعيل سليم وأصدر فرمانا لأمن النادي بعدم السماح له بالدخول لتشتعل الأزمة مما دفع نائب رئيس النادي للاعتصام في وزارة الشباب لدى ممدوح البلتاجي الوزير السابق.

إلا أن الأخير حرضه على ضرورة اقتحام النادي لأنه لم يصل لمنصبه سوى من خلال أعضاء الجمعية العمومية لينفذ إسماعيل سليم السيناريو الدامي عندما اصطحب مؤيديه واقتحم الزمالك ومكتب رئيس النادي الذي كان يتواجد فيه بالصدفة إديسون سوزا المهاجم البرتغالي لحظة التعاقد معه ليتحول النادي إلى مشاجرة دامية نتج عنها تحرير محاضر شرطة ورفع دعاوى قضائية وتوجيه اتهامات بالقتل والسرقة من جانب مرتضى منصور إلى إسماعيل سليم.

والحقيقة أن الأهلي كان متهماً رئيسياً - دون أدلة - في تحريك مؤسسة الأهرام لتلعب دوراً قوياً في إشعال الصراعات داخل الزمالك، إذ إن مرتضى منصور كان يمثل لهم خطراً بالغاً كما لا يحب أن ننسى الخلافات العلنية بين حسن حمدي «الأهرام - الأهلي» من جانب ومرتضى منصور من جانب آخر.

شلبي وحويلة وورده

في منتصف التسعينيات بدأت الخلافات بين كمال شلبي رئيس نادي الاتحاد بعدما فشلت محاولات الأخير عندما كان يتولى منصب نائب الرئيس في الهيمنة على فريق الكرة بالنادي وقتها خاصة أن كمال شلبي كان معروفاً عنه أنه ديكتاتور في قراراته مما دفع حويلة للتفكير جدياً للحصول على هدفه من خلال الأموال التي ينفقها على النادي لذا لم يكن غريباً أن تتفجر الخلافات بينهما لدرجة تسببت في رحيل ثيوبوكير المدير الفني الألماني عن تدريب الاتحاد رغم أنه حقق معه مركزاً متقدماً فقد رفض الأخير الاستمرار مع الفريق بسبب تصرفات يوسف حويلة ومحاولته المستمرة الهيمنة على القرارات داخل فريق الكرة.

وعقب انتهاء دورة المجلس قرر يوسف حويلة ترشيح نفسه للرئاسة وهو ما نجح فيه بعد خوضه الانتخابات مع جبهة تزعمها مدحت وردة نجم كرة السلة السكندري بشعبيته الجارفة لكن الخلافات ظهرت بين حويلة ووردة رغم أن الأول اختص نفسه بالإشراف على كرة القدم بينما اهتم الثاني بلعبته الأساسية ليبدأ الصراع على الموارد المالية بالنادي وكيفية توجيهها على اللعبتين.

إلا أن المطاف انتهى في النهاية بحل مجلس الإدارة لتتم الإطاحة برجال الأعمال بعيداً عن النادي بعدما نجح وردة في إقناع أكثر من عضو بالتقدم باستقالته لكن الأمر لم يتوقف بالنسبة لحويلة عند هذا الحد حيث تم توجيه اتهامات مالية كبيرة له بالتربح والرشوة من عمله الخاص نتج عنه القبض عليه وإيداعه السجن.

زاهر وشوبير

على مدار تاريخ اتحاد الكرة المصري دائماً ما كانت العلاقة جيدة بين رئيس مجلس الإدارة ونائبه إلا أن المجلس الحالي شهد العديد من مظاهر الشد والجذب بين الطرفين رغم أنهما من قائمة واحدة حيث كانت البداية باعتراض شوبير على بيع الدوري المصري لقناة فضائية مقابل ١٠٠ مليون جنيه وأصر على أن تشترك أكثر من قناة في هذا العرض حتى يضمن لقناة دريم التي يعمل فيها نصيباً من الكعكة ليتم تخفيض المقابل إلى ٣٨ مليون جنيه خلال ٣ سنوات.

ولم يكن الخلاف على حقوق البث الفضائي وحده هو ما تسبب في توتر العلاقة بين شوبير وزاهر حيث كان هناك موعد آخر مع أزمة حسن شحاتة المدير الفني للمنتخب فنائب رئيس اتحاد الكرة كان يتصيد له الأخطاء ويحاول الضغط من أجل الإطاحة به بينما كان سمير زاهر يرى أنه يسير بشكل جيد وطلب من الجميع مساندته.

ولولا تدخل نجلي الرئيس محمد حسني مبارك والرئيس نفسه وضغطهم على شوبير في هذه الأزمة لما تم حلها على الإطلاق حيث لن ينسى نائب رئيس اتحاد الكرة أن رئيس جمهورية مصر العربية طلب منه أن يرفع يده عن حسن شحاتة بينما لعب نجلاه حمامة السلام التي توسطت ما بين شوبير وحسن شحاتة لإذابة الخلافات بينهما.

كما كانت هناك معركة أخرى على التعاقد مع نيلو فينجادا لتدريب المنتخب الأوليمبي وهو القرار الذي تأخر ثلاثة أشهر كاملة حيث كان شوبير يكتفي بالمعارضة من أجل المعارضة بينما يصر زاهر على التعاقد مع المدرب البرتغالي.

ثم تصاعدت الخلافات مجدداً بسبب رفض شوبير تأجيل مباريات الأهلي قبل نهائي دوري رابطة الأبطال الأفريقية أمام الصفاقسي حيث تم تخيير مسئولي الأهلي باختيار موعد لتأجيل المباريات فإما التي ستسبق مباراة الذهاب أو لقاء العودة لكن الأهلي نجح في تأجيل ما قبل وما بعد اللقاء وهو ما تسبب في توتر العلاقة بين شوبير وإدارة النادي الأهلي وما ترتب على ذلك من أزمته الشهيرة مع البرتغالي مانويل جوزيه الذي قام بطرده من غرفة العلاج الطبيعي بالنادي الأهلي ليتحمل نائب رئيس اتحاد الكرة مساوئ انقلاب الأهلي عليه.


■ أحمد شوبير

صالح سليم نفسه قاطع الأهلي قبل وفاته بسبب انقلاب نائبه عليه

ليفربول سيهجره بعد ثلاث سنوات للانتقال إلى ملعب جديد

المعبد الأحمر تحول إلى مدينة أشباح للفرق الزائرة

ارشيف استاد الدوحة

■ زياد رعد

«هذا هو انفيلد رود»، عبارة كتبت على باب النفق المؤدي من غرف الملابس الى ارض ميدان نادي ليفربول الانجليزي بطلب من المدرب الاستثائي الاسكتلنديً بيل شانكلي رائد الاسطورة الذهبية لفريق الشمال الانجليزي، والذي اشتهر في ستينيات القرن الماضي بالنظام الانضباطي والبسيكولوجي الذي فرضه على اللاعبين، فوضعهم عبر هذه العبارة امام الامر الواقع ليعلموا مدى المسؤولية الملقاة على عاتقهم، واهمية القميص الذي يرتدونه. ولم تكن عبارة شانكلي التي وجهها الى لاعبيه الا دلالة واضحة على هيبة ملعب "الحمر" الذي تحول إلى نقطة قوة تنعكس ايجابا على اداء الفريق خلال مبارياته على الصعيدين المحلي والقاري، وترك الضيوف في مهب الاجواء الساحرة التي يرسمها المشجعون الذين اعتادوا منذ عام ١٩٦٥ على اعتناق فلسفة اغنية عنوانها "لن تمشي وحيدا "، وقد كُتبت بدورها على مدخل الملعب الذي اضحى يعرف باسم "المعبد الاحمر".

ويدرك جميع متابعي كرة القدم حول العالم ان "انفيلد" ليس بالملعب العادي على الاطلاق، ولطالما اعتبره سكان المدينة الشمالية من ابرز المعالم التي يتغنون بها الى جانب متحف فرقة "بيتلز" الغنائية الشهيرة ومبنى البرت دوك المعروف بهندسته المعمارية الرائعة والواقع على ضفاف نهر ميرسي. وفي لمحة تاريخية عن هذا المقام الذي شرع الثري جون هولدينغ مؤسس نادي ليفربول في تشييده اواخر القرن التاسع عشر، فانه يتسع لـ٤٥ الف متفرج، ولاقى شهرة واسعة ضاهت تلك التي احيطت بملعب "ويمبلي" التاريخي في العاصمة الانجليزية لندن، و"اولد ترافورد" او "مسرح الاحلام" الخاص بنادي مانشستر يونايتد المجاور.

اما اكثر البصمات التي طبعت شهرة "انفيلد" فهي المقصورة التي تعرف بـ «كوب» «kop» وبنيت خلف احد المرميين (ناحية والتون بريك رود) عام ١٩٠٦ وتجمع اشد المشجعين المتحمسين للفريق الاحمر، وقد صبغها بهذه التسمية احد الصحفيين المحليين نسبة الى كلمة افريقية لاحدى الهضاب التي لقي فيها مقاتلون مصرعهم خلال الحرب التي عصفت بجنوب افريقيا في بداية القرن الماضي.

مقاتلون حقيقيون

وبالفعل لا يختلف المشجعون الـ١٢ الفا (قلص عددهم من ٣٠ الى ١٢ الفا في ١٩٩٤) عن المقاتلين الحقيقيين عندما تصدح حناجرهم لمؤازرة لاعبي فريقهم المفضل، اذ ان اصواتهم الهادرة غالبا ما تدخل الرهبة الى قلوب لاعبي الفريق المنافس الذين تقشعر ابدانهم امام القوة الفعلية لملعب "انفيلد"، كما تبقى اغاني "الحمر" الحصرية رنانة في آذان الضيوف لساعات طويلة عقب كل مباراة.

وأياً يكًن من امر، فان كل هذه الامور بدت كأنها لم تفقد التقليد المتبع منذ ايام الماضي الغابر، وقد ثبتت المقولة عبر الحضور القوي والمؤثر لجمهور ليفربول الذي لعب دورا اساسيا في عبور فريقه الى المباراة النهائية لمسابقة دوري ابطال اوروبا للمرة الثانية في غضون عامين قبل ان يخسر امام ميلان الايطالي في ٢٣ مايو الماضي.

وفي حال استثنينا دور الـ"كوب" منذ بداية الموسم الحالي، فان العينة عما تؤول اليه الامور في الامسيات الكبرى، يمكن اخذها من الموقعة الاخيرة امام الغريم تشيلسي في اياب الدور نصف النهائي للبطولة الاوروبية الام، حيث سقط الفريق اللندني مرة اخرى تحت وطأة الضغط الجماهيري المتواصل طوال دقائق المباراة واثناء اللجوء الى ركلات الترجيح، ليطبع ليفربول مغامرته الاوروبية العريقة بنهائي آخر.

وصدق قائد ليفربول وابن النادي ستيفن جيرارد عندما اعتبر عشية "الملحمة الانجليزية" ان جمهور فريقه سيرجح الكفة لمصلحتهم، قائلاً: "انا واثق بأن السيطرة ستكون لنا وسط الضجيج الذي سيحدثه جمهورنا، ما يتسبب بضياع الخصم الذي لن يعرف ما اصابه الى عند انتهاء المباراة. نحن نعلم ان جماهيرنا رائعة، وفي الامسيات الاوروبية تزداد روعة".

هذه "الضجة الخلاقة" التي شتتت رجال المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، دفعت الاخير الى الاعتراف بأن الهدف الذي دخل مرمى حارسه التشيكي بتر تشيك لم يكن عبر مسدد الكرة الدنماركي دانيال آغر: "الهدف الوحيد الذي يسجّل باسم الجماهير في تاريخ كرة القدم كان عندما هزمنا ليفربول قبل عامين، وقد تكرر المشهد هذه المرة ايضاً"، خاتماً: "لقد شعرت بقوة انفيلد، وكان الامر مهيباً".

أجواء رهيبة

لكن المفاجأة تبقى انه لشدة روعة وهيبة الاجواء التي يفرزها جمهور "الحمر" يشعر لاعبو الفريق نفسه بالتوتر اثناء عملية الاحماء قبل كل مباراة، في الوقت الذي يحمل فيه لاعبو الخصم آلات التصوير لالتقاط مشاهد استثنائية قلّ نظيرها في الملاعب الاخرى التي تفوق "انفيلد" سعة، وقد بدا ما اوردناه مفاجئاً بالنسبة الى ما اقدم عليه لاعبو برشلونة في زيارتهم الاخيرة مثلاً، وهم الذين يتمتعون عادةً بمؤازرة حوالى ١٢٠ الف متفرج يحتشدون لتشجيعهم في عرينهم ملعب "نو كامب"! الا ان الفارق هنا هو نوعية المشجعين الذين يفرغون شغفهم الحار لفريقهم ويبرهنون عن ارتباط وثيق بالملعب الذي يجمعهم في كنفه ويترك لديهم احلى الذكريات.

لكن رغم الفضل الكبير لـ"انفيلد رود"، سيبدأ عمال البناء ابتداء من الشهر الحالي في وضع الاسس الاولى لاستاد جديد في ستانلي بارك المتاخمة للملعب التاريخي، ويتوقع ان ينتهي العمل به في ٢٠١٠ ليتسع الى ٦٠ الف متفرج، وسط المخاوف الوحيدة من امكان عدم استطاعة المشجعين الاوفياء الداعين للحفاظ على التقاليد التاريخية، نقل الاجواء الساحرة الى المدرجات الحديثة، وذلك رغم تأكيدات المالكين الجدد للنادي الامريكيين جورج جيليت وطوم هيكس بأن الـ"كوب" ستكون موجودة بقوة في العصر الحديث الذي سيعيشه ليفربول مستقبلاً، وقد نقل عن الاخير قوله: "الـ"كوب" ستكون المفتاح الاساسي للملعب الجديد الذي سيصمم حولها لتكون كالمسرح الذي يحتضن الدور الرئيس في القصة الجميلة ويبث الحماسة في بقية ارجاء الملعب".

من هنا، لا يختلف اثنان ان تبجيل واحترام الماضي المجيد سيكون اهم من التطلع الى المستقبل المجهول في ناد اعتاد ان يستمد قوته من عراقته وعدم سيره وحيدا، وحتى ذلك الحين سيبقى مستمتعاً بقوة "انفيلد" وترنّح منافسيه امام كابوس مدينة الاشباح الثائرة.



ارشيف استاد الدوحة

بشير التابعي النجم العائد للزمالك في حوار لـ«استاد الدوحة»

رفضت عرض العربي القطري من أجل بيتي



ارشيف استاد الدوحة

القاهرة- محمود شوقي

أخيراً.. عاد بشير التابعي لاعب "رايزاسبورت" التركي، إلى نادي الزمالك، بعد غياب امتد لأكثر من ثلاث سنوات..وبهذا يكون قد وضع حداً للشائعات، التي تناثرت حوله مؤخراً.

عن طريق خالد الغندور، كابتن الزمالك السابق، دارت المفاوضات بين بشير، ومسئولي ميت عقبة، حتى اتفق الطرفان في النهاية على حل وسط، يقضي بحصول بشير على ٩٥٠ ألف جنيه في الموسم الأول، ويزيد المقابل بواقع ١٠٠ ألف مع كل موسم، ولمدة موسمين، بخلاف ماسوف يحصل عليه اللاعب من ممدوح عباس رئيس نادي الزمالك على سبيل الترضية، وبشكل سري، وقد أعلن بشير التابعي، أنه سوف يعتزل في الزمالك بعد نهاية عقده الحالي، وقال انه يتمنى أن يكون ذلك بعد تحقيق البطولات، واعادة الهيبة للفريق.. حرصت «استاد الدوحة» على لقائه، وقد رحب بشدة على اجراء هذا الحوار، وفاجأنا بأنه اعتذر للنادي العربي القطري من أجل الانضمام للزمالك..ودار مع بشير الحوار التالي:

● بداية..هل أنت سعيد بعودتك للزمالك مرة أخرى؟!

– الحمد لله أنا سعيد جداً بالعودة للزمالك، فهو البيت الذي تربيت فيه، وأدين له بالفضل، وكنت أرغب في العودة منذ فترة طويلة، لكن الظروف لم تساعدني على ذلك.

● وما سبب رغبتك في العودة؟

– رأيت أن الزمالك يحتاج لكل أبنائه، وليس بشير التابعي وحده، لكني أردت أن أبدأ بنفسي، وبمجرد أن فاوضني مسئولو النادي، وافقت على الفور.

● كيف دارت المفاوضات.. وهل كانت لديك شروط معينة من أجل الموافقة على عرض الزمالك؟

– بداية المفاوضات كانت عن طريق خالد الغندور، وهو من أعز أصدقائي، وشرفت باللعب معه داخل الفريق، وهو من أكثر النجوم حباً للنادي، ويسعى لتدعيم صفوف الفريق، رغم أنه لايحتل أية مناصب رسمية، وعندما تحدث معي حول امكانية العودة للنادي، رحبت على الفور، وقلت له إن ذلك أهم ما يشغلني، واني مستعد للتضحية بالاحتراف في تركيا، من أجل اللعب للزمالك مرة أخرى، وبصراحة شديدة لم تكن لي أية شروط، بل كان الغندور، هو المتحكم في مثل هذه الأمور، وأكد لي أن الزمالك مستعد لتقديره مالياً، وهو ما حدث بالفعل.

● وهل أنت راض عن المقابل المادي الذي سوف تتقاضاه؟

– نعم.. أنا راض تماما، وأشكر كل مسئولي الزمالك، وأتمنى أن نضم نجوما جددا خلال الفترة القادمة، حتى يعود للفريق قوته مرة أخرى.

● بمجرد أن يعود لاعب من الخارج تتأكد الجماهير أنه فشل في تجربة الاحتراف.. أليس هذا ماحدث معك؟

– يضحك بشير ويقول: اذا كنت فشلت، فكان من الطبيعي أن أعود بعد شهور، لكني تألقت في تركيا ثلاثة مواسم، وعقدي مع نادي "رايزا" لايزال ممتداً لعام آخر، وهو مايعني أنه كان بإمكاني الاستمرار، والأهم من ذلك أن النادي التركي كان يرغب في تجديد عقدي، وتلقيت كذلك عروضا أخرى من أندية تركية، لكني رفضت لأنني أحترم كلامي، ووعدت مسئولي الزمالك بالعودة، وكل ذلك يؤكد أنني لم أفشل في الاحتراف، لكن للأسف الشديد كانت هناك محاولات من البعض لتشويه صورتي، وكان عدم انضمامي للمنتخب سببا في ابتعادي عن الصورة، وأي شخص يحب أن يتأكد من مكانتي في نادي "رايزا"، عليه الدخول على موقع النادي على الانترنت.

● هل تلقيت عروضاً أخرى من خارج تركيا؟

– نعم تلقيت عدة عروض، أبرزها من نادي العربي القطري، وأنتهز الفرصة من خلالكم للاعتذار لمسئولي هذا النادي الكبير، الذين احترموني بشدة، لكن ظروف انضمامي للزمالك حالت دون انضمامي للنادي العربي، وأحب ان أؤكد أن كل العروض التي تلقيتها كانت أكبر مادياً من عرض الزمالك.

● نعرف جيداً أن الاهلي كان قريباً من ضمك خاصة في الموسم الماضي..فلماذا لم تقبل؟

– الاهلي كان أكثر الاندية رغبةً في ضمي، وكنت قريباً بالفعل من الانتقال اليه، لكني فضلت الزمالك لأنه صاحب فضل عليّ، ومع احترامي للاهلي، فالزمالك أغلى عندي من أي ناد في العالم، وحب الزمالك لايزال في دمي.

■ نعم.. كنت قريباً من الأهلي لكن الزمالك في دمي

■ الغندور سبب عودتي لمصر ولم أفشل في تركيا

● أليست مغامرة منك أن تعود للزمالك في هذا التوقيت السيئ خاصة أنه يعاني من انهيار شديد؟!

– اذا هرب كل أبناء الزمالك منه، فلن ينصلح حال النادي، ولابد أن يتكاتف الجميع لايجاد حل لمشكلات الفريق بدلاً من الهروب.

● وما الحلول التي تقترحها من أجل الاصلاح؟

– أولاً : لابد أن يتم ضم عدد كبير من النجوم، وبيع بعض اللاعبين، الذين لايصلحون لتمثيل الزمالك، مع اضافة جو من الاستقرار، واعطاء صلاحيات واسعة لهنري ميشيل المدير الفني، ومن الضروري الحصول على الدعم الجماهيري، وفي حالة تحقق ذلك أؤكد ان البطولات ستعود للزمالك لا محالة.

● من هم اللاعبون الذين تطالب برحيلهم؟

– كل الناس تعرفهم جيداً، وبصراحة كنت أندهش من أن الزمالك يضم مثل هؤلاء اللاعبين..ولن احدد أي أسماء.

● كيف كنت تتابع أخبار الزمالك خلال الفترة الماضية؟

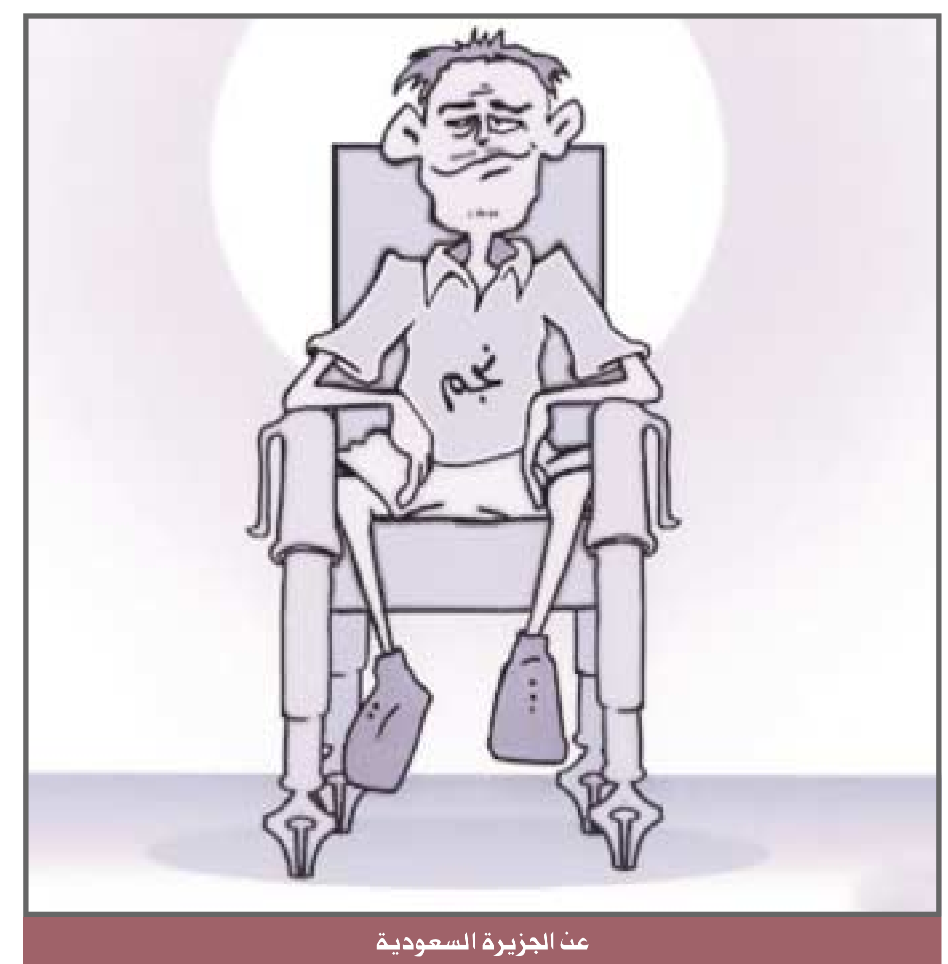
– شاهدت كل مباريات الفريق في السنوات الأخيرة، وبصراحة الزمالك كان صعبان علي، لأن ماحدث عيب كبير، ولم نتعود عليه، ومن الغريب أن الزمالك لم يفز بأي بطولة، منذ أن رحلت عنه، وأتمنى أن تعود البطولات مرة أخرى، وألا اترك الزمالك أبداً.

● من النجوم الذين تتمنى ضمهم لصفوف الزمالك الموسم المقبل؟

– أتمنى انضمام أحمد حسن، وعبد الظاهر السقا لأنهما سوف يزيدان الزمالك قوة.

● ما أسباب ابتعادك عن المنتخب طيلة السنوات الماضية؟

– الكابتن حسن شحاتة هو الوحيد القادر على تحديد ذلك، واذا كان البعض قد أكد انني هربت، فهؤلاء يحاولون تشويه صورتي، وكنت أول من يحلم باللعب مع المنتخب في بطولة الأمم الافريقية العام الماضي، وأتمنى ان تزول الخلافات وأن أعود للمنتخب مرة أخرى.



عن الجزيرة السعودية



عن الأيام البحرينية



عن موقع نسيج



عن نجوم الملاعب



عن الرأي العام الكويتية



عن الشرق الأوسط

من صاحب الهدف؟

● في بطولة كأس أمم أوروبا ١٩٩٢ بالسويد، وقبل البطولة بأيام استبعدت يوغوسلافيا من المشاركة بسبب الحرب الأهلية وحلت محلها الدانمرك التي جاءت في المركز الثاني في المجموعة، ثم فازت في باقي مبارياتها لتصل إلى النهائي وتقابل ألمانيا، وتفوز عليها بهدفين، لتفوز بالكأس لأول مرة في تاريخها.

● من هو اللاعب الدانمركي الذي أحرز الهدف الثاني لمنتخب بلاده في هذه المباراة؟

هل هو:

١ ـ لارسون

٢ ـ فيرفورت

٣ ـ يانسن

■ **حل العدد السابق : رونالدو**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «ك»:

١ ـ دولة أفريقية، تأهل منتخبها الكروي إلى نهائيات كأس أمم إفريقيا ٥ مرات، كان آخرها عام ٢٠٠٤، والفوز بفضية كرة القدم في دورة الألعاب الأفريقية التي أقيمت على ملاعبها عام ١٩٨٧ فما اسم هذه الدولة؟

٢ ـ مدينة ألمانية، استضافت ٥ مباريات في كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦، على ملعبها الرئيسي راين انيرجي الذي افتتح عام ٢٠٠٤، والذي يسع حوالي ٤٤ ألف متفرج، وتكلف بناء هذا الملعب ١١٠ ملايين يورو. فما اسم هذه المدينة؟

٣ ـ حكم كرة ياباني، من مواليد ١٩٦٣، أدار أول مباراة دولية عام ١٩٩٨ بين هونج كونج وسلطنة عمان، شارك في مونديال ٢٠٠٢ بكوريا واليابان، كما أدار بعض المباريات في مونديال ٢٠٠٦، فمن هو؟

٤ ـ لاعب كرة أيرلندي، هو أحد النجوم المخضرمين في منتخب أيرلندا، لعب في مركز خط الوسط لنادي ليفربول ٣ مواسم منذ عام ١٩٧٦ ثم انتقل إلى نادي إيفرتون، شارك مع منتخب بلاده في كأس العالم ١٩٩٠ بإيطاليا. فمن هو هذا اللاعب؟

■ **حل العدد السابق :**

١ ـ يوكوهاما ٢ ـ يونس أحمد

٣ ـ يوسف محمد ٤ ـ اليونان

من هو؟

● لاعب كرة إنجليزي، من مواليد ١٩٦٦، بدأ اللعب مع نادي الأرسنال الإنجليزي، ولعب معهم بين عامي ١٩٨٤ و ٢٠٠٢، و قد شارك معهم في ٥٠٤ مباريات، ولعب مع منتخب بلاده بين عامي ١٩٨٧ و٢٠٠٠، وفي عام ٢٠٠٣ درب نادي ويكومب واندرز الإنجليزي، ومنذ عام ٢٠٠٦ وهو يعمل مساعداً المدرب نادي بورتسموث. فمن هو؟

● يتكون هذا اللاعب من ٩ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٥ + ٦+ ٨ = أبو البشر

● ٩+ ٥+ ٣ = نوع من الأخشاب

● ٨+ ٢+ ١ = خلاف حياة

● ٦+ ٧+ ٤ = لقب جزائري

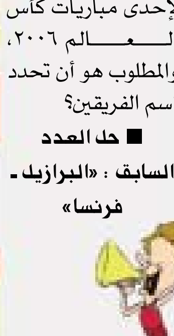
■ **حل العدد السابق : هيروشي نانامي**

أقوياء الملاحظة

● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

■ **حل العدد السابق : «البرازيل ـ فرنسا»**





كلمة السر

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«داسيلفا ـ دومبي ـ دونجا ـ دي ستيفانو ـ ديدا ـ ديكو ـ ماكاي ـ مالديني ـ مور ـ موناكو ـ مونتانا ـ ميونيخ ـ هادي خشبه ـ هان ـ هاريس ـ هاسلر ـ هامبورج ـ هانوفر ـ هاني سعيد ـ هومان ـ هيجيتا»

● تتكون كلمة السر من ٧ حروف، وهى لاسم نادي كرة سويسري احترف فيه اللاعب المصري السابق هاني رمزي بعد بطولة كأس العالم «١٩٩٠».

			ن	ا	هـ	س	ي	ر	ا	هـ			
		هـ	م	و	ن	ا	ك	و	ر	و	م		
	د	ا	ي	هـ	ا	ن	ي	س	ع	ي	د	ن	
و	ا	د	م	و	ن	ت	ا	ن	ا	هـ	د	ج	هـ
م	س	ي	ي	د					د	و	و	ر	ي
ا	ي	خ	ب	ي					ي	م	ن	و	ج
ك	ل	ش	م	د					ك	ا	ج	ب	ي
ا	ف	ب	و	ا					و	ن	ا	م	ت
ي	ا	هـ	د	ا	ر	ف	و	ن	ا	هـ	ش	ا	ا
	خ	ي	ن	و	ي	م	هـ	ا	س	ل	ر	هـ	
		ت	و	ن	ا	ف	ي	ت	س	ي	د		
			ي	ن	ي	د	ل	ا	م	ل			

■ **حل العدد السابق : بايرن ميونيخ**

هل تعلم؟

● يعتبر اللاعب إبراهيم خلفان أحد نجوم الكرة القطرية الذين برزوا وساهموا في وصول منتخب قطر لنهائيات أولمبياد لوس أنجلوس عام ١٩٨٤ حيث سجل أربعة أهداف خلال التصفيات الآسيوية التمهيدية للأولمبياد التي أقيمت بسنغافورة عام «١٩٨٤».

● فاجأ حارس مرمى الأرجنتين الدولي الشهير كارلوس روا، ونادي مايوركا الأسباني الجميع باعتزاله الكرة وتركه متاع الدنيا وزخرفها وتفرغه التام للتبشير، وعمل قسا في كنيسة في إحدى المناطق الريفية النائية.

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١ ـ ما اسم النادي الإيطالي الذي انتقل إليه اللاعب البرتغالي لويس فيجو موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ بعد انتقاله من نادي ريال مدريد الأسباني؟

«سامبدوريا ـ روما ـ انتر ميلان»

٢ ـ ما المركز الذي حققه منتخب مصر لكرة القدم في أولمبياد طوكيو ١٩٦٤؟

«الثالث ـ الرابع ـ الخامس»

٣ ـ ما اسم أول نادي كرة فاز ببطولة كأس مصر لكرة القدم؟

«الزمالك ـ الأهلي ـ السكة الحديد»

■ **حل العدد السابق :**

١ ـ ٤ مرات

٢ ـ ميشيل فوترو

٣ ـ بيليه

أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «١»**

مع الأذكياء

١ ـ حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:

« بلاتيني ـ تروسييه ـ جاكيه ـ ميشيل ـ دومينيك ـ سيكولاري ـ لومير»

٢ ـ ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

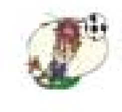
«أ» أحرز اللاعب خالد صالح هدف نادي قطر الوحيد في مرمى السد في نهائي كأس سمو ولي العهد لكرة القدم موسم «٢٠٠٥/٢٠٠٦».

«ب» فاز نادي أياكس أمستردام الهولندي ببطولة أوروبا أبطال الكؤوس مرة واحدة في تاريخه.

٣ ـ شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

« ١٠ ـ ٥٠ ـ ٢٠٠ ـ ٦٠٠ ـ ١٢٠٠ ـ ؟»

■ **حل العدد السابق :**



١ ـ ميشيل فوترو أدار مباراة افتتاحية والباقي أداروا مباريات النهائي في كأس العالم

٢ ـ «أ» خطأ: نادي السد، «ب» خطأ: أحمد راضي

٣ ـ الرقم المطلوب وضعه هو «١٢٨»

الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١ ـ لاعب كرة قطري دولي «صاحب إحدى الصور» ـ حارس مرمى برازيلي.

٢ ـ لاعب كرة قطري شارك في خليجي ١٧ بالدوحة «٢٠٠٤».

٣ ـ متشابهان ـ هرب «معكوسة» ـ جورج.. لاعب كرة إنجليزي فاز بلقب أفضل لاعب في أوروبا ١٩٦٨ «معكوسة».

٤ ـ لاعب كرة برازيلي فاز بلقب هداف كأس القارات «٢٠٠٥».

٥ ـ لاعب كرة إيطالي شارك في مونديال «١٩٨٢».

٦ ـ مدرب كرة مصري رحل عام ٢٠٠٦ ـ ثلثا «نور».

٧ ـ محصول القهوة ـ الأخضر.. لاعب كرة جزائري شارك في مونديال ١٩٨٢ ـ أسفار «معكوسة».

٨ ـ حروف متشابهة ـ لاعب كرة باراجواني شارك في مونديال «١٩٨٦».

٩ ـ مرسيدس «مبعثرة».

١٠ ـ أفضل لاعب كرة في قارة أفريقيا ١٩٨٩ ـ أكبر قارات العالم «معكوسة».

١١ ـ وثن ـ ال.. دولة عربية شاركت لأول مرة في خليجي ١٧ بالدوحة «٢٠٠٤».

١٢ ـ نطوف ـ لقب كروي أطلق على اللاعب المصري السابق محمود الخطيب.

١٣ ـ لاعب كرة كويتي فاز بلقب أفضل لاعب في خليجي ٢ بالرياض «١٩٧٢».

رأسيا:

١ ـ حارس مرمى عُماني دولي «صاحب إحدى الصور» ـ نوع.

٢ ـ عمر ـ كابتن منتخب البرازيل الفائز بكأس العالم «١٩٩٤».

٣ ـ للتفسير ـ صاحب هدف منتخب باراجواي في مرمى العراق في مونديال ١٩٨٦ «معكوسة».

٤ ـ أفضل لاعب كرة في قارة أفريقيا ٢٠٠٠ ـ للتمني.

٥ ـ دورة أولمبية شارك فيها منتخب قطر لكرة القدم عام «١٩٨٤».

٦ ـ بطل كأس سمو الأمير لكرة القدم ٢٠٠٧ ـ للتعريف ـ لاعب كرة فرنسي احترف في الدوري القطري موسم «٢٠٠٥/٢٠٠٦»

٧ ـ حرف موسيقي ـ لاعب كرة ألماني شارك في نهائي مونديال ١٩٩٠ «معكوسة» ـ يوكل.

٨ ـ أعلم ـ سائل الحياة ـ أخفى الشئ ـ إحسان.

٩ ـ ناضل «معكوسة» ـ أغنية لمحمد عبد الوهاب «معكوسة» ـ لاعب كرة أنجولي احترف في الدوري القطري.

١٠ ـ بسط «معكوسة» ـ محمد.. لاعب كرة سعودي.

١١ ـ زيتون «مبعثرة» ـ لقب حارس مرمى كاميروني سابق.

١٢ ـ أرق «معكوسة» ـ لاعب كرة إيطالي دولي.

١٣ ـ من الألوان ـ حكم كرة إيطالي أدار نهائي كأس العالم ٢٠٠٢ بين البرازيل وألمانيا.

■ **حل العدد السابق**



منتديات استاد الدوحة http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=7350

العنابي والعار..

حسبي الله ونعم الوكيل على من كان السبب في خروج منتخبنا العنابي خروج غير مشرف واداء غير مقنع ولاعبين اشباح داخل الملعب ومدرب فاشل بما تحمله الكلمه.لاعبين لم يكونوا بقدر المسئوليه ولم يحترموا الشعار الذي يرتدونه ولا الفانيله وخوفي وشكي انه لا يوجد ولاء للمنتخب من قبلهم بينما ولاؤهم للمال او يعتقدون ان التحاقهم للمنتخب مجرد ترفيه عن النفس وتمشيه وقصات شعر... ارحمونا يا لاعبين وارحموا الجماهير الي تحترق قلوبها عشان العنابي وياليتكم اتحسون بالمسئوليه وتتسلحون بالاخلاص والوفاء والشجاعه.

هل هذا اداء منتخب صرفت عليه الملايين!! وهل هذا مدرب يستحق ان يكون ربانا على مركب العنابي؟ يمتلك اسلحه وذخيره من اللاعبين بامكانها ان تحقق الكثير من الانجازات ولكن للاسف لم تستغل الاستغلال الجيد ولم توظف داخل الملعب التوظيف الجيد.من وجهة نظري ان المدرب هو السبب الرئيسي في خروج المنتخب وذلك لعدم اختياره تشكيله تحقق الطموحات وكنا في امس الحاجه للهجوم والهجوم.اليابان قدمت لنا خدمه بطبق من ذهب ولكن فلسفة المدرب جمال الدين ترفض تلك الخدمه وتصر على ادخال الحزن والاسى في قلوب جماهير قطر.هناك اخطاء يجب ان تعالج واعلنها بصوت عال هذا المدرب فاشل فاشل لعدم قدرته على قراءة الخصم وعدم توظيف اللاعبين واختيار التشكليه غير المناسبه.اداء سيئ من بعض اللاعبين واعتمادهم على المهارات الفرديه والاحتفاظ بالكره اكثر من اللازم وتغييرات فاشله لا تدل على الرغبه بالانتصار والوصول للدور الثاني.لكن وش نرتجي من منتخب بدايته من الاساس غلط في غلط ؟؟ اختيارهم لبعض اللاعبين كان عن طريق مجاملات ونفاق ولا احترموا مشاعر الشارع الرياضي.بعض اللاعبين مفروضين على المنتخب واداؤهم سيئ جدا من بداية بطولة الدوري ومع ذلك تم اختيارهم للتشكيله من قبل ادارة المنتخب ضاربين بعرض الحائط سمعة المنتخب.بالله عليكم لاعب مالعب ولا مباراه طول الموسم واذا لعب بتتعد المباريات الي لعبها بأصابع اليد على اساس ان هذا اللاعب من نجوم خليجي ١٧ يعني الجماعه بالنسبه لهم مارادونا الخليج وتموا يطبلون له ويحطونه رمز شامخ من رموز الكره القطريه وسوبرمان الكره القطريه القادم بسرعة الصاروخ وهو اصلا مستواه في تدني وهابط بمعنى الكلمه وجميع المدربين الي مروا على ناديه ماقتنعوا فيه ولكن الولد في نظر ادارة المنتخب معجزه لن تتكرر.هل يعقل ياجماعه ان مدرب يختار لاعبا للمنتخب مالعب ولا مباراه محليه مع ناديه.؟ ليش ما اختار علي رحمه ولا نبيل انور ؟ وليش مالعب وليد حمزه ؟ وليش ماشرك سيد بشير في مباراتنا الاخيرة ضد الامارات؟ ولا الحبيب ناسي ان الفوز هو الخيار الوحيد الي يأهلنا للدور الثاني؟

ياتحاد القدم ارحمونا وارحموا انفسكم ترى المنتخب باسم دوله وباسم شعب كامل وليس باسم اشخاص وصدقونا احنا ماننكر عملكم وجهدكم لكن لازم يكون عملكم بالشكل الصحيح والسليم وتتركون المجاملات والمحاباه ولازم يكون لكم هدف ويكون هناك حساب وعقاب للاعبين المقصرين...

■ عضو جديد

منتديات كووورة بحرينية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5177495

بسبب استهتار المواطنين والله يعينك يالمجنس المسكين

يعني أستغرب من بعض المواضيع المطروحة واللي تلوم فوزي عايش وجيسي جون على الخسارة...اللي يبي «يسيّس» مواضيع رياضية مثل هاذي انصحه ما يكتب...لأن المجنسين اللي يتكلم عنهم على الأقل لعبوا بشوية حماس وغيره أكثر من عيال الديرة الدايخين واللي بعضهم منهم حاط شماعة "التجنيس" عشان يعلق عليها بلاويه ومستواه المتدنى....اللي شاف المباراة اليوم ماراح يتوقع أن المنتخب اللي يلعب له أمل في الوصول ولو بتعادل دخيل الله...إنعدمت الروح وكأن اللعب مباراة تحضيرية أو ودية...حسافة على هالجيل اللي كنا معلقين عليه آمال وطموحات كلها راحت في الهواء...وتبقى كرة القدم البحرينية بدون أي إنجاز والله يستر من الجاي...وللأسف طلعنا إحنا اللي في «المخبا» مو السعوديين اللي لعبوا في الملعب مو في التصريحات...السعوديين اللي يغارون على سمعة منتخبهم ولعبوا بروح عالية وبإنضباط كبير...المباراة واضحة للجميع وأتمنى ألا يتفلسف المحللون والنقاد في سرد أسباب الخسارة...الكل مسئول عن الخسارة هاذي ولكن النسبة الأكبر على اللاعبين.....هل خط دفاعنا اليوم هو نفسه خط الدفاع اللي لعب مع كوريا؟؟؟الأسماء متشابهة ولكن الحضور في الغيب...راشد والسيد محمود اليوم كانوا تايهين في الوسط وطلال كأنه مو موجود في الملعب...علاء لمس كورتين وإسماعيل موجود بس بالإسم...أحسن ٢ اليوم كانوا سلمان عيسى وفوزي عايش أما الباقي.....!!!!اسمحوا لي إذا كان كلامي ضايقكم هذا والله من الحرقه اللي فيني...كل اللي أتمناه أن يراجع الجميع «بداية من الشيخ فواز لين أصغر لاعب» أنفسهم ويقيمون ذاتهم قبل لا يبررون الخسارة...

■ MaRcAtOrE

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات قطر فوتبول
http://www.qatarfootball.com/vb/showthread.php?t=70973

المحترف الخليجي أكذوبة..أم واقع نعيشه ؟

اولا هاردلكم الخروج المستحق لمنتخبنا من كأس اسيا وبعدين سؤال كان ينتابني كثيرا عن عدد محترفي الدوري الستة انا مش ضد هالعدد وان كان البعض يتمناه اربعة اجانب لكن انا مع ستة لما عرفت انه فكرة الاتحاد القطري هي الكم وليس الكيف لكن بصراحة هل المحترف الخليجي اضافة؟؟؟

يعني في لاعبين خليجيين يستحقون انهم يكونون بدورينا مثل الحوسني وربيع والميمني وعايل وحسين بيليه لكن هل البقية اضافة؟.

وبما انهم بيأخذون فرصة لاعبين مواطنين مكانهم ونحن نبحث عن الكم وليس الكيف لكن المشكلة انهم ليس اضافة او اغلبهم مب اضافة للكرة القطرية.

السؤال اللي ابي اسأله بما انه نبحث عن الكيف ليش مايكون العدد ٦اجانب بدل اربعة واثنين خليجيين يكونون كلهم ٦اجانب واذا في خليجي زين مثل اللي ذكرتهم يستحق يكون مكان اجنبي ومالمانع من انه يكونون ٦اجانب اذا كنا فعلا نبحث عن الكيف وليس الكم للمنتخب القطري وهل اتحادنا مثلا ماعندهم فلوس حق ٦ اجانب ؟؟ وانا على اللي اعرفه انه الدولة متبنية الرياضة بشكل عام فشلون ماعندهم فلوس مثلا اتمنى منكم الاجابة تفضلون ٦ اجانب او اربعة اجانب واثنين خليجيين ؟؟؟

السؤال موجه للقطريين اللي يهمهم مصلحة الكرة القطرية مع احترامي للاخوان الخليجيين المشاركين بالمنتدى.

■ Qatar7

منتديات كووورة عمانية

المنتخب بحاجة إلى ترميم

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5181542

نعم هذه هي الحقيقة ، وقد نكون مستعجلين بعض الشيء على هذا الكلام لأن المدرب الجديد لم يأخذ وقته بعد في ترميم ما أفسده العجوز الخرف ماتشالا ، ولكل حادث حديث.....أول هذه الخطوات في عملية الترميم من وجهة نظري هي كالآتي:

١- إيجاد حارس بديل للإحتياطي سليمان خميس «وانا والله العظيم إلى الآن غير مصدق كيف يكون هذا الحارس القديم في المنتخب...بكل تأكيد الحارس علي الحبسي سعيد جدا بوجود هذا الحارس العجوز لأن مركزه كلاعب أساسي مضمون بلا منافسة لعشر سنوات قادمة ، وهذا أكبر خطأ.

٢- خلق لاعبي أظهره يسار ويمين ، خصوصا أن اللاعب مظفر لا يمكن تعويضه والظهير الأيمن في خبر كان.

٣- إيجاد بديل للشون على إعتبار أن السرعة عامل مهم جدا لأي مدافع في العالم وهذا ما يفتقده سعيد ، وأنا في الحقيقة أشكر المدرب كالديرون لإكتشافه المدافع الرائع عصام فايل والذي أثبت مقدرته في مباراة العراق.

٤-خلق صانع ألعاب جديد في المنتخب بديل لفوزي بشير ، وأعتقد بانه موجود ويحتاج إلى قليل من الوقت وهو الموهبة العظيمة «حسين علي الحضري» ونشكر كالديرون مرة أخرى لإعطائه الفرصة في المباراة الأخيرة

٥- إيجاد بديل للكابتن محمد ربيع....هذه بعض النقاط التي أقتنع بها وربما قد أكون قد نسيت بعضا منها ...

■ Loca toni

استاد الدوحة - نعيش الحدث لتعيشه

منتدى الهدف الإماراتي http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=96753

من يحاسب من؟



أتعجب من البعض حينما طبلوا لمنتخبنا قبل ذهابه لفيتنام ورفعوا شعار : «إنجاز جديد لكرة الإمارات» وأننا ذاهبون للمنافسة وتحقيق إنجاز اللقب ! نعم اللقب ! وإلا كيف تفسرون بتحقيق إنجاز جديد وقد سبق لنا أن حققنا مركز وصيف بطل آسيا وهي السعودية.. وإذا هم الآن يرضخون ويستسلمون للعواطف ومن غير تحكيم العقل فيما حصل لمنتخبنا في فيتنام والخروج المؤلم وتشويه صورة البطل أمام الجميع..!. تناقضات وتصريحات واتهامات بعد الفشل في إجتياز أضعف فرق المجموعة والذي سيسجل في ذاكرة التاريخ الرياضي ! والمشكلة ليست في خسارة المنتخب من فيتنام واليابان ولكن المشكلة تكمن في كيفية ظهور الأبيض بهذه الصورة المخزية والتي لا تتناسب مع شخصية بطل خليجي ١٨ التي كسبناها بجدارة كما قال الجميع.. متفوقين ع أقوى المنتخبات الخليجية.

..وبعد هذا الإخفاق سكتت الأفواه التي كانت تتغنى بالمنتخب وتضعه بالمقدمة في تصفيات آسيا متناسية أن هناك منتخبات حجمها كالجبال راسيات وشامخات ونحن كالأقزام نبدو تحتها! .فبعد التصاريح التي أطلقها المسؤولون وبأننا ذاهبون لتحقيق إنجاز جديد وإخفاق المنتخب نرى أنهم قد أطلقوا التبريرات الواهية والتي يخجل منها الصغير قبل الكبير ووضعوا أنفسهم محل سخرية الجميع أقصد محل سخرية الأشخاص ذوي العقليات الرياضية والتي لا تقبل المساومة ع كرة الإمارات

وبالرغم من إنتقاد البعض للخروج المبكر للأبيض بفعل فاعل إلا أن المسؤولين في اتحاد الكرة لم يكتفوا بالصمت بل هاجموا من وجه الإنتقاد للخروج المبكر ومن أول مباراة رافضين صوت الحق والعمل ع مصادرة رأي الإعلام! وقالوا: أن اتحاد الإمارات مستهدف! ممن مستهدف؟ ربما من الثوار الفيتناميين !.

كلام لايستند لأي دليل أو برهان فقط مستهدف لأنهم قالوا : أنكم أخطأتم ونريد محاسبة المقصرين والمتسببين في خروج الأبيض المبكر من التصفيات بهذه الصورة المخزية ولايريدون لأحد أن يعترض عليهم !. فإذا كان هذا هو الحال في كل مرة فلن تتقدم كرتنا خطوة واحدة إلى الأمام !.

وماذا لو كان اتحاد الكرة في الكويت أو قطر وغيرها ؟ ماذا سيقولون لو طالبت جماهير تلك الدول بمقاضاة اتحاداتها!. بالأمس شنت كل وسائل الإعلام في قطر الهجوم الشرس ع منتخبها وعلى خروجه من التصفيات وبالترتيب الأخير في مجموعته رافضين واقع منتخبهم وواضعين اللائمة ع المدرب واللاعبين ومطالبين بتدخل ولاة الأمر لتصحيح الأوضاع.. فهل هم مخطئون بهذه المطالبة ونحن الصح بعدم المطالبة بالمحاسبة! وعندنا هنا وبعد كل إخفاق يبررون هذا الإخفاق ويختلقون الأعذار لتحسين صورتهم أمام الرأي العام !.

خرجنا من تصفيات كأس العالم للشباب بمذلة ولم يتكلم أحد.. ثم خرج منتخبنا الأولمبي من التصفيات أيضا بعروض ضعيفة ونتائج مخزية.. ولم يتكلم أحد ، ولما جاء نجاح منتخبنا في الحصول ع لقب خليجي١٨ وجدناهم في المقدمة وأمام الشاشات والصحف وبانتظار التكريم وتناسوا أن هناك أشخاصا كان لهم الفضل بعد الله في حصد اللقب الخليجي والذين فضلوا الصمت والعمل كجنود مجهولين وتناستهم وسائل الإعلام ، وظن الجميع أن اتحاد الكرة ومسؤوليه كان لهم الفضل الأكبر في حصد اللقب الخليجي ! إلا أن القدر كان لهم بالمرصاد وانكشفت الأقنعة حينما ساقوا التبريرات والأسباب لخروج الأبيض بطل خليجي١٨ من الأدوار الأولى في فيتنام ! وعلى يد منتخب ناشىء ولايكاد يعرف إسمه في القارة الآسيوية أو له تاريخ كروي أو أي إنجاز يذكر !. فكانوا هم الكبار ونحن الأقزام أمامهم!.نحن لا نطالب أحدا بالإستقالة أو عزله ولكن نطالب أولا بالمحاسبة للمقصرين ثم الإعتراف بالحق !. هذا إذا كانوا يمتلكون الشجاعة الأدبية ويعلنونها صريحة: نعم أخفقنا كما وعدوا الجميع وجاءت النتائج عكسية ومؤلمة في نفس الوقت لكل شخص يسكن على هذه الأرض الطيبة ، وهم من قالوا إذا لم نتأهل من الدور الأول للتصفيات فسنعتبر ذلك إخفاقا! !. فنحن نطالبهم أن يعترفوا بما ألزموا أنفسهم أمام الرأي العام والشارع الرياضي على وجه الخصوص!.

في النهاية لا نجد إلا أن نقول وكما تعودنا خيرها بغيرها والبايات أكثر من الرايحات.. كما نرجو من المسؤولين أن يأخذوا الدروس والعبر من مشاركتنا غير الموفقة في التصفيات والوقوف ع الأسباب والسلبيات لتصحيح الأوضاع ومفاتحة الشارع الرياضي بالحقائق وبكل شفافية حتى تكون الثقة متبادلة بين الطرفين. والله من وراء القصد....

■ Zaid

منتديات كووورة قطرية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5169958

العنابي مات في موقعة الإمارات

قلنا أهلاً بـ الدور الثاني بعد مواجهة اليابان ، فـ العزيمة سبقت العقول والقلوب غزتها الفرحه وما بعد ذلك من نشوة تعادل بعد صدمة كهربائية في الدقيقة الاخيرة بقدم لاعبنا الجديد أعادت الينا الحياة وعزفنا الانغام ونفخنا الابواق وكل هذا حباً وتعاطفاً مع العنابي «جريح خليجي١٨». فرحنا وقلنا كفى فالقادم أصعب فمباراتنا أمام ١١ لاعبا و٤٥ مشجعا ، هم ابناء البلد....والارض ارضهم والحماس كله لهم فـ تقدموا وسجلوا ومع ذلك انهاروا فتعادلنا أيضاً بـ قدم الفتى الجديد وضغطنا وضغطنا وما فائدة المحاولات فـ الوقت قد تأخر لنيل أول فوز لنا. خرجنا...بتعادل وطعم الخسارةً في مذاقها. ولكن ، الحظ لا يزال قائما والفرصه كبيرة فـ تأهلنا أصبح بأقدام لاعبينا ومن رآهم في مباراة اليابان وفيتنام يصر على انهم قادرون على هز شباك ابيض الامارات ٣ مرات متتالية. دعونا وصلينا وجلسنا لنتابع مباراتنا ، والذي كان في عمله استأذن ومن لم يستطع فجهازه يعمل لاستقبال آخر النتائج والاخبار....تقدم سبستيان الفتى الجديد ، وبيطن قدمه ركلها لتعلو حارس الامارات وتدخل في مرمى الخصم العنيد لـ نسجل أول أهدافنا ، لكن ماذا !! الغاها الحكم بـ داعي التسلل.. عجبي وتحفظي على حكام هذه البطولة !! وتستمر الحكاية لـ الدقيقه الـ ٣٧ ليصفر الحكم معلناً خطأ على سبستيان لـ صالح الامارات.. ليتنرفز الاول ويرمي الكره باتجاه حكم الرايه ولا يطرد!! سيبستيان أنت أكبر من تلك التصرفات فقط ارجع لعقلك !! وبعدها واخيراً ، وذلك قريب انتهاء الشوط الاول أتى مفتاح الفرج بـ ركلة جزاء صحيحة لـ يسجل الفتى الجديد ثالث اهدافه في البطولة.. ياالله كم كنت انتظر تلك اللحظه.. الشوط الثاني بدأ لنرى العنابي يتراجع ولـ تصلنا الاخبار من هناك بأن اليابان قد تقدمت بـ ٤ اهداف مقابل هدف ليكون الفوز وباي نتيجة لصالحنا ويأهلنا كثاني...المجموعه وهنا دب الفرح في قلوب جماهير العنابي وبدأت الاصوات تعلو تشيد بـ عنابينا الشاب.. وما هي الا ثواني ونرى الكأس وبرأسية متقنة يأتي بالتعادل الذي اسكتنا جميعاً. كيف ؟ متى ؟ لماذا ؟ اين ؟....وكلها احرف استفهامية !! قلنا نصبر ونرى اخر المستجدات.. لنرى ابرع التبديلات واحلى خطط تكتيكية من قبل المرموق جمال الدين ميسوفيتش.. ولكن دون جدوى.

■ Mr.qatar

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات النادي العربي
http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=34793

خروج منتخب المجاملات من آسيا

هاردلك لكل سدواي الخروج من كأس اسيا.. هاردلك لمدرب المنتخب فهد الكواري عندما اختار التشكيلة المناسبة لفريقه وبكل حيادية حيث مصلحة الوطن فوق كل اعتبار وكل نادي.. هاردلك ياموسوفيتش حيث سعيت للحصول على نقطه من اليابان وحصلتها.. وهاردلك عندما خفت من فيتنام وحصلت على نقطة اخرى كفيلة بخروجنا من كأس اسيا هاردلك لكم يادارة المنتخب حيث انكشف رصيدكم «مكشوف من السابق لمعظم الشعب» حيث ان البطولات السابقة كانت بسبب الجمهور القطري فقط عندما يرى اللاعبون هذا الجمهور يخاف منهم ويلعب بحماس فنفوز بالحماس وليس بخطة المدرب ولكن خارجيا ينكشف كل شيء لاتكتيك ولا خطط ولا لاعبين يعرفون روح الدفاع عن الوان الوطن هاردلك لكم على التجنيس وصرف الاموال الكثيرة عكس فيتنام وتايلاند والعراق المتأثر بالحروب.

هاردلك للكل عندنا صرفنا الاموال وجنسنا المطلوبين لكن بقية المراكز كانت للاعبين احتياط في فريق المدرب وكانت مشاركتهم لاكتساب الخبرة هاردلك لكل لاعب شارك بالدوري وبمستوى رائع لكنه لم ينضم للمنتخب بسبب انه لا يلعب في نادي معين هاردلك لكل من يخاف مواجهة الفرق الأخرى ويلعب للتعادل فيكف يتطور مستواه اليس آن الاوان للتغيير والاستعانة بلاعبين قدامى لهم الخبرة الكبيرة وهم القدوة لكل لاعب قادم.

ففهد الكواري كم عدد مبارياته الدولية والدقائق التي لعبها.

اليس آن الاوان الاستعانة بخبرات اللاعبين القدامي امثال مبارك عنبر - عادل مال الله - محمد دهام - ابراهيم خلفان - السنياري وغيرهم حيث هؤلاء ايضا لهم خبرة في العمل الاداري الرياضي....

■ عرباوي زمانه

منتديات كووورة سودانية

كرة السودان مابين الأمس واليوم

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5179938

الحقيقة ان المنتخب السوداني تأهل الى نهائيات الامم الافريقية المقامة بغانا وان الهلال والمريخ تأهلا الى دوري المجموعات وان شاءالله سيمضيان قدما لاسعاد جماهير الكرة السودانية العاشقة لكرة القدم والتي طال شوقها لهذه الافراح.لكني اعتقد ان هذه الافراح لن تدوم في المواسم القادم للاسباب الاتية:-

اولا: اعتماد المنتخب الاول على لاعبي فريقي الهلال والمريخ الذين يقارب اعمارهم الثلاثين وبالتالي سينخفض اداؤهم في المواسم القادمة.

ثانيا: عدم تطبيق نظام الاشبال والمدارس السنية بالطريقة المثلى التي تمكن من استغلال المواهب وضخها تدريجيا في الفرق والمنتخبات لكسب الخبرة.

ثالثا:ضعف اندية الممتاز التي تعتمد على مصادرتمويل الافراد وهي غير منظمة ولاتفي بعملية التخطيط بالنسبة للفريق المعين.

رابعا: ضعف اهتمام الدولة بالرياضة وهذا مربط الفرس دون اهتمام لن نجني اي شئ كرة القدم تحتاج للكثير من الاموال ولا يستطيع الافراد مهما بلغوا ان يوفروا للفريق كل مستحقاته ومن هنا ندعو الدولة لضرورة تطوير وعمل على الاقل ثلاثة او اربعة ملاعب دولية في السودان...

■ Osama1973

الفيفا أعلن تحديه لهذه الظاهرة

محاربة العنصرية من خلال مونديال الشباب

■ عبدالمجيد الكزار

جعل الاتحاد الدولي لكرة القدم من نهائيات كأس العالم السادسة عشرة للشباب التي أقيمت في كندا والتي أسدل الستار على منافساتها أمس الأحد مناسبة لتعزيز جهوده الرامية الى محاربة ظاهرة العنصرية التي تفشت في ملاعب كرة القدم بجل أرجاء العالم خصوصا في القارة الأوروبية..

وتفشت العنصرية كظاهرة سلبية يتنامى مداها في ملاعب كرة القدم يوما بعد الآخر وتهدد استقرار اللعبة وتطورها ونشر مبادئ الأخلاق وروح اللعب النظيف، كما أنها تنسف الجهود الجبارة التي يبذلها الفيفا باعتباره منظمة كونية وصية على المستديرة وعلى ادارة شؤونها وتطوير ظروف ممارستها وتعزيز دورها الريادي كصنف رياضي الأكثر شعبية في العالم والأكثر متابعة وممارسة..



ارشيف استاد الدوحة

وقد اختار الاتحاد الدولي يومي ١٤ و١٥ الماضيين في شهر يوليو الحالي بمناسبة مباريات الدور ربع النهائي في البطولة لكي يبعث الى العالم أجمع خطابه السامي الذي يرفض العنصرية ويدعو فيه الى محاربتها والتعاون من أجل قطع دابرها.

قل لا للعنصرية..

كلف الفيفا المنتخبات المؤهلة الى دور الثمانية بتلاوة اعلان قبل مبارياتها يحث فيه على محاربة كل أشكال العنصرية والمساعدة على استئصال هذه الآفة من جذورها..

وبعد أن يتلو قائد كل منتخب اعلان الفيفا كان يصطف الفريقان في صف واحد أمام عدسات المصورين وكاميرات التلفزة حاملين لافتة عريضة كتب عليها بالبنط العريض شعار" قل لا للعنصرية".

وأعرب بعض عمداء ومدربي المنتخبات التي بلغت الدور ربع النهائي في تصريحات أدلوا بها للموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم بشبكة الانترنت عن أملهم في أن تساهم هذه البادرة الحميدة في التخفيف من وطأة معضلة العنصرية التي اصبحت في الأعوام الأخيرة فيروسا يهدد صحة الكرة العالمية.

وقال ماتياس كاييس قائد المنتخب الأرجنتيني الذي خاض أمس الأحد المباراة النهائية في البطولة السادسة عشرة : لم يسبق لي أن تعرضت شخصيا الى موقف عنصري غير أنني بطبيعة الحال سعيد بالمشاركة في هذه البادرة للاتحاد الدولي لكرة القدم. يجب أن تختفي العنصرية نهائيا من كرة القدم وأيضا من الكرة الأرضية.نحن اللاعبين سنبذل ما في وسعنا لكي نساعد في القضاء عليها..

ومن الواضح أن اللاعبين الأفارقة كما يدرك الجميع هم الأكثر عرضة للعنصرية في ملاعب كرة القدم خصوصا الأوروبية، وهي لاتمس اللاعبين العاديين منهم فقط بل حتى نجوم الكرة السمراء أصحاب المواهب الكبيرة والفنيات العالية جدا طالتهم في أكثر من موقف وكانوا هدفا لها.ولايزال عالم الكرة يذكر معاناة المهاجم الكاميروني صامويل ايتو من هذه الطامة في العديد من مباريات الدوري الاسباني أثناء دفاعه عن ألوان ناديه الشهير برشلونة.

وقد أوضح ايزكييل بالا عميد المنتخب النيجيري معاناة اللاعب الافريقي في تصريحه لموقع فيفا قائلا: من الصعب معرفة مايجب فعله من أجل محاربة العنصرية. للأسف انها حقيقة في ملاعب كرة القدم : نحن اللاعبين الأفارقة نعيشها دائما.. من الجيد أن يحاول الفيفا محاربة هذه الآفة لأن من يعاني منها منا كثيرون جدا.

ورفض يان سيمونك قائد منتخب تشيكيا الذي خاض أمس المباراة النهائية للمونديال الكندي للمرة الأولى في تاريخه العنصرية والتفرقة بسبب اللون أو العرق أو الدين أو أي مظهر آخر من المظاهر التي تميز بين البشر وتجعل البعض يختلف عن بعضهم.

وأعلن يان: أدعم وأساند هذه المبادرة لأننا كلنا متشابهون. ان اللون ليس له أي مظهر للأهمية.

وقال خيسوس راميرزمدرب المنتخب المكسيكي: لحسن حظي لم أتعرض مطلقا للعنصرية في أي ملعب. ويمكن لكرة القدم رغم ذلك أن تساعد في محاربة كل شكل للعنصرية في الرياضة وفي الحياة العامة.

ويعتبر المنتخب الأمريكي الذي يتكون من تركيبة بشرية مختلفة الأعراق شأنه شأن المجتمع الأمريكي رمزا للتعايش بين مختلف الأجناس من أصول متنوعة، وهذا ما يؤكده مدربه طوماس رونغن حيث يقول: نحن مثال جيد للوحدة ولفلسفة تستند على الأخوة وعمل الفريق. ان الولايات المتحدة بلد للمختلطين وفريقنا يجسد ذلك. يوجد فيه لاعبون من أعراق هايتية وأمريكية لاتينية وكلهم من أصول متنوعة اجتماعيا واقتصاديا . نعيش ونعمل جميعًا في اطار الاحترام المتبادل والثقة. وهذا يجعلني سعيدا جدا بالانتماء الى هذه المجموعة.

اعتقال جماعي لمنتخب التشيلي!!

قامت شرطة مدينة طورونطو باعتقال ٢١ لاعبا في منتخب التشيلي عندما كانوا في طريق مغادرة الملعب متجهين نحو مقر اقامتهم بعد هزيمتهم في مباراة نصف النهائي أمام منتخب الأرجنتين بثلاثية نظيفة قبل أن تطلق سراحهم.

وأعلن المتحدث الرسمي باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم: وقع حادث بين اللاعبين الشيليين والشرطة أمام الملعب. ويجري الاتحاد الدولي تحقيقا مع كل الأطراف المعنية بالحادث. تم ايقاف لاعبي الشيلي الـ٢١ ثم أطلق سراحهم.

ولم يقدم الفيفا تفاصيل اضافية عن أسباب الحادث الذي وقع عندما كان لاعبو الشيلي في الطريق نحو ركوب حافلتهم وهم يجرون أذيال خيبة هزيمة قاسية حرمتهم من مواصلة حلمهم نحو الفوز باللقب للمرة الأولى في تاريخ الكرة الشيلية في مباراة نصف النهائي والتي شهدت طرد لاعبين من صفوفهم.



■ احتجاج عنيف من لاعبي تشيلي
عن «اي بي ايه»

وأوضح المتحدث الرسمي للفيفا : ان الاتحاد الدولي لكرة القدم واللجنة المنظمة والشرطة والاتحاد التشيلي لكرة القدم يحققون حاليا في القضية. ويجب الصبر والانتظار قبل ان يدلي كل واحد من المعنيين بالحادث بروايته وسيتم دراسة مختلف الروايات ومراجعتها.

وأكد المتحدث الرسمي أن الشرطة الكندية التي لم توجه أي اتهامات محددة للاعبي الشيلي قامت بتحرير محضر بالحادث. وقال: لسنا قادرين حاليا على تقديم المزيد من التفاصيل. لقد تم وضع اللاعبين الـ٢١ في قاعة بالملعب لكي يهدأ الوضع. وكانت البعثة الشيلية كلها هناك. ان الشيء الوحيد الذي يمكنني قوله هو أنني ذهبت الى مكان الحادث وكان الهدوء قد عاد.

نجوم المونديال الكندي هم هؤلاء

في كل بطولة لكأس العالم للشباب كما في باقي البطولات العالمية التي يرعاها الاتحاد الدولي لكرة القدم يخصص الأخير كرة ذهبية تقدمها شركة أديداس للألبسة والادوات الرياضية لأفضل لاعب في البطولة.

وتحرص لجنة مجموعة الدراسات التقنية في الاتحاد الدولي على تحديد قائمة أولية من أفضل ٢٧ لاعبا في البطولة. ويشترط من أجل اختيار أي لاعب في القائمة أن يكون قد بلغ مع منتخب بلده دور الـ١٦ على الأقل وأدى أداء جيدا وساهم بفضل مجهوداته في انتصارات فريقه ونال اعجاب المراقبين والفنيين بفضل امكانياته ومؤهلاته.

وقدمت اللائحة الى ممثلي وسائل الاعلام المعتمدة في البطولة من أجل التصويت على أفضل لاعب في البطولة سيحصل على الكرة الذهبية بينما سيحصل الثاني على الكرة الفضية والثالث على الكرة البرونزية.

وتضم اللائحة الأولية الحارسين الأرجنتيني سيرجيو روميرو والمكسيكي كريستوفر توسيلي والمدافعين الأرجنتينيين فدريكو فاتزيو وماتياس كاييس والاسباني جيرارد بيكي والشيلي هانس مارتنيز والبرازيلي لويزاو والمكسيكي عمر اسبارازا والنمساوي سيبستيان برودل، ولاعبي الوسط الأرجنتينيين ايفر بانجيا مكسيمليانو موراليز والشيلي أرتورو فيدال والبرتغالي برنو غاما والأوروغوياني ماتياس كارداسيو والتشيكي ماريك سوشي والأمريكي ميكاييل برادلي والنيجيري أولادابو أوليفمي والزامبي سيبستيان موتتسا، والمهاجمين الاسبانيين أدريانو لوبيز ودييغو كابيل والبرازيلي ألكسندر باتو والشيليين ألكسيس سانشيز ومايتاس فيداغوسي والبولندي دفيد يانزيك والأمريكي فريدي آدو.

شاهد عيان

جنون بورصة الكرة أم جنون «مغفليها» ؟

نشرت صفحة كرة قدم ومال في العدد الماضي خبر المناوشات الدائرة لبيع فريق بنفيكا الذي كان مقرري إدارته رفع رأس مال النادي بـ١٥٠ مليون يورو أو حتى دولار من خلال بيع ١٥ مليون سهم على الناس وذلك لجمع المبلغ المطلوب لأحلام النادي، وبمجرد عرض الموضوع وفتح بوابة الاسهم التي بدأ بيعها حتى جاء مستثمرون صينيون لم يكشفوا عن هوياتهم عبر شركة ميتالجيست البرتغالية للاهتمام وشراء النادي حيث تم العرض الاول بـ٣,٥ يورو للسهم الواحد وهذا يعني أن تباع جميع الاسهم بما يعادل ٨٠ مليون دولار أمريكي لاغير هذا في الوقت الذي يطمح فيه النادي بضعف المبلغ تماماً.

الى هنا كل شيء يبدو عادياً، حتى ان جاء الاهتمام الصيني الذي قال لسانه الذي لم يره أحد أنه على استعداد لدفع الضعف دون تردد، الامر الذي قاد السهم بالوصول الى ٦,٩ يورو هذا في الوقت الذي كان عليه قبل يومين من الاعلان على ٣,٦٨ يورو، وهنا قامت الدنيا وبدأ التلاهف على اسهم النادي نظراً لمحبيه الكثر حيث سبق وأن قلنا أنه مصنف رسمياً بأكبر الاندية جماهيرياً، وفعلاً تطايرت الاسهم الى أن يأتي صباح الثلاثاء ويأتي الاعلان عن انسحاب المجموعة الصينية من شراء النادي ليهبط السهم الى سعر ٤,٩١، وتدور الاسئلة من جديد على من هي تلك الجهة الصينية وبالتالي لماذا انسحبت وكيف أتت لاسيما وأن انسحاب الطرف الصيني بين أن المشروع غير كاف لاسيما وفقدانه لمشروع صناعي حقيقي، وفعلاً هذه حقيقة ماثلة لاسيما وأن توسيع رقعة رأس مال أي ناد تبنى على مشروع صناعي وعقاري يساوي حجم المبلغ المرغوب لكن وسط كل هذا فإن توسيع رقعة رأس المال لاتكفي لوحدها إلا إذا كانت هناك نوايا غير مكشوفة.

هذا الطرب الذي لايطعم ولايشبع هو نوع من «الغزل» الاقتصادي الذي يقود عالمنا اليوم الى المجهول الكامل، وكما يشتري الناس علبة فارغة ويتوعد حلمه بإيجاد ماحلم به وهو في الحقيقة لايجد في علبته أو صندوقه سوى الفراغ بل وحتى الهواء لاغير.

اقتصاد الكرة في دول مثل البرتغال وفرنسا هو اقتصاد اشتراكي المذهب، وليس هو إنجليزي الطابع الذي يهم الى الجدية وكذلك الربح، وبالإجمال هو اقتصاد كرة قدم يلزم فيها الربح على الدوام وإلا فالفشل في رؤيته لاتقاس، وهذا فريق نادي ليون الذي يصل سهمه اليوم الى ٢٢ يورو أي ٢٧ دولارا وهو الرقم القياسي والوحيد بين المصنفين لاسيما واعتماده على هولدينغ تجاري بحت، وليس فقط على مبنى كرة قدم، فالاقتصاد يحتاج الى ركيزة أساسية.

■ سامي سليمان

samis@orange.fr

«استاد الدوحة» تسبق الصحف الأردنية في تسمية المرشح الجديد

الأردن يفاوض تروسيه بانتظار مصير الجوهري


ارشيف استاد الدوحة


ارشيف استاد الدوحة

■ الأردن-استاد الدوحة

لايزال

الاردن يفاوض المدرب الفرنسي فيليب تروسيه بانتظار مصير مدربه المصري محمود الجوهري الذي يعلن عن عروضه في وسائل الاعلام المصرية وينفيها في الصحف الاردنية على امل البقاء ولو حتى مستشارا وهو الذي انتهت مهمته باستقالته الرسمية التي اعقبت النهاية الحزينة والخروج المبكر للمنتخب الاردني من النسخة الرابعة لبطولة غرب اسيا التي استضافها الاردن بخسارتين امام سورية في الدور الاول وامام ايران في الدور قبل النهائي وفوز وحيد على لبنان.

وكانت "استاد الدوحة" سبقت حتى الصحف الاردنية في الاعلان عن المرشح البديل للجوهري من خلال تناولها للموضوع والذي نشر تحت عنوان " الاردن ينفي التعاقد مع ميتسو وتروسيه يظهر كبديل للجوهري".

وعلى الرغم من ان الاتحاد الاردني لكرة القدم اكد في بيان صحفي سابق انه يقوم وعبر المختصين بالبحث المتواصل عن مدرب قدير ومتمكن لقيادة المنتخب الوطني خلال المرحلة المقبلة التي تتضمن استحقاقات عديدة أهمها التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم التي ستبدأ العام المقبل الا ان الاتحاد لم يقرر بعد مصير الاستقالة التي تقدم بها المدرب المصري محمود الجوهري.

الفرنسي تروسيه كان قد وصل العاصمة الاردنية عمان دون ان يعلن الاتحاد الاردني عن موعد وصوله بصورة رسمية لكن بعض مسؤوليه سرب الخبر الى بعض وسائل الاعلام لكن ما دار في المفاوضات بقي سريا رغم ان تروسيه مكث في العاصمة الاردنية نحو ستة ايام كاملة احيط خلالها بسرية تامه في احد الفندق الضخمة في العاصمة الاردنية وقاد المفاوضات المهندس نضال الحديد نائب رئيس الاتحاد بحضور عدد محدود من اعضاء الاتحاد.

ولان ما رشح عن المفاوضات بقي سريا للغاية الا ان «استاد الدوحة» نجحت بالحصول على بعض المعلومات من مصادر مطلعة اكدت ان تروسيه طلب نحو ١٠٠ الف دولار مرتب شهري له ولفريق العمل الفني والطبي وكذلك مقدم عقد يبلغ نحو ٨٠ الف دولار واشترط عدم تسمية أي مساعد من المدربين الاردنيين ضمن جهازه الفني وهو ما يعني ابتعاد المدربين جمال ابو عابد وعبد الله ابو زمع اللذين عملا مع الجوهري على امتداد السنوات الماضية.

ووفقا للمصدر ذاته والذي طلب عدم الاشارة الى اسمه فان تروسيه زار الاردن مجددا في زيارة لم يعلن عنها نهائيا ولم يتسرب ما دار فيها حتى الان لكن المصدر اكد ان ملف المدرب الفرنسي سيتم اعداده بصيغته النهائية ورفعه الى سمو الامير علي بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم لاتخاذ القرار الرسمي دون ان يغلق الاتحاد باب الاتصال والبحث عن مدرب جديد ومن ضمن الاسماء التي تندرج تحت باب المفاوضات المدرب الالماني لوثر ماتيوس.

ويذكر ان تروسيه كان قد قاد منتخبات نيجيريا في كأس العالم ١٩٩٨ في فرنسا، واليابان في عام ٢٠٠٢ في اليابان وكوريا الجنوبية، وتطلع مع المنتخب المغربي لنهائيات كأس العالم الإفريقية ٢٠١٠ ولكن خلاف الاتفاق على موازنة مساعديه، ترك قرار تروسيه بالتوقف عن الاستمرارمع المنتخب المغربي.

الجوهري يناور بانتظار مصيره

من جانبه فان الجوهري الذي غادر العاصمة الاردنية منذ عدة اسابيع وقد يعود اليها يوم ٢٢ «يوليو» الجاري يحسن المناورة ويدرس كل الاحتمالات فهو ظهر في غالبية الفضائيات المصرية وتحدث عن حياته وانجازاته وعرج الى مستقبله بصورة ذكية للغاية فهو تارة يتحدث عن دراسته للعديد من العروض التي تلقاها من الاندية والاتحاد المصري وتارة اخرى يؤكد انه باق في الاردن كمستشار او كمخطط او حتى للعمل في الادارة رغم ان الادراة علم مستقل لم يقم به الجوهري من قبل وهو ما اعلنه عبر قناة دريم حيث قال بأنه سيعود الى عمان للبحث في الخطوط العريضة للخطة المستقبلية للكرة الاردنية، وهو توقف عن التدريب في الوقت الحالي.

واعلنت الصحف المصرية ايضا ان الجوهري عقد جلسة مع يحيى الكومي رئيس النادي الاسماعيلي الذي عرض على الجوهري قيادة فريق ناديه.

واعلن مدحت شلبي مدير الاعلام باتحاد الكرة المصري في تصريح الى وكالة انباء رويترز بأن الاتحاد المصري لكرة القدم عرض على محمود الجوهري تولي منصب المدير الفني للاتحاد والمشرف العام على المنتخبات الوطنية أو المدير الفني لمنتخب الشباب الذي سيشارك في كأس العالم للشباب ٢٠٠٩ مضيفا بان الجوهري وعد بدراسة الموضوع واتخاذ قرار نهائي عقب عودته من الاردن نهاية «يوليو» الحالي".

وكان الجوهري عمل مديرا فنيا لمنتخب مصر الاول بداية من عام ١٩٨٨ وقاد المنتخب المصري الى التأهل لنهائيات كأس العالم بايطاليا ١٩٩٠ بعد غياب عن المونديال ٥٦ عاما، كما فاز مع منتخب مصر بكأس الامم الافريقية في بوركينا فاسو ١٩٩٨، وترك الجوهري تدريب منتخب مصر في «فبراير» عام ٢٠٠٢ عقب خروج منتخب مصر من دور الثمانية في كأس الامم الافريقية بمالي.

وسبق للجوهري ان وضع خطة عمل للكرة الاردنية تضمنت اقامة العديد من المعسكرات التدريبية وخوض المباريات التجريبية الاستعدادية لتصفيات كأس العالم المقبلة، لكن مقربين من الجوهري اكدوا استياءه حول اسماء بعض المدربين المرشحين للعمل مع الكرة الاردنية وهو لا يزال يرغب في الحفاظ على المكتسبات الايجابية التي تحققت خلال عمله لمدة خمس سنوات مع المنتخبات الاردنية.

عقب إلغاء معسكر أمستردام ..

الأولمبي العراقي.. من حلب إلى الدوحة

■ بغداد- صلاح الفتلاوي

يستعد منتخب العراق الأولمبي للبدء بمرحلة جديدة من الاعداد للمشاركة في المرحلة الثانية من التصفيات المؤهلة الى اولمبياد بكين وذلك من خلال المعسكر التدريبي الذي سيدخله في حلب ثم ينتقل الى دمشق لملاقاة نظيره السوري في مباراتين في السابع والتاسع من الشهر المقبل ومن ثم يتوجه المنتخب الى قطر ويلتقي مع منتخبها الاولمبي في السابع عشر منه قبل خوضه اول لقاء في التصفيات المؤهلة الى اولمبياد بكين يوم الثاني والعشرين من الشهر المقبل أيضا مع المنتخب الاسترالي.

وذكرت مصادر عراقية ان معسكر الاولمبي العراقي الذي كان من المؤمل ان يقام مطلع الشهر المقبل الغي بسبب تأخر اصدار الجوازات الجديدة للاعبي الفريق الامر الذي تعذر عليه اقامة المعسكر التدريبي في امستردام وان لاعبي المنتخب تجمعوا في مدينة اربيل قبل أيام حيث تم الاتفاق بين اللجنة الأولمبية العراقية والمدرب يحيى علوان على تأمين عدد من المعسكرات التدريبية للمنتخب الاولمبي قبل انطلاق التصفيات النهائية المؤهلة للعب في اولمبياد بكين العام المقبل.

وتابعت المصادر ان معسكر سوريا تم الاتفاق عليه مع المدرب العراقي انور جسام الذي يشرف على تدريب المنتخب السوري الشقيق ومن ثم ستكون العاصمة القطرية الدوحة محطة اخيرة للاستعداد بشكل امثل قبل ملاقاة المنتخب الاسترالي في الدوحة التي اخترناها ملعبا لمنتخبنا الاولمبي بشكل رسمي خلال تصفيات اولمبياد بكين وسيسبق مباراة استراليا اقامة معسكر تدريبي في دولة قطر الشقيقة يستمر مدة عشرة ايام. ونقلت المصادر عن رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وكالة بشار مصطفى قوله الى ان الاولمبي سيقيم معسكرا تدريبيا في العاصمة الصينية بكين قبل ملاقاة المنتخب الكوري الشمالي في العاصمة بيونغ يانغ ضمن التصفيات المؤهلة لاولمبياد بكين ويستمر المعسكر مدة عشرة ايام كما سيكون هنالك معسكر مماثل في احدى المدن الاسترالية قبل لقاء المنتخب الاسترالي في جولة الاياب من التصفيات المذكورة.

■ سمال مجيب في مباراة العراق والهند

أرشيف استاد الدوحة

أحمد علي حارس مرمى منتخب شباب العراق :

ما أحلى الرجوع إلى مرمى المنتخب العراقي

الحديث عن حارس مرمى المنتخب العراقي احمد علي يقودنا عنوة للعودة إلى الوراء قليلا وتحديدا إلى الرابع والعشرين من تشرين الثاني عام ٢٠٠٠ ، ففي ذلك اليوم تعملق احمد خلال مباراة منتخب شباب العراق مع نظيره الإيراني في الدور نصف النهائي لبطولة شباب آسيا التي جرت في طهران وكان السبب الرئيسي في تأهل العراق إلى نهائي البطولة بعد أن أحبط ركلتين ترجيحيتين للمنتخب الإيراني ولم يكتف بذلك بل اصّر على تنفيذ الركلة الحاسمة بنفسه ونجح في المهمة ممهدا الطريق لزملائه في انتزاع كأس البطولة على حساب المنتخب الياباني مثلما أصبح الطريق أمامه مفروشا بالورود للذود عن عرين المنتخب الأول حتى حانت اللحظة المشؤومة بحصوله على البطاقة الحمراء في المباراة أمام الصين ضمن نهائيات أمم آسيا السابقة والتي كلفته الابعاد عن التشكيلة الدولية ، ومرت ثلاث سنوات ثقيلة كان فيها صابرا وهو يرى نفسه بعيدا عن المنتخب بيد انه لم يستسلم أو ييأس بل زادته تلك الفترة العصيبة إصرارا على العودة لأيام العز وهذا ما حصل أخيرا.

● يقول احمد علي عن عودته للتشكيلة الدولية وكيفية استقباله الخبر السعيد :

– لقد سررت كثيرا بالدعوة الجديدة التي كنت أترقبها على أحر من الجمر وأنا الآن في جاهزية تامة للذود عن عرين المنتخب لاسيما بعد أن نجحت في المحافظة على مستواي ولم يفت في عضدي تجاهل دعوتي في الفترة الماضية حيث كنت واثقا من ان العدالة ستأخذ مجراها في النهاية وهذا ما تحقق.

مشاركة ناجحة

● وكيف تقيّم مشاركة فريقك الزوراء في بطولة أبطال آسيا؟

– أرى ان النجاح قد رافق الزوراء في رحلته الآسيوية الأخيرة رغم انه لم يتأهل إلى الجولة الثانية من المسابقة ، فقد قدم الفريق بتشكيلته التي غلب عليها الطابع الشبابي عروضا جيدة فاقت التوقعات وخرج بنتائج نالت التقدير والثناء نافس من خلالها على صدارة مجموعته وهو ما يحدث للمرة الأولى مقارنة بمشاركات الفرق العراقية منذ انطلاق البطولة قبل أربعة أعوام بما فيها الزوراء نفسه عندما لعب بكامل نجومه.

● منذ متى وأنت تحلق مع سرب النوارس؟

– أمضيت تسعة مواسم مع نادي الزوراء شعرت خلالها انه بيتي الثاني ولم اغادره إلا في الموسم الماضي للاحتراف في نادي نفط عبادان الإيراني.

تجربة ناقصة

● وهل أنت راض عن تجربتك الاحترافية تلك؟

– على العموم هي تجربة مفيدة لاسيما وهي الأولى لي في عالم الاحتراف مع إنني لم احصل على فرصتي كاملة بسبب نظام الدوري هناك الذي يسمح بمشاركة ثلاثة محترفين فقط في كل مباراة ووجود الكثير منهم في الفريق المذكور.

● المباراة التي تتذكرها باعتزاز دوما؟

– وهل يوجد سواها؟ إنها المباراة التي تغلب فيها منتخب شباب العراق على نظيره الإيراني في عقر داره ومناسبتها الدور نصف النهائي لبطولة شباب آسيا عام ٢٠٠٠ والتي أعدها ولادتي الحقيقية بعد أن تمكنت من إحباط ركلتين ترجيحيتين لصاحب الأرض والجمهور وسجلت الهدف الحاسم من الركلة التاسعة ولا تغيب تلك المباراة عن ذاكرتي رغم إني لعبت باقي المباريات بكفاءة.

● كيف يكون رد فعلك عند رد ركلات الجزاء؟

– اعبّر عن فرحي الشديد بحركات تلقائية كالقفز في الهواء أو الاتجاه نحو زملائي بسرعة لاحتضانهم وتقبيلهم.

صفات الحارس الناجح

● هدف دخل مرماك وندمت على تسجيله؟

– الهدف الذي سجله أحد لاعبي منتخب تركمانستان من ركلة حرة مباشرة في المباراة التي جرت ضمن بطولة الأمم الآسيوية التي جرت في الصين قبل ثلاث سنوات واحمد الله على فوزنا في تلك المباراة بثلاثة أهداف مقابل هدفين وهو ما خفف من شدة التأثر بتسجيل الهدف المذكور.

● ماهي صفات حارس المرمى الناجح برأيك؟

– إطاعة المدرب في كل صغيرة وكبيرة والتدريب المكثف والشجاعة في حسم المواقف الصعبة والاستفادة من خبرة الحراس الذين سبقوه فضلا عن عدم استعجال الشهرة.

● هل تعتقد ان طول القامة يضاف إلى تلك الصفات أيضا؟

– لا اعتقد ذلك وحارس المرمى القصير بإمكانه أن يعوض هذه الصفة بالتدريب على القفز عاليا وخفة الحركة ورد الفعل السريع.

● من هم الأفضل حاليا في هذا المركز؟

– زملائي نور صبري وعلي حسين ومحمد كاصد.

● أمنية تحققت فأسعدتك وأخرى لم تتحقق فتركت في نفسك أثرا؟

– في الجانب الأول ، العودة لصفوف المنتخب الوطني بعد طول فراق ، وفي الجانب الثاني عدم مشاركة زملائي إنجازهم الكبير في اولمبياد أثينا ٢٠٠٤ المتمثل بإحراز المركز الرابع لمسابقة كرة القدم والذي كان محط أنظار العالم.

مدربون في حياتي

● لمن تدين بالفضل فيما وصلت إليه؟

– إلى عدد من المدربين الذين استفدت كثيرا من العمل بمعيتهم واذكر منهم عبد الكريم ناعم وعامر عبد الوهاب واحمد جاسم الذي يشرف على تدريب حراس مرمى المنتخب حاليا.

● يشاع انك لعبت في جميع المراكز قبل أن تستقر في حراسة المرمى فهل هذا صحيح؟

– نعم ، وحدث ذلك في بداية طريقي عندما كنت لاعبا في الفرق الشعبية واستمر ذلك حتى نجاحي في الاختبار الذي أقيم لاختيار عدد من حراس المرمى لفرق الفئات العمرية وقتها».

«يبدو أن المدرب البرازيلي فييرا قد علم بذلك فأدرج احمد لاعبا وليس حارس مرمى لسد النقص في التشكيلة الاحتياطية التي لعبت المباراة أمام سوريا في نصف نهائي بطولة غرب آسيا الرابعة التي اختتمت في عمّان مؤخرا !!»



■ حارس منتخب الشباب محمد علي

أرشيف استاد الدوحة